بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

٢٤ صفحة

AL-YAUM Dammam TUE. 15 APR. 1986 NO. 4687

● الثلاثاء ٦ شعبان ١٤٠٦هـ ١٥ ابريل ١٩٨٦م العدد ٤٦٨٧ ● السنة الثالثة والعشرون ●

جلالة الملك يرأس جلسة مجلس الوزراء أمس :

المملكة تؤكد موقفها داخل الأوبيك بالتمسك بسقف الإنتاج والالتزام بالحصص المقررة

الدمام ـ واس ـ

رأس حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الخامس من شهر شعبان لعام ١٤٠٦هـ.

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه :

لقد بحث مجلس الوزراء في هذه الجلسة التي تصادف عشية انعقاد المؤتمر الوزاري لمنظمة الاوبيك (اليوم) الثلاثاء في جنيف القضايا التي تشهدها السوق البترولية خلال هذه الفترة الدقيقة واستعرض التطورات التي طرأت مؤخرا على صعيد منظمة الاوبيك والتقارير التي نجمت عن اجتماعاتها الاخيرة.

وفي هذا الاتجاه اطلع المجلس على ما صدر عبر وكالة الانباء الجزائرية عن المجلس الجزائري الاعلى للطاقة الذي انعقد برئاسة فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد واعرب مجلس الوزراء عن تقديره وتاييده للاهداف الرئيسية التي حددها البيان والتي ركزت على ان التضامن الملموس والعمل الجماعي لجميع البلدان الاعضاء يجب ان يسمو على الاعمال الفردية وترسيخ الدعوة التي تعزز صفوف منظمة البلدان المصدرة للبترول بقصد التصدي للاعمال المزعزعة للاستقرار مهما كان مصدرها.

[البقية ص ٢٢]

● جلالة الملك المفدى يرأس جلسة مجلس الوزراء امس ـ ● واس ●

برقية شكر لجلالة الملك من رئيسة الفلبين

الرياض ـ واس ـ

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من كورازون سي اكينو رئيسة جمهورية الفلبين ردا على البرقية التي قد بعثها جلالته لها بمناسبة فوزها بثقة شعب الفلبين رئيسة للجمهورية.

وقد اكدت في برقيتها ان لتهنئة وارادة جلالته الطيبة ودعمه وتعاونه الاثر في تقديم اقصى جهد في سبيل اعادة بناء بلادها ونهج طريق التقدم والرخاء تحت راية العدالة والاستقلال والحرية.



سمو ولي العهد يستقبل السفير البريطاني

الرياض ـ واس ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس السفير البريطاني لدى المملكة باتريك رايت الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء عمله كسفير لبلاده لدى المملكة.

وزراء الأوبيك يستأنفون محادثاتهم اليوم بجنيف

خبراء نفطيون: الأوبيك ماتزال تمسك بزمام الأمور وعلى الجميع التعاون لوقف تدهور الأسعار

العواصم ـ الوكالات :

اكدت سكرتارية منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) في فيينا امس ان وزراء نفط الدول الاعضاء في المنظمة سيستأنفون محادثاتهم في جنيف اليوم.

واشارت الى ان جميع وزراء النفط بتلك الدول سيحضرون هذا الاجتماع المفتوح الذي يعد استكمالا للاجتماع الاستشاري الذي انتهى في جنيف في ٢٤ مارس الماضي.

وذكرت السكرتارية انه لم يتم عقد اجتماعات عادية لسكرتارية الاوبيك او اقتصادييها غير ان مشاورات ربما جرت بين الوزراء ومساعديهم خلال الاسابيع الماضية وتعكف سكرتارية الاوبيك في فيينا على اكمال التقرير السنوي لعام ١٩٨٥ لنشره.

ويعتبر اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة اوبيك اليوم استكمالا لاجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة التي عقدت في جنيف خلال الفترة من ١٦ الى ٢٤ مارس الماضي.. والذي تقرر فيه تاجيل اجتماعه الى يوم ١٥ ابريل الحالي من اجل اعطاء الوقت الكافي للوزراء لاجراء المزيد من المشاورات مع حكوماتهم.. وكذلك مع الدول المنتجة للبترول من خارج اوبيك لمناقشة الوضع الحالي في السوق النفطية والاجراءات التي يجب اتخاذها من اجل اعادة التوازن الى السوق.

وقد وصل الى جنيف امس الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري والوفد المرافق له كما وصل امس الاول الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بالامارات ويتوافد بقية الوزراء على جنيف لحضور هذه الاجتماعات.

وقال خبراء نفطيون عشية الاجتماعات غير العادية للمجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) والذي يبدأ اليوم بجنيف ان اسعار النفط سوف ترتفع مع اوائل العام القادم لتستقر عند حوالي ١٨ دولارا للبرميل.

واضاف الخبراء انه نتيجة لذلك فان من المرجح ان تنخفض اسعار النفط وتستقر عند مستوى منخفض في الاشهر القليلة القادمة متسببة بوضع غير مستقر من شانه ان يجعل من عمليات الحقول النفطية في ولاية تكساس الامريكية وحقول بحر الشمال عمليات غير اقتصادية.

واشار الخبراء الى ان الاوبك ما تزال تمسك بزمام الامور في هذا المجال. وقالوا ان الاوبك اذا ما ضخت مليوني برميل اضافي في اليوم ولمدة شهر واحد على الاقل فان اسعار النفط ستنخفض الى حدود متدنية.

وقال الخبراء ان العديد من الحقول النفطية في ولاية تكساس الامريكية

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يتلقى رسالة من الشيخ زايد



● جلالة الملك يستقبل سفير دولة الامارات لدى المملكة ـ ● واس ●

الرياض ـ واس ـ

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة شفوية من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وقام بنقل الرسالة لجلالته سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة السيد احمد ابورحيمه خلال استقبال جلالة الملك المفدى له مساء امس.

بدء اجتماعات اللجنة الأمنية السعودية الأردنية المشتركة بعمان

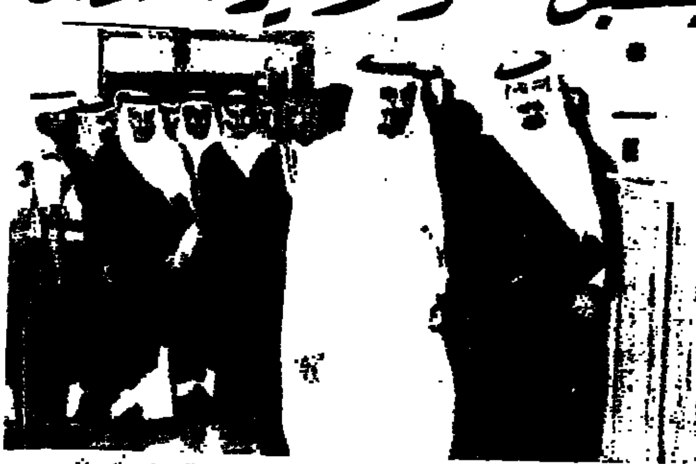
عمان ـ واس ـ

بدأت في عمان امس اجتماعات اللجنة الامنية السعودية الاردنية المشتركة التي سبق ان تم تشكيلها بين البلدين في نطاق الاتفاقية الامنية المعقودة بين البلدين.

ويرأس الجانب السعودي امير منطقة القريات سلطان بن عبدالعزيز السديري الذي وصل امس الاول للاردن بينما يرأس الجانب الاردني محافظ معان عيد القطارمة.

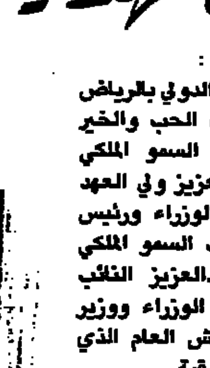
[البقية ص ٢٢]

سمو ولي العهد يستقبل سمو الأمير سلطان



● سمو الامير سلطان يصل الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض

● تصوير مسفر الغامدي



كتب ـ فالح الصغير :

شهد مطار الملك خالد الدولي بالرياض مساء امس الاثنين لقاء الحب والخير عندما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي وصل من المنطقة الشرقية.

وكان في استقبال سموه ايضا على ارض المطار صاحب السمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير

[البقية ص ٢٢]

[طالع ص٨]

وزير الشئون الاجتماعية والعمل اليمني يستقبل سفير المملكة في صنعاء

صنعاء ـ واس ـ

استقبل وزير الشئون الاجتماعية والعمل بالجمهورية العربية اليمنية المقدم محسن العلفي امس سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها.

تعليقا على المفاوضات غير المباشرة بين الرباط والبوليساريو

رئيس الوفد المغربي : المباحثات خطوة على طريق السلام مع الجزائر

نيويورك ـ واخ ـ

كانت اجتماعات جبهة البوليساريو مع الوفد المغربي برئاسة الامين العام للحكومة السيد القيسي خطوة على طريق السلام بين الجزائر والمغرب.

هذا ما قاله احد الدبلوماسيين المغاربة لمراسل وكالة انباء الخليج في نيويورك امس تعليقا على بدء المفاوضات غير المباشرة بين المغرب وجبهة البوليساريو.

واضاف هذا الدبلوماسي ان اهم ما تم انجازه في هذا الاجتماع الذي عقد في نيويورك هو التاكيد على النوايا الحسنة للجانبين وكذلك التاكيد على استعدادهما لتنفيذ الاستفتاء الذي تقبل به جميع الاطراف من حيث المبدأ.

وسئل هذا الدبلوماسي عما اذا كان ذلك يمثل تراجعا من قبل المغرب الذي رفض طيلة السنوات الماضية الجلوس مع جبهة البوليساريو فقال ان المغرب يشعر انه في مركز قوة بعدما ربح المعركة على الميدان بينما هو عليه الان ان يناور دون ان يفقد مصداقيته لخوض المعركة الدبلوماسية. وكان السنغال الذي يشغل رئيسه عبده ضيوف رئاسة منظمة الوحدة الافريقية قد امضى اشهر عديدة من اجل اقناع الجانبين بالمفاوضات والنظر في مشاكلهما بعيون مفتوحة على المستقبل وحين تم الاتفاق على ذلك كان عليه ان يرسل وزير دفاعه للحضور الى جانب السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار لانجاح هذه المحادثات.

على ان لا الجزائريين الذين يقفون الى جانب البوليساريو ولا المغاربة الذين يحاربون هذه الجبهة منذ اكثر من عشر سنوات يصدقون ان مثل هذه الاجتماعات حتى وان تكررت من شانها ان تحل المشكلة.

غير ان الشيء الجديد هنا هو ملاحظة ذلك الدبلوماسي المغربي وهو يتمثل في ثلاث نقاط :

الاولى ان المغرب يعود للاعتراف

[البقية ص ٢٢]

تاج الدين يقود الجيش وسوار الذهب يتقاعد :

٤١ مقعداً للأمة و٣٣ للحزب الديمقراطي و١٧ للجبهة الاسلامية

الخرطوم ـ الوكالات ـ

اعلن في الخرطوم امس نتائج الانتخابات السودانية في ١٠٥ دوائر من مجموع الدوائر التي اجريت فيها الانتخابات والبالغ عددها ٢٦٤ دائرة.

وقد حقق حزب الامة القومي الجديد بزعامة الصادق المهدي فوزا ساحقا حيث حصل على ٤١ مقعدا.

وقد حصل الصادق المهدي الذي رشح نفسه في الدائرة ٧٥ (ربك) بوسط السودان على اغلبية ساحقة بينما لم يحصل منافسه عن الحزب الاتحادي الديمقراطي الا على عدد ضئيل من الاصوات.

ولم تحدث اي مفاجآت حتى الآن اذ ان كل قادة الاحزاب تقريبا استطاعوا تامين مواقعهم في البرلمان القادم.. الا ان قائد الجبهة الاسلامية القومية حسن الترابي هزم امام منافسه مرشح الحزب الاتحادي الديمقراطي حسن محمد شبو بعد انسحاب مرشحي الاحزاب الاخرى وعددهم خمسة لصالح مرشح الاتحادي الديمقراطي.. وحاز شبو على ١٢ الف صوت بينما حاز الترابي على ١٠ الاف صوت.

● الصادق المهدي زعيم حزب الامة القومي

وفاز الحزب الاتحادي الديمقراطي بـ٣٣ مقعدا حتى الان وقد استطاع حزب الامة والجبهة الاسلامية القومية التي حازت على سبعة عشر مقعدا ان ينتزعا بعض مقاعده.

ولم يستطع الحزب الشيوعي الفوز الا بمقعدين حتى الان احتل احدهما محمد ابراهيم نقد والذي فاز على منافسه وهو احد البارزين في الجبهة

[البقية ص ٢٢]

[طالـــع ص ٧]

رأي

زيارة الخير .. والعطاء المتواصل

بقلم/خليل الفزيع

زيارة جلالة الملك المفدى للمنطقة الشرقية ضمن جولات جلالته التفقدية لمناطق المملكة .. تأتي في اطار حرص جلالته حفظه الله على متابعة احوال المواطنين عن كثب .. والاطلاع الميداني على مشاريع الدولة .. والاطمئنان شخصيا على مستوى الخدمات العامة التي تقدمها الدولة للمواطنين .. ومدى استفادتهم منها، ومعرفة احتياجات المواطنين، وفتح المجال امامهم للحوار المثمر الذي تكون نتائجه دائما ولله الحمد لصالح الوطن والمواطنين.

لقد تعود حفظه الله ان يكون دائما مع شعبه .. في شرق البلاد وغربها .. في شمالها وجنوبها .. فهو في قلوب المواطنين .. يحتل بالمحبة افئدتهم، وبالعطف الابوي مهجهم .. بالارواح يفتدى .. وفي احداق العيون يحيا .. وفي سويداء القلوب يعيش .. ومنذ ان حل حفظه الله بهذا الجزء من وطننا الغالي .. واهالي المنطقة الشرقية مع الفرح على موعد، ومع البهجة على وفاق.

لقد عاشت المنطقة الشرقية بتوجيهات جلالته ازهى سنوات ازدهارها، واروع فترات تطورها وهاهي ثمار خطط التنمية الطموحة تبرز شامخة تتحدى الزمن .. وتخرس كل الالسن التي تحاول الاساءة الى بلادنا بالاكاذيب المغرضة .. وتلوى عنق التاريخ ليشهد انجازات حضارية، هي في مقياس الزمن مستحيلة التحقيق، لولا عزم الرجال من ابناء هذا الوطن، ولولا دعم الدولة غير المحدود لكل ما يحقق المصلحة العامة

وهاهي الجبيل قلعة الصناعة العربية .. تتألق على ضفاف الخليج لتؤكد ان سواعد ابناء هذا الوطن الغالي، يمكن ان تبني صرح النهضة، وان الطموح لايعرف المستحيل، وان الانتماء الوطني يتجسد عملا تنصهر في بوتقته كل طموحات المواطنين في كل جزء من بلادنا الغالية.

هاهو الجسر الرائع العملاق يشق عباب الخليج، ليجعل الارضين تلتقيان .. ويؤكد حرص جلالة الملك على مساعدة اشقائنا في دول الخليج العربية، ولتكون المنطقة الشرقية مركز لقاء لابناء الخليج العابرين فوق هذا الجسر في الذهاب او الاياب الى البلد الشقيق البحرين، ولتكون المنطقة الشرقية محور اهتمام تجاري وصناعي وثقافي، هي اهل له مادامت تحظى بعناية ورعاية جلالة الملك حفظه الله.

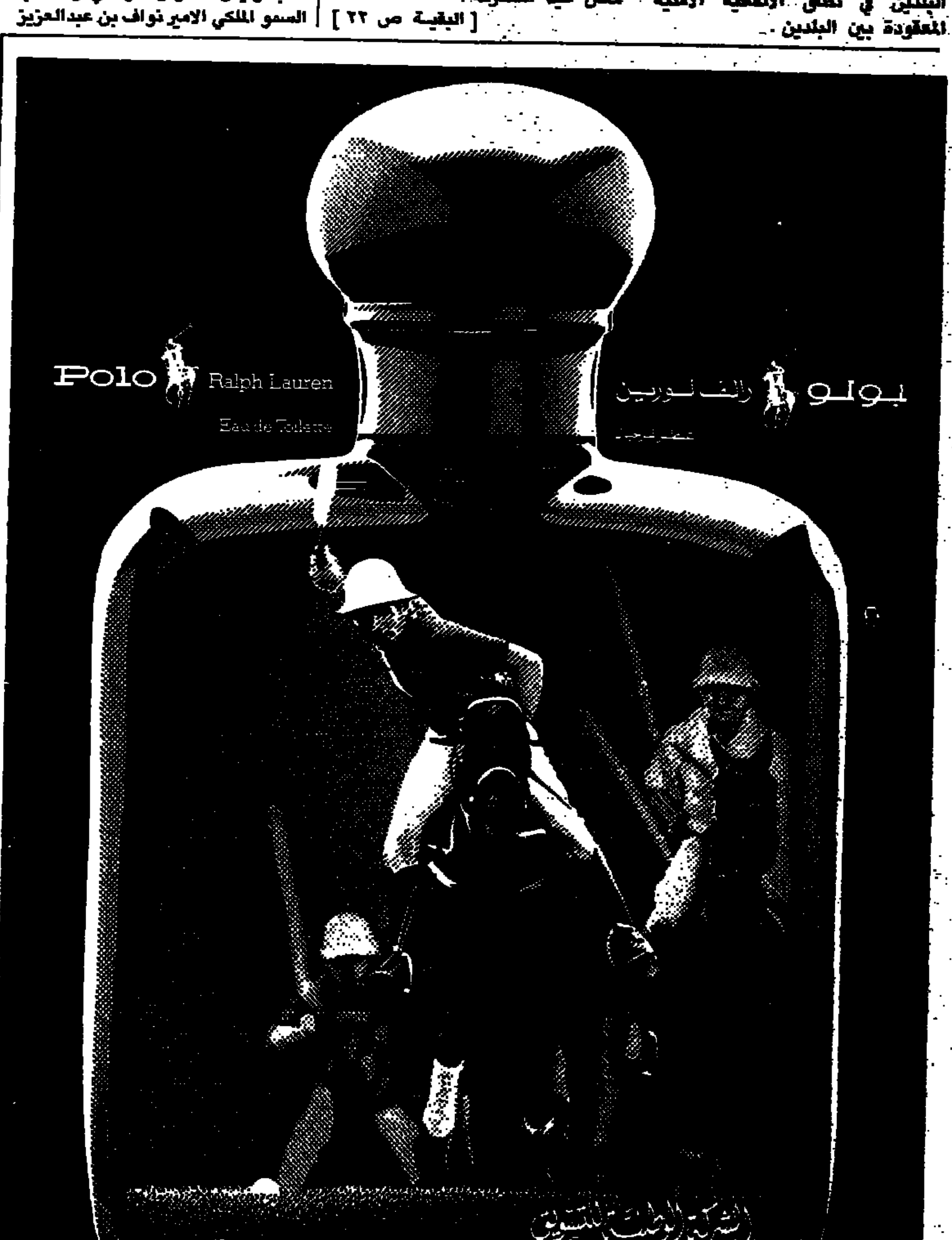
هاهي المناطق الصناعية تنتشر في المدن الرئيسية في المنطقة كما هي منتشرة في كل المدن الرئيسية في المملكة لتمد شريان الاقتصاد الوطني بموارد جديدة، تتيح للقطاع الاهلي فرص المشاركة في تنمية اقتصادنا الوطني، وتاكيد قدرته على مواجهة التحديات .. بعد ان اكدت الدولة على ضرورة مشاركة القطاع الاهلي في دفع عجلة الاقتصاد الوطني الى الامام .. ووفرت الكثير من فرص الاستثمار الصناعي والتجاري والزراعي والعقاري لكل المواطنين، وقدمت الكثير من الاعانات والمساعدات المباشرة وغير المباشرة، والقروض ذات الاقساط المريحة، والاعفاءات الجمركية الواسعة للمعدات والمواد.

هاهي الخدمات العامة تعطي مدن المنطقة الشرقية وجها حضاريا زاهيا، يتناسب مع طموحات المسئولين في الانتقال بهذه المنطقة وبقية مناطق المملكة الى ارقى مستويات التقدم والازدهار، وقد شملت هذه الخدمات كل ما يحتاجه المواطن ليعيش حياة حرة كريمة، ويستفيد من معطيات العصر، ويساهم في خدمة بلاده .. التعليم .. الصحة .. الاتصالات .. المواصلات .. الاسكان .. الامن .. المياه العذبة .. الصرف الصحي .. الكهرباء .. خدمات البلديات .. وغيرها الكثير مما يحتاجه المواطن في حياته اليومية .. ويجده ميسورا امامه ..

هاهي صروح العلم في المنطقة الشرقية .. تمثلها جامعتان كبيرتان هما جامعة البترول والمعادن بالظهران .. وجامعة الملك فيصل بالاحساء، وشطرها بالدمام .. وكليات البنات، ومعاهد عديدة .. الى جانب مئات المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية .. حيث ينهل ابناء الوطن وابناء الوافدين من الخارج، من منابع العلم الذي حظي باهتمام كبير من جلالة الملك منذ وضع حفظه الله اسسا راسخة للتعليم في بلادنا يوم ان كان وزيرا للمعارف .. وهاهي عجلة التعليم تسير بسرعة وثقة لتعطي للوطن اجيالا تدرك مسئولياتها تجاه الدين والمليك والوطن، وتعي دورها في مسيرة العطاء المتواصل التي تشهدها بلادنا في كل المجالات وفي كل جزء من اجزائها المترامية الاطراف.

ان الحديث عن انجازات الخير يطول، فهي انجازات لم ولن تقف عند حد .. وهي في مجملها تؤكد حرص الدولة على ازدهار وامن ورخاء هذا الجزء من وطننا الغالي.

والمواطنون في المنطقة الشرقية، وهم يستقبلون بالفرح والبهجة قائدهم ورائد نهضتهم جلالة الملك المفدى، فان ايديهم تتضرع الى المولى القدير ان يحفظ جلالته ويوفقه لمواصلة مسيرة الخير والعطاء لهذا الجزء من بلادنا الحبيبة ..



من اقوال جلالة الملك

● ان اهداف المملكة العربية السعودية هي العمل على ترسية دعائم شريعة الله والعمل بها في جميع شئونها ثم استخدام جميع الموارد التي حبانا الله بها وبذل كل مجهود في سبيل تحقيق التنمية الشاملة ورفع مستوى المعيشة ليتمكن المواطن في جميع ارجاء البلاد من العيش برخاء وطمانينة.. وقد مكن الله عز وجل هذه البلاد من تحقيق اكثر الامور وسوف نشاهد امامنا ما يستحق المزيد بفضل الله وقوته ثم بفضل التعاون وسعي جميع المواطنين على اختلاف اعمالهم ومناطقهم في سبيل تحقيق هذه الاهداف.

ـ المناسبة : خطاب جلالته بمناسبة ميزانية الدولة في ٣٠ جمادى الآخر ١٤٠٤هـ.

اختتام عدد من البرامج التدريبية بفرع معهد الادارة بالشرقية

كتب ـ علي الخواهر..

اختتم الاسبوع الماضي بفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية بالدمام عدد من البرامج التدريبية والتي جرى تنفيذها ضمن برامج الفصل التدريبي الثالث للعام التدريبي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وقد شملت هذه البرامج برنامج ادارة شئون الموظفين وبرنامج شئون الموظفين التنفيذي وبرنامج ادارة الاعمال الحسابية وبرنامج الادارة المالية، صرح بذلك لـ « اليوم » مصدر مسئول بفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية.. وقال بانه سيتم هذا الاسبوع اختتام برنامجين تدريبيين هما : برنامج الادارة المتوسطة وبرنامج الادارة الاساسي واشار الى انه سيتم في الرابع عشر من شهر شعبان الجاري اختتام جميع البرامج الاعدادية بالمعهد ما عدا برنامجين اعداديين هما برنامج ادخال البيانات في الحاسب الآلي وبرنامج النسخ الاعدادي

أمير الشرقية يفتتح حديقة سعود بن جلوي اليوم

كتب ـ سليمان العمير :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح اليوم حديقة الامير سعود بن جلوي بالخبر.

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي وقال : ان افتتاح الحديقة ياتي استمرارا لمتابعة سموه لكافة مشاريع المنطقة الشرقية.

واشار الى ان الحديقة تقع في وسط مدينة الخبر وتقام على مساحة ٧٢٠٠٠م² وبلغت تكاليفها الاجمالية ١٥ مليون ريال.

وتتميز حديقة الامير سعود بن جلوي بالخبر بتصميمها الفريد وستضفي لمسة حضارية وجمالية على المدينة ويتوسطها مجسم جمالي رائع.

كما تضم منشات الحديقة نوافير المياه وملاعب الاطفال ومظلات وكراسي للجلوس بالاضافة الى المسطحات الخضراء واحواض الزهور والتشجير.

وقد اقيمت منشات الخدمات كمواقف السيارات والمسجد والمقصف ودورات المياه وقد احيطت الحديقة بسور خارجي ذى شكل اسطواني.

وياتي افتتاح هذا المشروع ليكمل العديد من المشروعات التنموية والتطويرية التي تشهدها المنطقة الشرقية يوما بعد يوم.

سمو الامير سلطان بن سلمان يبدأ اليوم زيارته لجيزان

جيزان ـ حمد النيل رحمة :

يصل في مساء اليوم الثلاثاء الى مطار جيزان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم في زيارة لمنطقة جيزان ويرافقه فيها المقدم عبدالمحسن البسام والدكتور الدباغ رئيس الفريق العلمي السعودي وسوف يكون في استقباله لدى وصوله مطار جيزان معالي امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري وجمع غفير من المواطنين والجدير بالذكر ان مدينة جيزان قد استعدت لهذه الزيارة وسوف يقوم حفل شعبي تؤدى فيه عدد من الالعاب الشعبية وسوف يتوجه سموه الى المدارس الاهلية للالتقاء مع طلاب المدارس والتحدث عن تجربته العلمية في رحلته المشهورة بيسكفري.

سد وادي نجران يحتجز اكثر من ٥٠ مليون متر مكعب من المياه

نجران ـ حسين بالحارث :

بلغ مخزون سد وادي نجران حتى يوم امس الاثنين خمسين مليون متر مكعب من المياه صرح بذلك لـ « اليوم » المهندس صالح مصطفى هشلان مدير هيئة التشغيل والاشراف بسد وادي نجران وقال بانه قد تم تصريف عشرين مليون متر مكعب من المخزون ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ رجب حيث بلغ ارتفاع منسوب المياه الى ٣٠ مترا وقد انخفض بعد التصريف الى ٢٥ مترا تساوي مخزون ٣٠ مليون متر مكعب حتى اليوم « الاثنين » كما توقع زيادة نسبة المخزون في الايام القريبة القادمة حيث الاحوال الجوية تبشر باستمرار هطول الامطار على نجران والمناطق التي تغذي السد بالمياه المعروف بان سد وادي نجران يعتبر اكبر سد بالمملكة وتبلغ قوة تخزينه ٨٦ مليون متر مكعب من المياه.

هذا ومن ناحية اخرى فقد استمر هطول الامطار على منطقة نجران وضواحيها منذ الثامن والعشرين من شهر رجب الماضي.

وقد سالت على اثرها الشعاب واودية حبونا وثار جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

سمو الامير نايف يرعى غدا الاحتفال بتخريج ١٨٧ من طلبة معهد الدفاع المدني

كتب ـ مندوب اليوم :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للدفاع المدني بالمملكة سوف يحتفل بتخريج الدفعة الرابعة عشرة من طلبة معهد الدفاع المدني وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح غد الاربعاء بميدان المعهد بالناصرية بالرياض ذكر ذلك اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام القطاع المدني واضاف سعادته بان تشريف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لهذا الحفل انما ياتي في اطار دعمه ورعايته المستمرين لجهاز الدفاع المدني وان سموه يقف وراء التقدم والازدهار الذي حققه الدفاع المدني بحيث اصبح جهازا على مستوى عال من الخبرة والمقدرة ويتمتع رجاله بالكفاءة والتدريب العالي الذي يؤهلهم للقيام بواجباتهم على خير وجه.

واضاف سعادة اللواء هاشم عبدالرحمن بان الدفعة الجديدة التي سيتم تخريجها تضم ١٨٧ طالبا من حملة شهادة الثانوية العامة. درسوا المواد والمعلومات التي تؤهلهم للقيام بالعمل الذي سيناط بهم في مختلف فروع الدفاع المدني ـ وان كلا منهم سيحصل بعد تخرجه على رتبة رقيب فني ـ ومضى قائلا انه بمناسبة تخريج هذه الدفعة ايضا فانه سيتم تكريم المديرين السابقين للمعهد وهم سعادة اللواء هاشم سليمان عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة حاليا والاستاذ رشاد احمد صقر والعقيد امين محمد مصلي والمقدم محمد محمد علي نصير والنقيب صالح سالم المهوس.

محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن يفتتح المعرض الثالث للزيت السعودي بالخبر

اجتماع اللجنة التنفيذية لمجلس تشجيع وتنمية الصادرات الوطنية

الرياض ـ واس :

تعقد اللجنة التنفيذية لمجلس تشجيع وتنمية الصادرات الوطنية التابع لمجلس الغرف السعودية اليوم اجتماعها الاول لدراسة المذكرات الخاصة بالهيكل التنظيمي للمجلس والسياسات التنفيذية الكفيلة بتسهيل قيام المجلس بمهامه في خدمة قضية الصادرات الوطنية.

من جهة اخرى يعقد اليوم الاجتماع الثالث للجنة التحضيرية للمؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين لتحديد الموضوعات التي ستطرح على جدول اعمال المؤتمر.

ومما يذكر ان مجلس الغرف السعودية سبق له خلال الإسبوعين الماضيين عقد عدد من الاجتماعات في مجالات التدريب والتطوير الاداري والاستشارات القانونية.

كتب ـ عبدالله الغشري :

افتتح معالي الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن اول امس المعرض الثالث للزيت السعودي الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بصالة المعارض بفندق القصيبي بالخبر.

وقد قام معاليه بالتجول داخل ارجاء المعرض الذي شاركت فيه عدد من الشركات الاوروبية والامريكية والسعودية التي حرصت على عرض احدث معداتها وانجازاتها التقنية المتقدمة في مجال صناعة الزيت.

كما استمع الى شرح مفصل عن اجزاء المعرض .. وفي نهاية جولته ادلى معاليه بتصريح للصحفيين قال فيه ان المعرض يعكس تطورات جديدة تثير الانتباه لما وصلت اليه المملكة من تقدم صناعي وتقني عال وصل بها الى مصاف الكثير من الدول الصناعية وتعداه في بعض المجالات المتعلقة باستخدامات الحاسب الالي في صناعة الزيت وتسويقه ونقله وتوزيعه في هذه المملكة الفتية بالاضافة الى وجود بوادر مشجعة جدا لتصنيع المزيد من المنتجات المعدنية والادوات والالات المستخدمة في هذه الصناعة المعقدة داخل المملكة.

واضاف انه لا بد من الاستفادة من القاعدة الصناعية التي اوجدتها حكومة جلالة الملك المعظم في كل من الجبيل وينبع وهي تحقيق للاهداف التي انشئت من اجلها هاتين القاعدتين الصناعيتين وايضاح التطورات المتزايدة في هذه الصناعة السعودية الضخمة.

وياتي هذا المعرض الثالث للزيت بعد النجاح الكبير الذي حققه المعرض الثاني للزيت الذي نظم في العام الماضي بمشاركة شركات عالمية.

وتشترك في المعرض الحالي عدد من الشركات السعودية بالاضافة الى بترومين وشركاتها البالغ عددها ١٢ شركة حيث يعكس جناح بترومين التطور العالمي الذي وصلت اليه صناعة الزيت السعودية والتي تضاهي الصناعات العالمية.

د. ال الشيخ يوافق على ترسية مناقصة اصلاح عيون وادي الغيل بعسير

الرياض ـ واس :

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ على ترسية مناقصة اصلاح عيون وادي الغيل التابع لامارة المجاردة بعسير.

وقد تم ترسية اصلاح هذه العيون ومجاريها على شركة وطنية بمبلغ قدره اربعة عشر مليونا وسبعمائة وثمانين الف ريال.

ويتكون العمل من تنظيف هذه العيون من الصخور والرواسب وتبطينها بالخرسانة المسلحة للحيلولة دون تهديمها مرة اخرى وانشاء قنوات من الخرسانة المسلحة ايضا لتجميع المياه من هذه العيون لتصب في احواض خرسانية يتم اختيار مواقعها لتساعد على سهولة توزيع المياه على المزارع التي تنتشر في الوادي وتتدرج في ارتفاعاتها من اعلى الجبال حتى اسفل الوادي.

وسوف يساعد هذا المشروع الاهالي على الاستفادة من مياه العيون استفادة كاملة في زيادة وتحسين انتاجهم الزراعي.

ويعتبر وادي الغيل من الاودية الكبيرة التي تتجمع فيه مياه السيول من جبال عسير وتنتشر القرى على جانبي الوادي حيث يقوم سكانها بزراعة البن والموز والخضروات والفواكه في مزارع تتدرج على شكل مصاطب من اعلى الجبال الى اسفل الوادي وتروى هذه المزارع من عيون تنبع من اعلى الجبال ومياه هذه العيون حلوه قليلة الاملاح تنحدر متخذة طريقها بين الصخور حتى اسفل الوادي حيث تتعرض منابعها ومجاريها للدمار عند حدوث سيل شديد بسبب انحراف كتل صخرية كبيرة ويبذل الاهالي جهودا مضنية لرفع تلك الصخور على قدر طاقتهم نظرا لاستحالة وصول المعدات والاليات لهذه الاماكن.

أعضاء الاتحاد العربي للصناعات الهندسية يزورون مدينة الجبيل الصناعية

الجبيل ـ ابراهيم المرهون..

يقوم اعضاء الاتحاد العربي للصناعات الهندسية وعددهم زهاء سبعين عضوا هذا اليوم (الثلاثاء) بزيارة استطلاعية الى مدينة الجبيل الصناعية. حيث يكون في استقبالهم في مطار مدينة الجبيل الصناعية سعادة المهندس احمد المبارك مدير عام مشروع الجبيل وعدد من كبار مسئولي الادارة العامة والعلاقات والمراسم هذا وقد أعدت الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل برنامج زيارة موسع حيث تبدا فقراته منذ وصولهم المطار فيتوجهون الى مركز زوار الهيئة الملكية لمشاهدة بعض الافلام الاعلامية والوثائقية عن المشروع ثم الى معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية لاخذ فكرة شاملة عن هذا الصرح العلمي الكبير فتناول وجبة الغداء في صالة كبار الزوار.. وفي المساء يقومون بزيارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) صدف، حديد، الرازي.

حيث يستقبلهم هناك مسئولو الشركة كل في اختصاصه لاعطاء فكرة مبسطة عن ماهية الشركة وصناعاتها فجولة ميدانية مرورا بمصفاة بترومين شل وقنوات تبريد المصانع بمياه البحر فبقية الشركات المتفرعة عن سابك : بتروكيميا، كيميا، سماد.. فمنطقة الصناعات المساندة فاحياء عمال الانشاء فالتشغيل فالمنطقة السكنية مرورا باحياء الدفي والفناتير فالمغادرة عبر الاحياء الشرقية، ينبع، اللؤلؤ، الحويلات.

الدمام ـ عبدالله الغشري..

صرح السيد مستور بن علي عضو مجلس الادارة وامين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية بان الجمعية تلقت في الايام القليلة الماضية مبلغ ٤٧٤,٠٠٠ ريال وذلك على النحو التالي.

١٥٠,٠٠٠ من الشيخ عبدالله بن عبدالمحسن الخضري اشتراك. ١٠٠,٠٠٠ من الشركة الوطنية للتنمية نادكو المهندس حسين محسن الحارثي تبرع، ٥٠,٠٠٠ من الشيخ ابراهيم العبدالله السمحان اشتراك، ٥٠,٠٠٠ من السادة شركة باسمح التجارية اشتراك، ٢٥,٠٠٠ من الشيخ احمد ناصر البنعلي اشتراك، ٢٠,٠٠٠ من الشيخ بدر حسن الحسيني اشتراك، ١٠,٠٠٠ من السادة مستشفى السلامة بالخبر اشتراك، ١٠,٠٠٠ من الشيخ عبدالعزيز بن عبدالعزيز بن ماضي اشتراك، ٥,٠٠٠ من السادة مؤسسة عبدالله الجضعي اشتراك، ٢,٠٠٠ من الشيخ عبدالعزيز بن سيف بن ناصر اشتراك، ٢,٠٠٠ من السيدة فاطمة الصقر تبرع.

واضاف الامين العام للجمعية بان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز قد وجه خطابات شكر لكل منهم. وان الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات بمقرها صباحا ومساء.

اجتماع المدراء العامين لفروع الديوان العام للخدمة المدنية بالشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري..

يترأس صباح اليوم الثلاثاء الاستاذ عثمان ابراهيم الاحمد نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية للشئون التنفيذية اجتماعا عاما بمقر فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية ويشارك في هذا الاجتماع كل من المدراء العامين للفروع ومدير عام التوظيف ومدراء ادارات مكاتب التوظيف بجميع انحاء المملكة للمشاركة في الاجتماع السنوي وذلك لمناقشة كل ما يتعلق بشئون التوظيف والمسابقات العامة للاعلام القادمة والامور الهامة التي تتعلق بالموظف السعودي.

ندوة تربية الشباب المسلم التي عقدت بالباكستان تصدر عدداً من التوصيات الهامة

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

اصدرت ندوة « تربية الشباب المسلم ودور الجامعات فيها » التي عقدت مؤخراً باسلام اباد بباكستان بتنظيم من رابطة الجامعات الاسلامية وبالتعاون مع الجامعة الاسلامية العالمية باسلام اباد العديد من التوصيات الهامة.

وقد شارك في اعمال الندوة التي استمرت لمدة ثلاثة ايام ثلاثون عالما ومفكراً اسلامياً. والقي فيها اكثر من عشرين بحثاً ومحاضرة اعقبتها مناقشات مكثفة من الاساتذة والشباب الجامعي فتياناً وفتيات.

وقد حضر الندوة مندوبو اكثر من عشرين جامعة اسلامية من داخل باكستان وخارجها من الاساتذة المحاضرين او المناقشين ومن الطلاب المشاركين.

وقد شملت التوصيات النحو التالي :

ـ ان تحرص رابطة الجامعات الاسلامية على تكرار هذه اللقاءات. وان تكون الفرصة الزمنية المتاحة لهذه اللقاءات اكثر اتساعاً. وان تتاح الفرصة لاسهام عدد اكبر من المشاركين ولاسيما من الشباب سعياً لسد الفجوة الموجودة بين الاجيال.

ـ العمل على تطوير فعاليات مثل هذه المؤتمرات واللقاءات عن طريق تعميق المعارف بين الاعضاء، ومتابعة التوصيات واتاحة الفرصة الكافية للحوار بين المشاركين.

ـ اتاحة الفرصة للشباب فتياناً وفتيات للتعبير عن انفسهم وطرح مشكلاتهم والاسهام في الوصول الى الحلول المناسبة في ضوء التكامل مع خبرة الشيوخ.

ـ الاهتمام بقضايا الشباب الافغاني ومناشدة المؤسسات المعنية تيسير سبل التعليم الاسلامي له. ومساندة الدعوة والجهاد في بشاور. ودعمها من قبل الجامعات الإسلامية. ودعوة القادرين من المسلمين الى تقديم العون المادي والعلمي لها حتى تؤدي دورها المنشود.

ـ التوجه الى الحكومات الاسلامية بالاهتمام بالجامعات الاسلامية وانشائها في البلاد التي لاتوجد فيها جامعات مخصصة للتعليم الاسلامي.

ـ ان تصدر رابطة الجامعات الاسلامية دليلاً فكرياً للشباب يهدف الى مساعدة الشباب في اختيار زاده الفكري على نمو رشيد ومتكامل في شتى مجالات الثقافة الاسلامية من عقيدة وعبادة وعلم وسلوك. وان يكون هذا الدليل معتمداً على الكتاب والسنة وما اجمعت عليه الامة، وان يترجم لشتى اللغات الاسلامية الحية.

ـ ان تعمق الجامعات الاسلامية تاصيل معالم الذات المسلمة في الشباب، على اسس من الوعي الحضاري بمكونات هذه الذات، وعلى اسس من الثقافة في النفس والتراث والمفاهيم الاسلامية الاصيلة.

ـ ان تعاود الجامعات الاسلامية النظر في نظم القبول، ومحتوى المناهج، واساليب الاختيار والتاهيل للاساتذة والطلاب على السواء بما يحقق المستوى الاسلامي المنشود.

ـ التخطيط لاسهام الشباب المسلم في حل مشكلات الجفاف والمجاعات ومقاومة النشاط التنصيري والعلماني وشتى النشاطات الهدامة في مختلف ارجاء العالم الاسلامي.

ـ تثقيف المراة المسلمة تثقيفاً اسلامياً حتى يمكنها اداء دورها المامول في تربية الشباب تربية اسلامية.

ـ التنسيق والتعاون بين المشتغلين بقضايا الشباب المسلم في مختلف البلاد والمجالات ولاسيما قضايا شباب الاقليات الاسلامية.

ـ استخدام الحكمة والحوار المفتوح في معالجة قضايا التطرف لدى بعض طوائف الشباب المسلم.

ـ اهتمام المؤسسات الجامعية ومؤسسات الدعوة الاسلامية بشباب المبعوثين في البلاد الغربية وتيسير سبل الرعاية الاسلامية لهم لمساعدتهم على مواجهة الضغوط التي يتعرضون لها.

ـ دراسة المشكلات النفسية للشباب في ضوء الاسلام، والبحث عن حلول اسلامية لها.

ـ ان تستخدم الهيئات الاسلامية الوسائل الحديثة للدعوة، وتيسير الحصول على افلام تعالج القضايا الإسلامية التي تهم الشباب والاطفال.

ـ دعوة الشباب والشيوخ على السواء الى التزام اداب الحوار الاسلامي بحيث يتعاون الجميع فيما اتفقوا عليه ويعذر بعضهم بعضاً فيما اختلفوا فيه والا يتجرا على الفتوى من لم تكتمل له ادواتها.

ـ الدعوة الى انشاء اكاديمية لتخريج دعاة اسلاميين اكاديميين على مستوى عالمي، وارسال دعاة متفرغين مؤهلين الى الاقليات الاسلامية في البلاد غير الاسلامية.

ـ انشاء مراكز لتحفيظ القران الكريم وجعل حفظه شرطاً اساسياً للحصول على المؤهل الجامعي.

ـ الاهتمام الشديد بمناهج التربية الإسلامية. والتدقيق في اختيار واضعي هذه المناهج.

ـ الدعوة الى جعل الثقافة الاسلامية مادة اساسية في كل مراحل التعليم المختلفة وفي مختلف التخصصات.

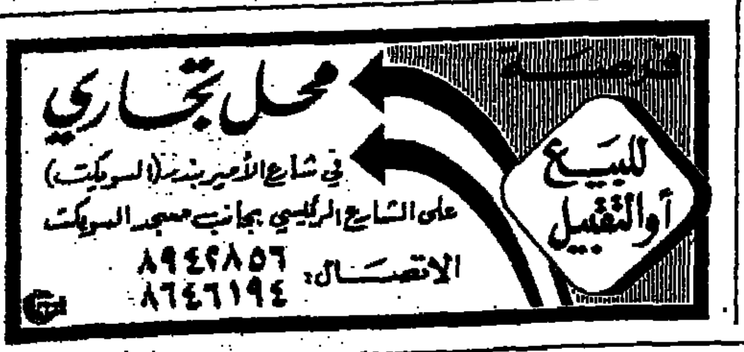
ـ ان تصدر رابطة الجامعات الاسلامية مجلة خاصة بالشباب.

ـ ضرورة توجيه البيت المسلم الى القيام بدوره المنشود في غرس مبادىء الانتماء الى الأمة الاسلامية وعقيدتها وحضارتها.

افتتاح مقسم بلدة الجلا التابعة لمنطقة القويعية

القويعية ـ واس :

افتتح امير منطقة القويعية بدر العسكر صباح امس وبحضور مدير منطقة الرياض للاتصالات المهندس محمد صادق ابراهيم مقسم بلدة الجلا التابعة لمنطقة القويعية والذي يتسع لخمسمائة خط هاتفي وصرح رئيس خدمات المشتركين بمنطقة الرياض خالد عايد القحطاني بان المقسم الجديد يخدم منطقة الجلا وتبراك واضاف بان التكاليف الاجمالية للمقسم بلغت اربعة ملايين وسبعمائة الف ريال كما بلغت تكاليف الشبكة الهاتفية مليونا وخمسمائة وسبعة الاف وخمسمائة وسبعة الاف وخمسمائة ريال واستغرقت مدة التنفيذ ستة شهور واوضح ان المقسم الجديد قابل للتوسعة في المستقبل بحيث يخدم المناطق التابعة لجلا وتبراك.



جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص. ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت : ٨٤٢١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٤ ، التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٣٦٣٧٣٦ — سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٤ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع إدارة الإعلانات

أبا الخيل يرأس وفد المملكة في الاجتماعات المشتركة لمجالس المؤسسات المالية العربية بالكويت

كتب - مندوب اليوم.

يغادر المملكة صباح اليوم الثلاثاء معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني على رأس وفد المملكة لحضور الاجتماعات المشتركة لمجالس المؤسسات المالية العربية بالكويت يومي الثلاثاء والاربعاء ٥ - ٦ شعبان الجاري وهي المؤسسات المالية الاقليمية الرئيسية بين الدول العربية العاملة في حقل التمويل الانمائي والاستثماري والتعاون النقدي وهذه المؤسسات هي :

الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي، والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار، والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا، والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي ويضم وفد المملكة معالي الاستاذ حمد السياري محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي ومعالي الاستاذ محمد الصقير نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية وسعادة الاستاذ اسامة فقيه وكيل الوزارة للتعاون الانمائي الدولي وسعادة الاستاذ سعيد السعيد وكيل الوزارة للشئون الاقتصادية بالنيابة وسعادة الاستاذ احمد العقيل مدير عام صندوق التنمية العقارية وسعادة الدكتور صالح الحمدان مساعد العضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية وسعادة الاستاذ علي الصقير وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والحسابات وعدد من المختصين بالوزارة ومؤسسة النقد .

وسيرأس معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني مجلس المحافظين للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ويلقي كلمة افتتاح الدورة السنوية التي سيبحث خلالها التقرير السنوي للصندوق وعملياته الاقراضية وانشطته الاخرى، وتقرير مجلس الادارة عن الوضع المالي للصندوق ودراسة النظم واللوائح المالية للصندوق .

اما صندوق النقد العربي فسيبحث المجلس في هذه الدورة التقرير السنوي للصندوق ويستعرض انشطته في مختلف المجالات وعلى راسها عملياته الاقراضية لدعم موازين المدفوعات وتشجيع التبادل التجاري العربي والمعونات الفنية التي يقدمها ودوره في تطوير الاسواق المالية العربية وفي التعاون مع المنظمات الاقتصادية العربية والاقليمية. وكذلك الاوضاع المالية للصندوق ويقوم المجلس بانتخاب المديرين التنفيذيين للصندوق للسنوات الثلاثة القادمة .

اما المؤسسة العربية لضمان الاستثمار فسيبحث مجلس المؤسسة في هذه الدورة التقرير السنوي لعام ١٩٨٥م وانشطة المؤسسة وعملياتها خلال العام ويقوم باقرار تكاليف نظام ائتمان الصادرات في نطاقه الجديد الذي سبق ان وافق المجلس في العام الماضي على انشائه بصفة تجريبية لمدة سنتين وتعديل بعض احكام الاتفاقية، وتقرير صلاحية بعض المؤسسات والمصارف العربية والاجنبية المشتركة للضمان من قبل المؤسسة والوضع المالي للمؤسسة واعتماده .

اما المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا فسيبحث المجلس في هذه الدوة التقرير السنوي للمصرف لعام ١٩٨٥م والنشاط التمويلي للبنك وتوزيع قروضه جغرافيا وقطاعيا وخطته الاقراضية للسنوات القادمة، والوضع المالي للمصرف واعتماد ميزانيته السنوية .

وكذلك الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي فسيبحث المجلس في هذه الدورة التقرير السنوي للهيئة وموقف مشروعاتها وتقييم بعض شركات الهيئة واقرار برنامج العمليات الاستثمارية لعام ١٩٨٧/٨٦م وبحث الاوضاع المالية للهيئة .

اكثر من ٦٠ الف طالب تقدموا للاختبارات بالطائف امس

الطائف/منصور القرني :

بمناسبة بدء اختبارات النقل للفصل الدراسي الاول لهذا العام والتي بدات على مستوى المملكة صباح امس الاثنين تحدث لـ اليوم ، مدير تعليم الطائف السيد/سعد عبدالواحد قائلا ان مدارس المنطقة داخل المدينة وخارجها قد استقبلت صباح امس الاثنين اكثر من ستين الف طالب تقدموا لاداء اختبارات النقل بكافة مراحل التعليم العام وان ادارة التعليم قد اتخذت كافة التدابير اللازمة لضمان سير الاختبارات في جو طبيعي بعيدا عن التوتر والارهاق حيث تم وضع الجداول وتهيئة قاعات الاختبارات من قبل مدارس المنطقة وفقا للطرق التربوية التي تضمن للطالب اداء الاختبار في جو نفسي مريح وفي نطاق تحقيق هذا الهدف تم وضع خطة التوجيه التربوي بطريقة تضمن تواجد الموجه التربوي لجزء من نهار على الاقل في كل مدرسة خلال فترة الاختبارات . واختتم مدير منطقة الطائف التعليمية للبنين حديثه لـ اليوم ، بقوله ان عدد الطلاب في مرحلتي الشهادة العامة في الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة والذين يتاهبون لبدء اختباراتهم في السابع عشر من الشهر الجاري يزيد على خمسة الاف طالب وبهذه المناسبة انصح هؤلاء الابناء بالجد والاجتهاد لتحقيق ماهو اكثر من مجرد النجاح في هاتين المرحلتين وذلك بتحقيق معدلات مرتفعة تضمن لهم دخول المعاهد والكليات التي يرغبون الالتحاق بها والتي توافق ميولهم وقدراتهم .

مجتمع

● معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه وصل الى الدمام قادما من الرياض .. حيث سيقوم معاليه بجولة على المشروعات الزراعية بالمنطقة الشرقية .

● السيد احمد حسن الجابري من موظفي ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل يتمتع حاليا باجازته السنوية .. حيث قرر ان يقضيها في ربوع المملكة .

● وصل الى الدمام كل من السيد عبدالحميد جمال حريري مدير عام فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية ومحمد عبدالله الصقير مدير مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى ومحمد عبدالرحمن السحيباني مدير عام ادارة التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية بالرياض .. وذلك لحضور الاجتماع السنوي لمدراء المكاتب بالمملكة الذي سيعقد صباح اليوم بالدمام .

● السيد عبدالرحمن عبدالله النغيمش مدير الامتحانات وشئون الطالبات بالمديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية غادرنا الى الرياض في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام .

● السيد عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني من رجال الاعمال بالشرقية سافر امس الى ابها في مهمة عمل تستمر لعدة ايام .

● السيد محمد موسى الصالح مسئول المعارض بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى خارج المملكة .. وذلك لقضاء اجازته السنوية هناك .

● د.عبدالرحمن آل الشيخ ●

● عبدالعزيز القحطاني ●

● عبدالرحمن النغيمش ●

● محمد الصالح ●

● احمد الجابري ●



نائب أمير المنطقة الشرقية يرعى اختتام الأسبوع الصحي العالمي عصر أمس



كتب - عبدالله الغشري ..

احتفلت مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عصر أمس باختتام الأسبوع الصحي العالمي الرابع برعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بالمعهد الصحي بالدمام .

وقد بديء الاحتفال بالقران الكريم ثم القى الدكتور سامي الصقير كلمة حيا فيها الامير واستعرض اهم الانجازات التي تحققت في هذا الاسبوع منوها بالدعم الذي تلقته الشئون الصحية من صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية .. ثم القى مطالب الرويلي رئيس اللجنة العليا المنتظمة للاسبوع كلمة استعرض اهم الانجازات التي تم تنفيذها في الاسبوع تلاه كلمة لرئيس الغرفة التجارية والصناعية بالشرقية الاستاذ سعد المعجل بهذه المناسبة..

ثم قدمت تمثيلية صحية.. ثم قام سمو الامير فهد بتوزيع الشهادات والجوائز على المؤسسات الحكومية والاهلية المشاركة في الاسبوع ومنها دار « اليوم » .. كما قدم الدكتور سامي الصقير لسموه هدية تذكارية بهذه المناسبة .

امطار غزيرة على الطائف

الطائف/عبدالرحمن الفعر :

هطلت على مدينة الطائف وعدد من الضواحي والقرى المحيطة بها .. امطار غزيرة حيث هطلت الامطار على كل من الوهط والوهيط والشفا والهدا والمحاني والسيل الكبير والحوية ولية .. وغيرها .

هذا وقد ارتفع منسوب المياه في سد عكرمة الى حوالي تسعة امتار وامتلا سد جباجب وفتحت بوابة سد وادي ليه .. لحاجة الاودية والبساتين للماء .

اشهار اسلام خمسة اشخاص بجدة

جدة - واس ..

اشهر امس خمسة افراد اسلامهم امام فضيلة رئيس المحاكم الشرعية الكبرى بجدة منهم رجلان احدهما فلبيني والاخر هندي وثلاث نسوة احداهن فلبينية والاخرى سيرلانكية والثالثة مصرية .

وقد شرح لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي وبين لهم اركانه وما يلزم المسلم العمل به .

وزير النقل والمواصلات البلجيكي يغادر المملكة



الرياض - واس..

غادر الرياض ظهر امس وزير النقل والمواصلات ووزير التجارة الخارجية البلجيكي السيد/هرمان دي كرو بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام .

وكان في وداعه في مطار الملك خالد الدولي سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ونائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية الاستاذ/سعيد يوسف امين ومدير عام مطار الملك خالد الدولي المهندس/سعد الطاسان ومساعد مدير عام الخطوط السعودية بالمنطقة الوسطى عبدالله الكلابي والسفير البلجيكي لدى المملكة بيري دي مولسينا وعدد من المسئولين .

الندوة السابعة لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة تصدر عددا من التوصيات

كتب/عبدالله الفترى :

اصدرت الندوة السابعة لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة التي عقدت بجامعة الملك فيصل خلال الفترة من ٢٨ - ٣٠ رجب الماضي تحت عنوان اوقات الفراغ وكيفية أستغلالها عددا من التوصيات الهامة وذلك بعد ان تدارست الندوة خمسة وعشرين بحثا تربويا وعلميا في هذا الموضوع وكذلك اوراق العمل المقدمة من الجامعة .

يوصي المشاركون في الندوة برفع اسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لموافقته على عقد هذه الندوة ودعمه وتوجيهه لرعاية ابنائه الطلاب واستثمار اوقات فراغهم فيما يفيدهم وينفعهم .

تقدم الندوة شكرها وتقديرها لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لرعايته لهذه الندوة وافتتاحها .

ترفع خالص الشكر لصاحب المعالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات ونائب رئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات الشيخ حسن ابن عبدالله آل الشيخ لدعمه المتواصل لكل مافيه الخير لشباب الجامعات .

تقدم الندوة خالص الشكر لجامعة الملك فيصل ممثلة في مدير الجامعة بالنيابة سعادة الدكتور عبدالمنان احمد ترجمان وسعادة الدكتور عبدالله صالح الغامدي عميد شئون الطلاب بها وجميع اسرة الجامعة على استضافتهم الكريمة لهذه الندوة وحسن الاعداد والتنظيم لها وماقدمته الجامعة من تسهيلات مما يسر لهذه الندوة النجاح وتحقيق اهدافها بحمدالله وتوفيقه .

تقدم الندوة وافر الشكر للامانة العامة للندوة في دورتها السادسة ممثلة في امينها العام سعادة الدكتور شرف بن علي الشريف عميد شؤون الطلاب بجامعة ام القرى لمابذلته من جهود لوضع توصيات الندوة السادسة موضع التنفيذ والاعداد والتحضير للندوة السابعة .

تقدم الندوة شكرها للمكتب الدائم للندوة ممثلا في عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود لماقدمه المكتب من عون للامانة العامة في دورتها السادستويتمنى للمكتب دوام التوفيق في اداء المهام الموكولة اليه .

اسناد مهام الامانة العامة للندوة الى عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل ليكون امينا عاما للندوة حتى انعقاد الندوة الثامنة بإذن الله .

قبول الدعوة الموجهة من جامعة الملك عبدالعزيز لاستضافة الندوة الثامنة وتقدم الندوة السابعة خالص الشكر والتقدير لمعالي الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير الجامعة وسعادة الدكتور عبدالمحسن فراج القحطاني عميد شئون الطلاب بها على هذه الدعوة .

توصي الندوة بتزويد الجهات ذات العلاقة بصورة من هذه التوصيات لوضعها موضع التنفيذ .

التاكيد على تنفيذ توصيات الندوات السابقة .

يقوم المكتب الدائم للامانة باصدار كتاب يتضمن البحوث المقدمة للندوة واوراق العمل والتوصيات ليستفيد منه الباحثون والعاملون في مجال الانشطة الطلابية واستثمار اوقات الفراغ .

رفع هذه التوصيات الى صاحب المعالي وزير التعليم العالي ولمعالي مديري الجامعات للتفضل بالتوجيه لتنفيذ ماجاء بها .

اعداد فيلم وثائقي عن التعليم بالمملكة

الزلفي/ناصر الغنيمي :

قامت لجنة من وزارة المعارف برئاسة الاستاذ/محمد الشوشان بزيارة لمنطقة الزلفي من الفترة ٧/٢٨ الى ١٤٠٦/٧/٢٩هـ وذلك لاعداد فلم وثائقي عن التعليم بالمملكة وقد رافقهم في الجولة مدير النشاط المدرسي السيد/سنيد العمار ومدير قسم الوسائل بدر العثمان وقد تم تصوير فلم عن مركز تعليم الكبار وثانوية الزلفي الليلية والمتوسطة الليلية وكذلك طابور الصباح للمدرسة الفيصلية بعلقه وبعض فصول المدرسة والمختبر مع تصوير درس علمي بها كذلك قاموا ايضا بتصوير الوحدة الصحية المدرسية والمنظر الخارجي لمبنى المكتبة العامة والثانوية ومدرسة تحفيظ القران ومبنى ادارة تعليم البنين .



صور وأحداث

● اجتماع اللجنة السعودية الايرلندية المشتركة بوزارة الخارجية - واس

● معالي وزير الشئون البلدية والقروية يزور المعهد الاسلامي بالسنغال - واس

● معاليه يتجول داخل المعهد الاسلامي - واس



● معاليه يستقبل بعض المسئولين السنغال - واس

امير الزلفي يتفقد مبنى ادارة التعليم الجديد

الزلفي/ناصر الغنيمي :

قام سعادة امير الزلفي عبدالله بن بيشان يوم امس الاثنين بزيارة الى مبنى ادارة تعليم البنين الجديد وقد صاحبه بهذه الزيارة رئيس محكمة الزلفي ووكيل الامارة ومدراء الدوائر الحكوميةوقد كان في استقبالهم مدير التعليم السيد/سليمان الاحمد العليوي وبعد استراحة في مكتب المدير قاموا بجولة داخل المبنى حيث اطلعوا على اقسام المبنى وقدم مدير التعليم شرحا عن المبنى واقسامه ومايقوم به كل قسم .

بعد ذلك قاموا بجولة داخل المستودع واستقبلهم مدير المستودع سليمان النصار حيث قام بشرح عن مايحتويه المستودع ومايقدم من خدمات للمدارس .

والجدير ذكره ان الادارة قد انتقلت الى مبناها الجديد الشهر الماضي



شركة الشرقية للتنمية الزراعية

(شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس)

الدمام - المملكة العربية السعودية

دعوة لحضور الجمعية التأسيسية

يسر
مجلس إدارة شركة الشرقية للتنمية الزراعية
دعوة المساهمين الكرام لحضور
إجتماع الجمعية التأسيسية

وذلك لمناقشة الآتي :

* تقرير المؤسسين عن الفترة الماضية وعن نفقات التأسيس .
* الموافقة على تخفيض رأس المال من ٤٠٠ مليون ريال إلى ٢٥٦،٦٨٦/٩٠٠ ريال بموجب قرار معالي وزير التجارة .
* الموافقة على عقد التأسيس بعد التعديل بما يتفق مع التعديل المذكور أعلاه .
* الموافقة على النظام الأساسي بعد التعديل بما يتفق مع التعديل المذكور أعلاه .
* التحقق من الاكتتاب بكل رأس المال ومن الوفاء طبقاً لأحكام نظام الشركات بالحد الأدنى من رأس المال وبالقدر المستحق من قيمة الأسهم .

هذا وسوف يكون الاجتماع يوم السبت ٢٤ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٣ مايو ١٩٨٦م، وذلك في مقر الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالدمام، في تمام الساعة السادسة والنصف مساء .

توكيل

أقر أنا المساهم ______ رقم طلب الاكتتاب/ ______

العنوان ______ المدينة ______ هاتف ______

ص.ب ______ الرمز البريدي ______

بأنني وكلت السيد/ ______ رقم طلب الاكتتاب/ ______

رقم الحفيظة ______ التاريخ ______ مصدرها ______

أو السيد عبدالرحمن محمد الشثيان لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية للشركة المنعقد بمدينة الدمام يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ الموافق ٣ مايو ١٩٨٦م في تمام الساعة السادسة والنصف مساء بمقر الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية، نيابة عني في التصويت على بنود جدول أعمال الجمعية التأسيسية والتوقيع عني في سجل حضور المساهمين وكافة الأوراق والمستندات المتعلقة بالجمعية .

الإسم: ______ التوقيع: ______

التاريخ: / / ______

ملاحظات هامة :

١- يشترط أن يكون الوكيل مساهماً بالشركة وأن لا يكون عضواً في مجلس الادارة .
٢- إرفاق صورة من إستمارة طلب الاكتتاب .
٣- إرفاق صورة حفيظة (الموكل والوكيل)
٤- آخر موعد لاستلام التوكيل هو يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٩هـ
٥- ترسل الوكالة بالاضافة إلى ماذكر أعلاه إلى عنوان الشركة بالدمام (ص.ب ٧١١٨ الدمام ٣١٤٦٩)
٦- للاستفسار الاتصال بإدارة الشركة بالدمام هاتف ٨٢٧١٨١٦ (شئون المساهمين)

شكر على تعزية

أبناء وأقرباء وأسرة
اللـواء المتقاعد
محمد الهلالي

يشكرون لكل من

صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن بندر بن عبدالعزيز

ولكل من واساهم في فقيدهم الراحل سواء حضورياً أو برقياً أو هاتفياً، ونسأل الله أن لا يرى الجميع مكروهاً في عزيز لديهم

إنا لله وإنا إليه راجعون



الخرشوف

يزرع الخرشوف للحصول على نوراته او كؤوسه الزهرية - حيث يؤكل التخت وقواعد الحراشيف الطرية اللينة وذلك بعد سلقها او حشوها او طهوها.. ولنجاح زراعة الخرشوف يجب زراعته في المواعيد اللائمة والتربة الصالحة.. وتختلف الاصناف باختلاف البلاد والمناطق.. وتجود زراعة الخرشوف في الجو البارد المعتدل والتربة الصفراء الثقيلة والجيدة الصرف الخالية من الاملاح الضارة.. وتتكاثر نباتات الخرشوف بطريقتين الاولى بالخلفه وهي عبارة عن فرع جانبي من النبات الاصلي يكون قريباً من سطح التربة ويمكن فصلها من النبات الام لزراعتها.. اما الطريقة الثانية فهي عبارة عن تجزئة النباتات القديمة وتقسيمها الى عدة اجزاء كل جزء به براعم وجزء من الساق والجذور .. وتغرس هذه الاجزاء الخضرية في التربة .. ويحتاج الخرشوف الى ريات متعددة إذ ان قلة المياه في اثناء تكوين النورات او الكؤوس الزهرية تجعلها جلدية ورديئة الخواص ويبدا جمع المحصول بعد اربعة أشهر من الزراعة ..



لقطة اليوم : بسواعد الرجال.. نبني ونشيد

صوت

الحق الاجتماعي العام

بقلم المحامي / يوسف الدغفق

ان المجتمع الفاضل الذي يتسم بالحضارة، مجتمع نبيل وفاضل، والحضارة تشتمل مظهراً ومخبراً فالمخبر هي القيم والمثل، والمظهر هي وسائل المدنية والعمران والنظافة والجمال .

وهنا نتكلم عن النظافة والجمال في المدينة وطرقاتها، بعض الناس السيئي السلوك والمستهترين بالحق العام يرمون الزجاجات الفارغة من المشروبات او اعقاب السجائر وهم بالسيارة عندما تسير السيارة وقد يبصقون، فقد يقع هذا الأذى على من خلفه او يشوه الشارع .

ومن المحافظة على جمال المدينة عدم مساس الاشجار في الطرقات او ترك نفايات البناء بعد انتهاء العمل او وضع السيارة مخالفاً لنظام المرور ليمنع مرور الآخرين او الوقوف في المكان المخصص او يقف خلف سيارة ويسد عليها، هذه تصرفات مشينه .

وقد عنيت الشريعة الغراء بذلك على لسان رسولها المصلح الأكبر الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم بالمحافظة على الحق العام في الطريق وعدم سوء استعماله بأنه مظهر ايماني ، فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الايمان بضع وستون او سبعون شعبه ، ادناها اماطة الأذى عن الطريق، وارفعها قول : لا إله إلا الله . رواه البخاري ومسلم وابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . قال المنذري : (اماط) الشيء عن الطريق : نحاه وازاله والمراد بالأذى كل ما يؤذي المار كالحجر والعظم والنجاسة ونحو ذلك .

ولقد ابان المصطفى صلى الله عليه وسلم ان من محاسن الاعمال اماطة الاذى عن الطريق وعكسه القبح، فالمجتمع الايماني يرفض القبح والأذى، فعن ابي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عرضت عليّ اعمال امتي حسنها وسيئها، فوجدت في محاسن اعمالها الأذى يماط عن الطريق ووجدت في مساوىء اعمالها النخامة تكون في المسجد لا تدفن . رواه مسلم وابن ماجه .

وفي لفظ يامر النبي صلى الله عليه وسلم ابا بروة بان يعزل الاذى عن الطريق . رواه مسلم وابن ماجه

كما حث النبي صلى الله عليه وسلم على اماطة الاذى بانه صدقة « واماطة الاذى عن الطريق صدقة » .. رواه الشيخان .

كما ان أجر انحاء الاذى عن الطريق له أجر الصلاة « وانحاؤك القذر عن الطريق صلاة » رواه ابن خزيمة في صحيحه . وروى البيهقي « وتبسمك في وجه أخيك صدقة ، واماطتك الحجر والشوكة والعظم عن طريق الناس صدقة وهديك الرجل في ارض الضاله صدقة » .

كما ان اماطة الاذى عن الطريق حسنة ومن تقبلت منه حسنة دخل الجنة « رواه البخاري في المفرد .

وان الذي يميط الأذى عن المسلمين كازاحة غصن شجرة ويشكر الله على ذلك سبب في مغفرته ..

فعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بينما رجل يمشي بطريق وجد غصن شوك فأخره ، فشكره الله له ، فغفر الله له ، رواه البخاري ومسلم . وفي رواية لمسلم قال : لقد رايت رجلا يتقلب في الجنه في شجرة قطعها من ظهر الطريق كانت تؤذي المسلمين وفي اخرى له : مر رجل بغصن شجرة على ظهر الطريق فقال : والله لانحين هذا عن المسلمين لايؤذيهم ، فادخل الجنة .

وهنا جزاء عظيم للمحافظة على الحق العام في الطريق وهو ان رجلاً لم يعمل خيراً قط فنزع غصن شوك عن الطريق فدخل الجنة . وهذا طبعاً مع الايمان بالله وعدم الشرك والكبائر ، فعن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نزع رجل لم يعمل خيرا قط غصن شوك عن الطريق اما قال : كان في شجرة فقطعه ، واما كان موضوعاً فاماطه عن الطريق، فشكر الله ذلك له فادخله الجنة . رواه ابو داود . وان المجتمع الذي يلتزم بهذه القيم التي ارشد عليها المصطفى صلى الله عليه وسلم لهو مجتمع فاضل جدير بالتقدير، والذي يلتزم بهذه القيم بالمحافظة على النظافة وجمال المدينة له همة تجعله مؤهلاً لنيل اسباب التقدم والنهوض ، اما الذي لايحافظ على النظافة وجمال المدينة فهو رجل سلبي وانهزامي لايستطيع مواكبة التقدم والنهوض لعدم احساسه بالمسئولية العامة ، الا ترى لو وضع رجل أذى امام بابك الا تزجر وتغضب فعامل الناس بمثل ما يعاملوك .

اللهم أهدنا إلى مافيه الخير العام والصالح العام آمين ..

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

عبدالوهاب أحمد عبدالواسع.. ومسيرة مجلة التضامن الإسلامي..

بقلم :
عبدالكريم
عبدالله نيازي

□ اربعون عاما على طريق الدعوة الاسلامية .. وهي تنتقل من تقدم الى تقدم .. وتحقق المزيد من التطور والنهوض والنجاح .. وتواكب قضايا الوطن .. وتعيش احداث الامة العربية والاسلامية .. وتسجل عصر الانتصارات الرائعة .. والمسيرة الظافرة .. والنهضة الحضارية الشاملة للمملكة العربية السعودية تحت راية قائد المسيرة الاسلامية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

□ وقد صدر العدد الاول من مجلة « الحج » التي سميت فيما بعد « مجلة التضامن الاسلامي » في شهر رجب ١٣٦٦هـ لتكون منبراً حراً لذوي الاقلام الشريفة.. الهادفة.. البناءة.. وكانت شعاعاً من النور ينطلق من مكة المكرمة.. التي كانت مصدر النور والهداية.. ومنطلق رسالة الاسلام والايمان.. ودعوة الحق والعدل والخير.. ومنزل القرآن الكريم.. وكان منها فجر النور الذي اشرق على الانسانية بأسرها.. في كل زمان ومكان.. وفي كافة أصقاع الارض .

□ وكانت رسالة مجلة التضامن الاسلامي منذ صدورها واضحة المعالم.. محددة الاهداف والغايات.. لنشر الدعوة الاسلامية.. والدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة .. وتعميق فريضة الحج في النفوس .. وشرح مناسك هذه الفريضة المقدسة واهدافها واحكامها وغاياتها .. وتناول كافة القضايا الاسلامية التي تهم العالم الاسلامي بالشرح والتحليل .. باقلام مشاهير العلماء .. وكبار المفكرين في العالم الاسلامي .

□ وهي تصدر حتى الآن وتوزع داخل المملكة وخارجها.. وفي شتى انحاء العالم الاسلامي مجاناً.. دون ثمن او مقابل.. من اجل تحقيق غاية عليا.. وهدف نبيل.. ورسالة سامية.. ولم يكن الطريق امامها.. عبر مسيرتها الطويلة سهلا ميسورا.. ولكنه كان شاقاً ووعراً.. محفوفاً بالاشواك والمتاعب والصعوبات والمعاناة.. فقد كان الكثير من الدول العربية ابان صدورها يخضع لتيارات كثيرة من الاقليمية الضيقة.. ودعوات العنصرية الهدامة.. والنعرات القبلية.. ولكنها بالصبر والصمود.. والعمل المضني.. والسعي المتواصل.. والجهد المستمر.. استطاعت ان تخرج الى النور.. وتتخطى الحدود والقيود والسدود.. لتكون منارة حق.. واشعاع نور.. وكلمة صدق.. في نشر الدعوة الاسلامية خارج الوطن وايقاظ الوعي الديني واثارة الشعور.. وانارة الطريق.. والدعوة للعودة الى نبع العقيدة الاسلامية الصافي.. والمبادىء الاسلامية الخالدة.. والتضامن الاسلامي الذي يجمع الكلمة ويلم الشمل.. ويوحد الصفوف .

□ وهاهي اليوم تعتبر من اكبر المجلات الاسلامية في العالم الاسلامي.. واوسعها انتشارا..

واكثرها قراء .. واعمقها مضموناً.. واجملها شكلا واخراجا.. بعد ان تولى مسئولية الاشراف عليها.. معالي الاستاذ عبدالوهاب أحمد عبدالواسع - وزير الحج والاوقاف .. الذي يحرص دائماً على تقدمها وتطورها .. ويمنحها من وقته وجهده.. وتوجيهاته السديدة..

ورعايته الحكيمة.. وخبرته العميقة.. وتجاربه الطويلة.. وثقافته الواسعة.. ما يحقق لها التقدم والتطور والنهوض .. ويوفر لها كل الامكانات المادية والبشرية.. ويمدها بكل وسائل النجاح.. ومقومات الازدهار.. حتى تصدر في صورة رائعة..

وثوب قشيب من الشكل والمضمون.. والجهد الصحفي الممتاز.. تحريرا ومراجعة.. ورسماً واخراجاً.. حتى اصبحت بفضل جهوده المستمرة الدائبة.. وتوجيهاته السديدة.. ورعايته الحكيمة ..

منارة لإشعاع الفكر الديني .. والثقافة الاسلامية الاصيلة .. يساهم في تحرير المقال الاسلامي .. والبحث العلمي .. واثارة ومناقشة القضايا الدينية فيها .. نخبة ممتازة من رجال الفكر الاسلامي في كافة انحاء العالم الاسلامي .

□ ومعالي الاستاذ عبدالوهاب أحمد عبدالواسع الذي تتشرف مجلة التضامن الاسلامي باشرافه عليها.. احد رواد الفكر والعلم.. والثقافة والأدب قبل ان يكون مسئولا عن وزارة الحج والاوقاف في المملكة العربية السعودية.. وأحد الرجال الذين تشرفوا بمشاركة رائد مسيرة العلم والفكر والأدب والثقافة ..

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. وعملوا تحت لوائه في مجال ارساء دعائم النهضة العلمية والفكرية والأدبية والثقافية منذ ثلاثين عاماً .. ومن هنا فان معاليه يمتاز بعمق تفكيره .. واستقلالية رأيه .. وبعد نظره .. وثاقب فكره .. ودقة تحليله .. ووضوح منهجه .. عندما يتحدث عن العمل الصحفي.. ويعالج القضايا الفكرية.. يتحدث وعلى وجهه تتألق اشراقة السعادة.. ويبدو صوته مثل شلال رقيق.. تميزه نبرة الصدق.. وشمول الرؤية .. وعمق المحيط .

□ ومعالي الاستاذ عبدالوهاب أحمد عبدالواسع .. ظل طوال حياته سواء من خلال مدة خدمته في وزارة المعارف.. او من خلال مدة خدمته في جهاز الرقابة والتحقيق .. او من خلال موقع المسئولية كوزير للحج والاوقاف .. ظل اميناً .. وجديراً .. ومخلصاً .. وملتزماً .. وظل حريصاً على تحقيق التقدم والنهوض والاصلاح بكل جهده واستطاعته .

□ ويكفيه فخراً انه بذل قصارى جهده .. وعمل بكل تفان وامانة وحب واخلاص.. تحت راية الفهد في وزارة المعارف .. والمشاركة في ارساء اسس النهضة العلمية والفكرية والأدبية والثقافية فترة طويلة من الزمن .. ويكفيه فخراً انه عمل بكل جهده واستطاعته في جهاز الرقابة والتحقيق .. وشن حرباً لاهوادة فيها ضد الاهمال والتسيب والرشوة والمحسوبية ..

ونجح في ان يطهر المجال الحكومي والوظيفي من صفوف المرتشين والمتسللين والعابثين والمتسلقين .. ويكفيه فخراً .. انه يقود الآن جهاز وزارة الحج والاوقاف.. لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن.. خلال موسم الحج كل عام..

ومن يراه خلال موسم الحج وهو يبذل الجهد ويعمل طوال النهار.. ويسهر معظم الليل ويطلب من كبار المسئولين وكافة الموظفين بوزارة الحج والاوقاف ترك المكاتب المكيفة والمقاعد الوثيرة والتواجد ساعات طويلة وعلى مدار الاربع والعشرين ساعة يومياً.. حيث توجد تجمعات الحجاج خلال الموسم.. من يراه كذلك.. يشهد للرجل بالجدية والاخلاص.. والكفاءة والأمانة في اداء الواجب .

□ لقد حقق الرجل الكثير من اهدافه .. والتي تجلت في تنظيم خدمات الطوافة .. وتقديم الخدمات الجماعية لضيوف الرحمن .. بانشاء مؤسسات الطوافة .. وانشاء مككتب الوكلاء الموحد.. وقيام مؤسسة الادلاء بالمدينة المنورة.. وانشاء آلاف المساجد في طول المملكة وعرضها.. شرقاً وغرباً.. شمالاً وجنوباً.. وانشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.. ومكتبة الملك عبدالعزيز بها.. وكذلك انشاء مكتبة الحرم بمكة المكرمة .. وقيامه بالتوسعة الشاملة لمسجد نمرة بعرفات .. ومسجد الخيف بمنى .. ومسجد المشعر الحرام بمزدلفة .. وانشاء العديد من دورات المياه والمرافق العامة بمنطقة المشاعر المقدسة .. وانشاء مدن الحجاج .. ومكاتب ارشاد الحجاج التائهين .. ومشاركته الفعالة في العديد من انشطة العمل الاسلامي .. ونشر الدعوة الاسلامية .. وهو في كل المواقع التي تولاها .. واشرف عليها .. رجل مسئولية .. ورجل اخلاق .. ورجل مبادىء .. ورجل شهد له الجميع بطهارة الذمة .. وعفة اليد .. ونزاهة الضمير .

كلمة اليوم

عودة الأمير سلطان والفرح الكبير

يوم أمس الاول شهد مطار الظهران الدولي حشدا هائلا من المواطنين توافدوا للسلام على صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وتهنئته بسلامة الوصول .. فكان اللقاء يجسد اروع مظاهر التلاحم بين القيادة والمواطنين حيث كان جلالة الملك المفدى في مقدمة مستقبلي سموه فبرزت جلية واضحة كل معاني العلاقات الاسرية الحميمة التي تجمع كل افراد هذا الوطن الحبيب من مسئولين وغير مسئولين .. على صعيد واحد من المحبة والالفة والتفاني في خدمة الدين والمليك والوطن . لا فرق بين مسئول كبير ومواطن عادي ، فالكل سواسية في انتمائهم لهذا الوطن وفي ولائهم لقيادتهم وفي تلاحمهم كالبنيان المرصوص امام سراء الزمن وضرائه .

لقد كانت فرحة المواطنين بعودة الامير سلطان بعد شفائه ولله الحمد كبيرة . بحجم الولاء الذي يملأ الجوانح ويعمر القلوب للقيادة الحكيمة .. وهذا الولاء ماهو الا نتيجة حتمية لما توليه القيادة من اهتمام وعناية بشئون المواطنين وسهر دائم ومتابعة لكل شئون الوطن . فكان من نتيجة هذا الاهتمام ان تحقق لبلادنا خلال سنوات قليلة من الانجازات الضخمة مالم يتحقق لغيرها خلال اضعاف تلك السنوات .. فكان تطور بلادنا السريع والمتميز مثار اعجاب كل الذين اطلعوا على هذا التطور .

ولأن المواطن الغاية الاساسية والهدف الرئيسي لأي انجاز تنموي ، فان استفادته المباشرة من كل انجازات الدولة ، زادت من التفافه حول قيادته ، كما زادت من وعيه في اداء واجبه نحو دينه ومليكه ووطنه ، ومع ان الولاء المطلق من المواطنين لقيادتهم وكذلك الرعاية التي تقدمها القيادة للمواطنين .. وجدا منذ بزوغ فجر هذه الدولة على يد مؤسسها المغفور له الملك عبدالعزيز .. الا ان الايام تزيد هذا التلاحم توثقا وقوة ليكون هذا الكيان الكبير قلعة للتطور وصرحا للازدهار .

وكما هي مشاعر ابناء المنطقة وهم يستقبلون بالفرح عودة سمو الامير سلطان ، فان كل المواطنين في كل جزء من بلادنا يشاركون ابناء المنطقة الشرقية فرحتهم باستقبال الامير سلطان بعد رحلته العلاجية .

حفظ الله سموه في ظل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

اليوم



بدء فعاليات المؤتمر الدولي لانهاء الحرب الايرانية العراقية

جنيف/كونا .

بدأ المؤتمر الدولي لانهاء الحرب العراقية الايرانية اولى جلساته في جنيف امس بحضور ممثلي المنظمات غير الحكومية وشخصيات عالمية .

ودعت الى عقد هذا المؤتمر تحت شعار يجب ايقاف هذه الحرب . مجموعة من المنظمات الدولية غير الحكومية وفي مقدمتها مجلس السلم العالمي ومنظمة تضامن الشعوب الافريقية - الاسيوية واتحاد الحقوقيين العرب والحركة الدولية للطلبة والشباب التابعة للامم المتحدة ومجلس الكنائس العالمي بالاضافة الى منظمة التقدم العالمية وغيرها .

ووجهت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدعوة الى كافة المنظمات غير الحكومية في العالم بالاضافة الى اكثر من ١٥٠ شخصية من مختلف انحاء العالم .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المنظمات غير الحكومية قامت قبل بدء المؤتمر بحملة عالمية تهدف لجمع التوقيعات وتوزيع البيانات والملصقات في انحاء مختلفة من العالم وخاصة في اوروبا وذلك من اجل إيقاف الحرب العراقية الايرانية .

كما وجهت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدعوة لكل من الحكومتين العراقية والايرانية لحضور المؤتمر والمشاركة في اعماله حيث استجاب العراق للدعوة في حين رفضت ايران منح تاشيرة دخول لوفد اللجنة التحضيرية الذي حمل الدعوة .

ومن المقرر ان يستعرض المؤتمر الجهود التي بذلت من قبل الامم المتحدة ومجلس الامن والهيئات الدولية الاخرى كحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي لايقاف الحرب ومواقف الطرفين المتنازعين منها كما سيبحث اثار الحرب ومخاطرها على السلم في المنطقة والعالم .

كما سينظر المؤتمر في المساعدات الانسانية لمواجهة النتائج الخطيرة الناجمة عن استمرار الحرب وماتسببه من خسائر مادية وبشرية كبيرة بالاضافة الى افضل السبل والوسائل لتصعيد وتعميق الحملة العالمية لايقاف الحرب .

ضياء الحق يرفض اجراء انتخابات مبكرة في باكستان

اسلام اباد/ق ن ا :

رفض الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق بشدة فكرة اجراء انتخابات في بلاده قبل موعدها المحدد .

وقال في تصريحات ادلى بها للصحفيين امس ان هذا الطلب ليس له مايبرره وان اجراء مثل هذا التغيير لن يحقق اي هدف .

واتهم الرئيس الباكستاني من اسماهم بالسياسيين الذين يحاولون تغيير الظروف القائمة بانهم مدفوعون بنوايا سيئة

وكانت الانسة بنازير بوتو رئيسة حزب الشعب الباكستاني بالنيابة قد طالبت لدى عودتها الى باكستان في العاشر من ابريل الحالي بعد سنتين من المنفى الاختياري باستقالة الرئيس الباكستاني واجراء انتخابات فورية على اساس حزبي .

بدء اجتماعات مجلس وزراء العدل العرب

الرباط/كونا :

بدأت بمقر الامانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب بالرباط امس اجتماعات الدورة الرابعة لوزراء العدل بالدول العربيةالتي تستمر مدة اربعة ايام .

وسيبحث الوزراء خلال اجتماعاتهم عددا من الموضوعات اهمها مشروع الاحوال الشخصية الموحد ودراسة مقارنة على القوانين العربية الخاصة بالرعاية الاجتماعية ورعاية الاحداث اضافة الى الاطلاع على تقرير الامانة العامة للمجلس حول ماتم تنفيذه في الدورة السابقة .

اضراب عام في الجولان

دمشق/واخ :

يستعد المواطنون السوريون في قرى هضبة الجولان للاحتفال بمناسبة عيد الجلاء التي تصادف يوم الخميس المقبل .

واحياءا لهذه المناسبة القومية فقد تقرر اعلان الاضراب العام في قرى الهضبة المحتلة واقامة مهرجان شعبي كبير للتنديد بالاحتلال الصهيوني وسياسة الارهاب والتوسع الاستيطاني التي ينتهجها المحتلون في الاراضي العربية .

وقال راديو العدو نقلا عن مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان اجراءات مشددة ستتخذ في قرى الهضبة للحيلولة دون اقامة هذا المهرجان الشعبي ولمنع تنظيم المظاهرات ورفع الاعلام السورية في الهضبة المحتلة .

● اتهام الحكومات بسوء صرف المساعدات الخارجية

الامم المتحدة تحذر من تدهور الاوضاع الاقتصادية في افريقيا

● الجفاف والمجاعة يطاردان الافارقة ●

هراري - كونا ..

حذرت الامم المتحدة من ان (كابوسا) يواجه القارة الافريقية مالم تستطع بنهاية القرن الحالي من التغلب على المشكلات السياسية والاقتصادية التي تواجهها . .

واشارت المفوضية العامة للشئون الافريقية المنبثقة عن المنظمة الدولية في تقرير لها انه بالرغم من وفرة الامطار في اجزاء كثيرة من القارة الافريقية خلال هذا العام الا ان شبح المجاعة لا يزال يلف معظم انحاء هذه القارة الفقيرة .

وترى المنظمة الدولية ان هناك عوامل متشابكة كثيرة ساهمت في المجاعة التي تعاني منها هذه القارة وارجعت هذه الاسباب الى مجموعة عوامل اقتصادية واجتماعية وسياسية ساهمت مشتركة في ماساة المجاعة والجفاف التي تشهده هذه القارة الفتية .

ودعت الى تقديم مساعدات عاجلة بينها مساعدات غذائية ضخمة من اجل انقاذ اكثر من ٣٠ مليون مواطن افريقي معرضين للموت من المجاعة .

واشارت الى انه في الوقت الذي تشكل فيه الصناعات الوطنية ١٠٪ من الناتج القومي فان قطاع الزراعة يشكل اكثر من ٥٠٪ من هذا الناتج .

وكان مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية الذي عقد في اديس ابابا في العام الماضي قد كشف بان مجموع الديون الخارجية للقارة الافريقية وصل الى ١٧٠ مليار دولار او ما يوازي ٣٤٠ دولار لكل شخص في هذه القارة .

وتجدر الاشارة الى ان معدل دخل الفرد في القارة الافريقية لا يتجاوز ١٣٥ دولارا في العام .

ويرى مراقبون هنا بانه من الاسباب التي جعلت القارةالافريقية تعاني من شبح الفقر والمجاعة سوء توزيع وصرف المساعدات الخارجية التي حصلت عليها .

ويتهمون هؤلاء الحكومات الافريقية بصرف الاموال الطائلة على بناء السدود والطرق السريعة وقاعات الاجتماعات والفنادق في الوقت الذي يحتاج فيه ما يقارب الـ ٦٠٪ من مجموع الشعب الافريقي الى مساعدات مالية وغذائية عاجلة .

ويقول هؤلاء ان المطلوب حاليا ايجاد الكوادر المدربة سواء كانت كوادر زراعية او خدمات عامة من اجل مساعدة الافارقة في حل مشكلاتهم وخاصة تلك المتعلقة بالقطاع الزراعي الذي يشكل المورد الرئيسي لهذه الدول .

ويشير هؤلاء الى انه بالرغم من امكانية التغلب على شبح المجاعة الذي يلقي بظلاله على ابناء هذه القارة الى ان مفتاح الحل يكمن في يد الافارقة انفسهم اضافة الى جهود حقيقية تبذلها المؤسسات الدولية والانسانية من اجل هذه القارة التي يمكن ان تشمل خيراتها اجزاء العالم كافة .

القضايا السياسية سوف تسيطر على قمة طوكيو القادمة

طوكيو/كونا :

اجمع المراقبون في طوكيو امس على ان قمة طوكيو للدول الصناعية السبع الغربية المقرر عقدها في الشهر القادم ستتميز بالضغوط وستكتسب طابعا سياسيا اكثر من المؤتمرات السابقة وذلك انعكاسا لتفكير الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعماء الاخرين المشاركين .

وكان الغرض من مؤتمرات القمة السابقة التاكيد على مزيد من التعاون الاقتصادي بين الدول المشتركة والعمل على تنشيط الاقتصاد العالمي والسعي لمنع المواجهة العسكرية .

وسيحضر المؤتمر السنوي الثاني عشر رؤساء دول او حكومات كل من بريطانيا وفرنسا وكندا والمانيا الغربية وايطاليا والولايات المتحدة اضافة الى لجنة السوق الاوربية المشتركة واليابان البلد المضيف في الفترة من ٤ حتى ٦ مايو وسط اشد تدابير امنية بدات امس .

وسعيا الى التغلب ماامكن على الانتقاد ضد اليابان من جانب الدول الغربية لوحظ ان رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني قام برحلته الخامسة الى الولايات المتحدة لعقد محادثاته الثامنة مع حليفه ريغان .

ونسب الى ناكاسوني انه اوضح لريغان في كامب ديفيد امس الاول مشروع حكومة طوكيو لتنفيذ خطوات هادفة الى فتح اسواق اليابان اكثر للسلع الغربية وتشجيع الطلب المحلي .

وذكرت الانباء ان ريغان وناكاسوني اتفقا على بدء حوار حول الخطوات الكفيلة باصلاح البنية الاقتصادية اليابانية .

وذكر المراقبون ان رحلة ناكاسوني لواشنطن استهدفت السعي لتخفيف حدة الانتقاد الاميركي لليابان من جهة ومنع التكاتف الاميركي الاوروبي ضد اليابان في قمة طوكيو من جهة ثانية .

وفي الوقت الذي يسود الاعتقاد بان ريغان سيستغل القمة لنشدان التأييد لمبادرته حول الدفاع الاستراتيجي وسياسته ضد ليبيا والحد من الاسلحة النووية من اليابان وحلفائه الاخرين سيواجه ناكاسوني التحدي من الغربيين لعجز اليابان حتى الان عن تحسين مستويات معيشة شعبها وزيادة الواردات .

ويلاحظ كذلك ان اليابان التي افادت كثيرا من انخفاض اسعار النفط الخام كما هو حال المانيا ستجادل في الاجتماع المقبل هنا بانها نفذت برنامجا فعالا للحفاظ على الطاقة وانها ساعية بهمة لتنمية مصادر طاقة بديلة .

وتتوقع مصادر دبلوماسية ان تكون اهداف ريغان تشديد الضغط على حلفائه للاشتراك في مبادراته والعمل على عزل ليبيا عالميا وسيضغط الاوروبيون على اليابان لفتح اسواقها اكثر فيما ستطالب اليابان ان يكون اقتصاد هذه الدول محورا للنقاش بين المشاركين من رؤساء اغنى دول العالم .

شولتز يزور [illegible]

مانيلا/واخ :

يقوم جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بزيارة رسمية للفلبين في الثامن من مايو القادم تستغرق يومين .

وسيجري الوزير الامريكي خلال زيارته مباحثات مع الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو وكبار المسؤولين في حكومتها تتناول دعم العلاقات الثنائية وزيادة حجم المعونات الامريكية للفلبين وقضية المصالحة بين حكومة اكينو والحزب الشيوعي الفلبيني .

ومن ناحية اخرى تظاهر امس اكثر من عشرين الف مواطن فلبيني من مؤيدي الرئيس السابق ماركوس حول مبنى المعهد الاسيوي للسياحة الذي عقد فيه الليلة الماضية قيادات حزب كي - بي - ال الذي اسسه ماركوس واحزاب اخرى دورة اخرى خاصة للنظر في موقف المعارضة الفلبينية من حكومة الرئيسة اكينو بعد حلها للبرلمان الذي كان تتمتع فيه بالاغلبية قيادات كي بي ال .

وقد رفض عدد من قيادات حزبي اليونيدو ولابان المتالفة منهما حكومة اكينو المشاركة في هذه الدورة رغم انتقادهما لقرار اكينو بحل البرلمان وذلك باعتبار ان هذه الدورة تهدف اساسا الى تشكيل حكومة جديدة في البلاد مضادة لحكومة اكينو واعادة ماركوس كرئيس للفلبين .

وحتى الان لم يتحدد موقف الحكومة من هذه التوجهات الخطيرة للمعارضة الا ان جوان انريلي وزير الدفاع قد اعلن ان قواته ستتعامل مع هذه الدورة التي تنظمها المعارضة باعتبارها تدخل ضمن نطاق الحريات الدستورية المسؤولة لكافة التيارات السياسية مالم تتخذ الرئيسة اكينو قرارا اخر حول كيفية التعامل معها .

براءة اختراع دولية لمعهد كويتي صمم جهازاً للحصول على « البرافين » السائل

الكويت - كونا..

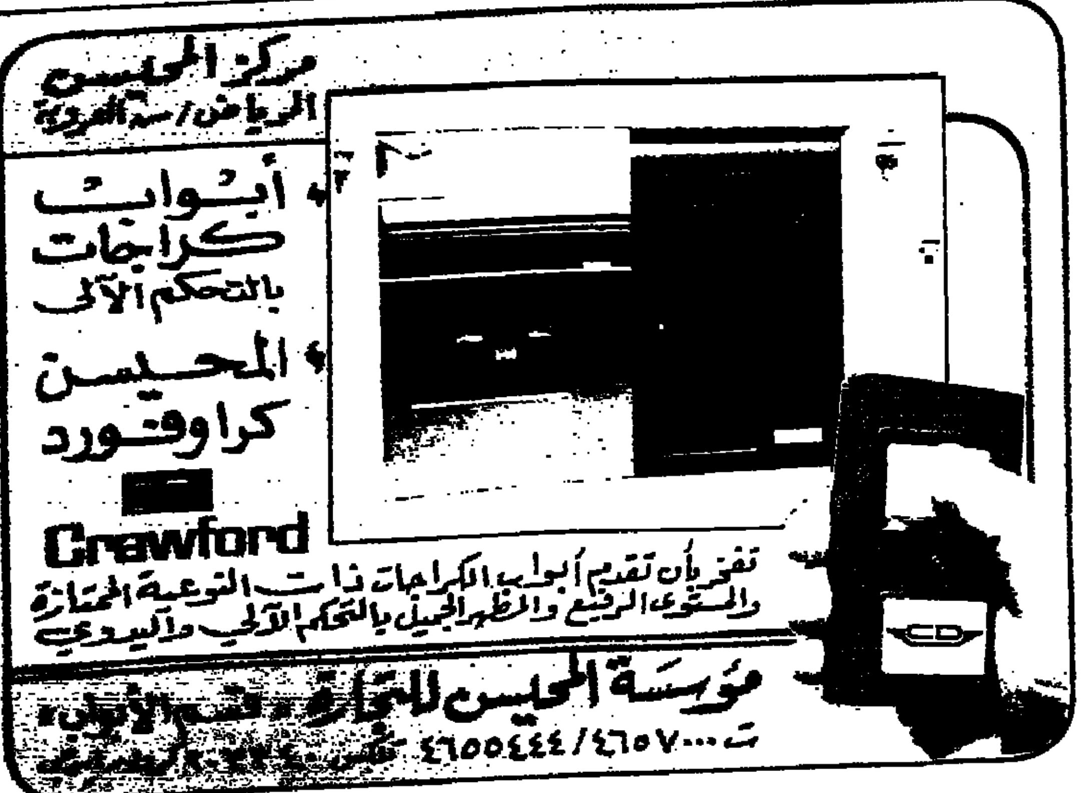
منح مكتب براءة الاختراع بالولايات المتحدة الامريكية شهادة لمعهد الكويت للابحاث العملية لنجاحه في تصميم جهاز واتباع طريقة جديدة ومبتكرة للحصول على مادة البرافين السائل من المشتقات البترولية بدرجة نقاوة عالية جدا تصل الى ٩٩,٩٩ بالمائة وبتكلفة قليلة نسبيا .

وقالت مصادر المعهد ان الاختراع سجل باسم الدكتور رشيد العميري عضو هيئة التدريس بكلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت والباحث الرئيسي في مشروع استخلاص وتنقية مادة البرافين التابع لادارة تكنولوجيا البترول والمواد والدكتور فتحي عويس الباحث بمعهد الكويت للابحاث العلمية ومدير المشروع .

ويدخل البرافين النقي كمادة اساسية في صناعة كثير من الادوية والاغذية والمنظفات الكيمياوية والعديد من المواد الصناعية الاخرى.

وحفظ مكتب براءة الاختراع الامريكي للجهة المخترعة امتلاك حق الاستفادة من هذا الاختراع لمدة سبعة عشر عاما علما بأن الاجراءات القانونية لتسجيل هذا الاختراع استغرقت عامين تقريبا منذ تاريخ تقديم المخترعات بطلب براءة الاختراع تمت خلالها دراسة دقيقة لبنود وثائق الاختراع والتي بلغت ٢٠ بندا للاستيثاق من عدم تشابهها مع اي بند من بنود وثائق الاختراعات الاخرى المسجلة ولتاكد الجهاز الفني في المكتب من فوائد ومزايا هذا الاختراع .

وتجدر الاشارة بأن المرحلة الثانية من مشروع استخلاص تنقية مادة البرافين السائل والممول من قبل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومعهد الكويت للابحاث العلمية يجرى تنفيذها حاليا بالمعهد وهي عبارة عن تصميم وانشاء محطة نصف صناعية لانتاج مادة البرافين النقي من مشتقات نفط الكويت لدراسة امكانية انتاجها على مستوى صناعي في دولة الكويت مستقبلا .



نتائج الانتخابات السودانية تعلن غدا الاربعاء

مهام صعبة تنتظر الجمعية التأسيسية المنتخبة

تعلن غدا الاربعاء نتائج الانتخابات النيابية التي انتهت يوم الجمعة الماضي في السودان والتي كان المجلس العسكري الحالي الانتقالي قد وعد باجرائها بعد ان تولى السلطة في ٦ ابريل من العام الماضي وذلك تمهيدا لتسليم مقاليد الامور الى الحكومة المنتخبة .

وقد استمرت عملية الانتخابات ١٢ يوما في ٢٦٤ دائرة في مختلف انحاء السودان ماعدا ٣٧ دائرة في الجنوب حيث اجلت فيها الانتخابات من بين ٦٨ دائرة واشترك حوالي ستة ملايين ناخب في التصويت لاختيار ٢٦٤ نائبا سيشكلون الجمعية التاسيسية التي ستجتمع يوم ٢٦ ابريل الحالي وتقوم باختيار الحكومة التي ستتسلم السلطة من الحكومة العسكرية الحالية .

وقد اعد قسم الدراسات والابحاث بوكالة الانباء القطرية التقرير التالي حول الانتخابات السودانية .

تقسم الاحزاب التي تنافست في هذه الانتخابات الى ثلاث مجموعات رئيسية حسب ثقلها السياسي وتضم المجموعة الاولى حزب الامة القومي والحزب الاتحادي الديمقراطي والجبهة الاسلامية القومية والحزب الوطني الاتحادي والحزب الشيوعي وهي احزاب ذات جذور قديمة تمتد الى ما قبل الاستقلال .

اما المجموعة الثانية فهي احزاب تبلورت جماهيريا بعد انتفاضة ابريل وتضم حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الناصري واللجان الثورية كما تضم التنظيمات المعروفة باسم احزاب الريف مثل الحزب القومي السوداني ومؤتمر البجة الذي تتشكل قاعدته الاساسية من قبائل شرق السودان الذي يعاني من تخلف الامكانات التنموية وجبهة نهضة دارفور لغرب السودان وهو اقليم يشبه سابقه .

وبينما تنحصر القواعد الشعبية لهاتين المجموعتين في الشمال والوسط وشرق غرب السودان فان المجموعة الثالثة تتركز في الجنوب وتضم حزب « سانو » وهو من الاحزاب القديمة على الساحة ونشأ بعد الاستقلال والتجمع السياسي لجنوب السودان برئاسة صموئيل ارو نائب رئيس الوزراء في الحكومة الحالية والمؤتمر الافريقي السوداني وحركة تحرير شعب السودان وهي الجناح السياسي لما يسمى بجيش تحرير شعب السودان بقيادة العقيد جون قرنق .

وتأتي بعد ذلك بقية القوى الاخرى التي اصبحت تعرف باسم القوى الحديثة وتتمثل في النقابات والاتحادات المهنية التي لعبت دورا مؤثرا في الانتفاضة الشعبية الاخيرة .

وتشير تكهنات المراقبين من واقع الخريطة السياسية لمجرى الانتخابات السودانية الى احتمالين الاول يتوقع ان تتوزع اصوات الناخبين على كل المواقع في هذه الخريطة بحيث لايتمكن حزب بعينه من الفوز بأغلبية مريحة وتضطر الاحزاب الى الدخول في ائتلافات تلعب فيها القوى المدنية ومجموعة احزاب الريف دورا مؤثرا .

اما الاحتمال الثاني فيرى ان حزب الامة القومي بزعامة الصادق المهدي هو المرشح الاقوى لتشكيل الحكومة وهو يعتمد اساسا على طائفة الانصار وزعماء القبائل بما لهم من ثقل كبير في غرب واواسط



● الجزولي دفع الله

السودان .

وقد تأسس حزب الامة في البداية في الاربعينات قبل الاستقلال وتعرض لاول انقسام قبيل حكم النميري للسودان نتيجة للخلاف بين الصادق المهدي الزعيم الحالي للحزب وعمه الهادي المهدي الذي لقي مصرعه عام ١٩٧١م اثناء فراره بعد معارك جزيرة « ابا » معقل الانصار في منطقة النيل الابيض .

وكان الصادق المهدي اثناء وقوع هذه الحوادث موجودا خارج البلاد يقود المعارضة ضد الرئيس السابق جعفر نميري وصدر عليه حكم بالاعدام وعاد الى السودان بعد اتفاق على المصالحة الوطنية عام ١٩٧٧ ثم جرى اعتقاله اثر تجدد الخلاف بينه وبين الرئيس نميري .

وفي اعقاب انتفاضة ابريل تكرس الانقسام بشكل حاد في حزب الامة اذ انقسم الى ثلاثة اجنحة الاول هو حزب الامة القومي بقيادة الصادق المهدي والثاني احتفظ بالاسم القديم « حزب الامة » بقيادة احمد المهدي عم الصادق والثالث بنفس الاسم ايضا بقيادة ولي الدين ابن الهادي المهدي الامام السابق للانصار .

ويظل حزب الامة القومي بزعامة الصادق اقوى الاجنحة لعدة اسباب منها شخصية الصادق نفسه التى تمتاز بعمق تجربته السياسية الطويلة وشغل من قبل منصب رئيس وزراء السودان ويكاد يكون هو الوحيد بهذه الصفات ممن بقوا في الساحة السياسية السودانية من قدامى السياسيين المتمرسين .

كما تستند زعامة الصادق الى قطاع كبير من جماهير الانصار ورغم الانقسام فقد استطاع تحديث حزبه واخراجه من الاطار التقليدي وتحرك كذلك بوعي سياسي ذكي للحفاظ على علاقاته بالقوى الحديثة والدفاع عن حقها في التمثيل في الجمعية التأسيسية وبالاضافة الى ذلك فان معتقدات الصادق السياسية تتسم بالاعتدال الذي يتناسب مع الكثير من تقاليد وتراث المجتمع السوداني التي يغلب عليها التسامح .

والمنافس الاول لحزب الامة القومي على نفس المستوى من الجماهيرية على الساحة السودانية هو الحزب الاتحادي الديمقراطي الذي تعود جذوره الى الاربعينات وخاض اول انتخابات عام ١٩٥٣ تحت اسمه القديم الوطني الاتحادي معتمدا على قاعدته الجماهيرية التي تمثل الوسط وتتكون من المثقفين والتجار وجماهير طائفة الختمية التي كان يزعاها السيد علي الميرغني الذي توفي في اواخر الستينات وطائفة اخرى تابعة للشريف الهندي .

وقد تعرض الحزب لاول انقسام بعد الاستقلال بسبب خلافات حول الزعامة بين الميرغني راعي الحزب وقيادته السياسية المتمثلة في الرئيس الراحل اسماعيل الازهري فانشقت عنه طائفة الختمية وانشأت حزب الشعب الديمقراطي .

وبعد ثورة اكتوبر عام ١٩٦٤ عاد الجناحان المنقسمان الى الانضمام في حزب واحد هو الحزب الاتحادي الديمقراطي ولكن زعماء الحزب الجديد تم اعتقالهم بعد مايو ١٩٦٩ وتوفي الرئيس الازهري في السجن وفر بعض قادتهم الى الخارج ومن بينهم الشريف حسين الهندي الذي ظل يقود حركة المعارضة من الخارج حتى توفي في اثينا عام ١٩٨٢ .

ووقعت انقسامات جديدة في الحزب بعد انتفاضة ابريل نتيجة لخلافات حادة حول تشكيل قيادة الحزب في ظروف ما بعد الانتفاضة ما بين الجناحين الديني والجناح السياسي انتهت بخروج المنشقين وعودتهم للعمل تحت لواء الحزب القديم الوطني الاتحادي واستمر الحزب الاتحادي الديمقراطي بزعامة السيد محمد عثمان الميرغني ابن السيد علي الميرغني .

وقد اثرت هذه الخلافات على مركز الحزب لدرجة دفعت المراقبين الى الاعتقاد بانه فقد جزءاً لا يستهان به من ثقله السياسي ومكانته التي كان يحظى بها في اوساط الجماهير على طول تاريخه .

وتأتي الجبهة الاسلامية القومية بزعامة الدكتور حسن الترابي في المرتبة الثالثة كقوة سياسية منافسة لهذين الحزبين وقد خاضت المعركة الانتخابية وهي اكثر استعدادا من بقية الاحزاب فقد ظلت الجبهة في الساحة دون انقطاع الا لفترة قصيرة في اوائل الحكم السابق مما مكنها من الارتباط والتواجد المستمر وسط الجماهير واجتذاب مزيد من الشباب الذين يسيطرون الان على كثير من المنظمات الطلابية .

وبالاضافة الى الامكانيات السياسية للجبهة فان الظروف الاقتصادية الضاغطة خاصة كارثة الجفاف ساعدت على اكتساب الحزب لمزيد من القواعد فنشطت في اوساط سكان الريف الذين نزحوا الى العاصمة والمدن الاخرى هربا من المجاعة واستطاعت الجبهة بامكانياتها المادية الوفيرة من تقديم المساعدات لهؤلاء النازحين لكسبهم في صفوفها كما ان الجبهة قد نجحت الى حد كبير في استقطاب القطاع النسائي في السودان .

وبالرغم من ذلك فان الجبهة تواجه تكتلا ضدها من عدد من القوى السياسية التي تعتبر ان الجبهة قد مارست سياسات غير مقبولة في فترة ما قبل انتفاضة ابريل ويهدف هذا التكتل بشكل رئيسي الى اسقاط الدكتور الترابي المرشح في احدى دوائر العاصمة الخرطوم باعتباره من الرموز الباقية من المرحلة الماضية .

ولا يستبعد المراقبون ان يكون النصيب الاكبر من الاصوات ولو بنسب متفاوتة من نصيب حزبي الامة والاتحادي الديمقراطي وان يشكل الحزبان حكومة ائتلافية الا اذا وقعت مفاجأة وشاركت الجبهة الاسلامية هذين الحزبين نصيبهما من الاصوات الامر الذي يحتم حينئذ تشكيل حكومية قومية تجنبا لاية صراعات سياسية .

وقد القت مشكلة الجنوب بظلالها في كل المراحل التي سبقت الاعداد للانتخابات .

وفي برامج الاحزاب في الحملة الانتخابية وفي التصويت وستظل تلقي بهذه الظلال حتى اعلان النتائج واعلان تشكيل الحكومة الجديدة .

واول مشكلة ستواجهها الجمعية التأسيسية المنتخبة بسبب قضية الجنوب هي وضع الدستور الدائم للبلاد وتحديد نظام الحكم جمهوريا أو رئاسيا او برلمانيا وذلك لان تأجيل الانتخابات في معظم الدوائر الجنوبية سيجعل تشريعات وقرارات هذه الجمعية ناقصة ولا تعبر عن رأي السودانيين كلهم .

ومن هنا فانه من المؤكد ان الجمعية التأسيسية ستؤجل مناقشة اعداد الدستور الدائم تجنبا لطعن دستوري وربما تقرير الجمعية العمل بدستور ١٩٥٦ المعدل لسنة ١٩٦٤ حتى يحين الوقت المناسب لوضع دستور دائم بعد الاتفاق على حل مشكلة الجنوب في المؤتمر الدستوري المقرر عقده في شهر يونيو القادم بحضور ممثلين عن التجمع الوطني والقوى السياسية الاخرى من جهة وحركة الانفصال في جنوب السودان من جهة اخرى .

● سوار الذهب

مسئولو الطيران بدول مجلس التعاون يجتمعون اليوم بابوظبي

ابوظبي - ق.ن.أ -

يعقد اليوم الثلاثاء الاجتماع الثالث للجنة الوزارية لشركات الطيران الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يعقد بأبوظبي مناقشة المواضيع المتعلقة بتوحيد الجهود وتدعيم التعاون والتنسيق الكامل بين دول المجلس .. والتعاون بين سلطات الطيران المدني والناقلات بدول مجلس التعاون بما يحقق المصالح المشتركة وتوحيد المواقف التي تزيد من فعاليات الطيران المدني والنقل الجوي .

كندا تعيد تقييم موقفها في الشرق الاوسط

تل ابيب - ا ف ب -

غادر جو كلارك وزير خارجية كندا الكيان الصهيوني صباح امس في طريقه الى باريس على اثر زيارة رسمية استغرقت اربعة ايام وكانت المرحلة الاخيرة في جولة قام بها في الشرق الاوسط .

واضاف قائلا « سنقوم باعادة تقييم الموقف لكنني لا اعتقد انه من المتوقع ان يطرأ تغيير جذري على موقفنا فيما يتعلق بالشرق الاوسط » .

رئيس الوزراء التركي يبدأ زيارة رسمية للكويت ويلتقي بأميرها

الكويت - كونا -

وصل رئيس وزراء تركيا تورغوت اوزال امس للكويت في زيارة قصيرة يجري خلالها محادثات مع المسئولين الكويتيين حول اخر تطورات الوضع في المنطقة وقضايا ذات اهتمام مشترك .

وقد اجتمع اوزال امس مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ومن المقرر ان يجري محادثات مع سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ومسئولين كويتيين اخرين حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان رئيس الوزراء التركي الذي وصل للكويت قادما من الهند قد ابلغ الصحفيين في نيودلهي الليلة قبل الماضية أن الغاء الحواجز التجارية بشكل تدريجي هو جوهر تحسين التعاون بين الجنوب والجنوب .

وقال ان الخطوة الاولى من اجل تحقيق ذلك هي تحديد البضائع والمنتجات الصناعية لكل دولة لاتعاني من نقص في وارداتها .

واضاف ان الخطوة الثانية هي تقنين الرسوم الجمركية بطريقة تشجع على حرية تدفق البضائع بين الدول .

وشدد اوزال على ضرورة تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية مع الهند مشيرا الى ان احد الوسائل لتحسين التجارة بين دول الجنوب هي تشجيع تجارة الشراكة وصفقات الجملة .

وقال رئيس الوزراء التركي انه شدد خلال المحادثات التي اجراها مع رئيس وزراء الهند راجيف غاندي على ضرورة واهمية تعزيز وسائل الاتصالات بين البلدين وتكثيف الزيارات المتبادلة بين الهند وتركيا .

● رئيس الوزراء التركي

ندوة التمويل الاسكاني تبحث الاوضاع السكنية في الاراضي المحتلة

عمان - ق.ن.أ -

بدأت في عمان امس اعمال ندوة التمويل الاسكاني في الوطن العربي التي ينظمها اتحاد المصارف العربية بالتعاون مع بنك الاسكان الاردني .

وتهدف هذه الندوة الى تطوير اساليب المدخرات الوطنية لتمويل المشاريع الاسكانية وتعريف المشاركين بتجارب الدول العربية في مجال تمويل الاسكان بالاضافة الى تبادل الخبرات والمعلومات بين المشاركين ومناقشة وسائل تطوير التمويل السكني في الوطن العربي .

وتتناقش الندوة ايضا على مدى ثلاثة ايام ثماني اوراق عمل من بينها ورقة عمل حول الاسكان في الاراضي العربية المحتلة واوراق عمل حول مشاريع اسكان ذوي الدخل المحدود والشركات المالية العقارية ومؤسسات التمويل للقطاع الاسكاني في الوطن العربي ومصاريف الاقراض السكني .

وزير المالية العراقي يزور الكويت

بغداد - واخ -

غادر بغداد الى الكويت صباح امس السيد هشام حسن توفيق وزير المالية العراقي على رأس وفد للمشاركة في الاجتماعات السنوية لمجالس محافظي الصناديق والهيئات العربية والافريقية المشتركة التي تبدأ اعمالها هناك اليوم وتستمر اربعة ايام .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع مناقشة الوضع المالي لتلك الصناديق والهيئات وبرامجها السنوية واستعراض العون المالي العربي للبلدان الافريقية وخطط الاستثمار في المشاريع الزراعية العربية المشتركة .

ويضم الوفد العراقي وكيلي وزارتي المالية والزراعة والاصلاح الزراعي وعددا من المختصين والخبراء في الوزارتين والبنك المركزي العراقي .

سمو الأمير عبدالله في مقدمة المستقبلين :

الرياض استقبلت مساء أمس سمو الأمير سلطان بعد رحلته العلاجية الناجحة



● سمو ولي العهد في مقدمة مستقبلي سمو الامير سلطان



● سمو الأمير سلطان لدى وصوله الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض

كتب ـ فالح الصغير :

● عاشت المنطقة الشرقية مساء امس الاول الاحد فرحة استقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. وكان توافد المواطنين واضحا وصادقا على ارض مطار الظهران الدولي حيث اكتملت الفرحة بوصول القائد المفدى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ليكون على رأس مستقبلي اخيه سمو الامير سلطان ليطمئن عليه في لقاء تجسدت فيه الاخوة والقيادة الرشيدة في استقبال واحد من ابنائها المخلصين .

أما المواطنون فكانت قلوبهم تدعو الله وتشكره ان انعم بشفاء وبنجاح العملية الجراحية لاحد ابنائهم المخلصين في خدمة هذا البلد المعطاء .

لوحة اخرى من الحب والاخلاص

وفي مساء أمس الأثنين غادر سمو الأمير سلطان مطار الظهران الدولي متجها الى الرياض ومرة اخرى يتكرر المشهد خلال اربع وعشرين ساعة راسما لوحة مخلصة من الحب والولاء والاخلاص من هذا الشعب المفعم بحب قيادته التي تحرص عليه دوما ودائما. وقد توافد الجميع من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين لوداع سمو الامير سلطان لدى مغادرته الظهران الى الرياض اي الى موقع آخر من أرض الخير الممتدة لتهنئته وللمشاركة في التهنئة والاطمئنان على صحته .

ولماذا لا تتعانق القلوب حول سمو الامير سلطان وهو الذي ما ان سمع نداءا من اب او ام او اي مواطن لانقاذ مريض او انقاذ شيخ يتأوه الا وهب لمساعدته ونجدته .

هذه القلوب التي احبت سلطان بن عبدالعزيز الانسان المخلص لربه ومليكه ووطنه جاءت تدعو له وترحب بعودته ومن لم يسعفهم الوقت بالوصول والتهنئة كانت قلوبهم ودعواتهم تحيط من هنا بالمستشفى التي اجرى فيه سموه العملية الجراحية الناجحة .

هاهو سلطان قد عاد بحمد الله ليواصل مسيرة البناء والنماء لكل ابناء هذا الوطن الكبير .

فرحة الاستقبال تتواصل

وفي الرياض تواصلت فرحة الاستقبال واللقاء لترسم لوحة اخرى من الحب في مطار الملك خالد الدولي حيث تقدم المهنئين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والتقت القلوب في عناق اخوي كبير بين صاحب السمو الأمير عبدالله وسمو الأمير سلطان وتوافد الجميع معبرين عن التهنئة والفرحة بالشفاء .

وكما عبر ابناء المنطقة الشرقية عن تهنئتهم لسمو الامير سلطان بالشفاء كذلك عبر اهالي الرياض وكان اللقاءان رمزا من رموز التواصل بين المواطن وقيادته الرشيدة وهي لقاءات طابعها دائما الحب والولاء في ظل قائد هذه الأمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

● تصوير مسفر الغامدي

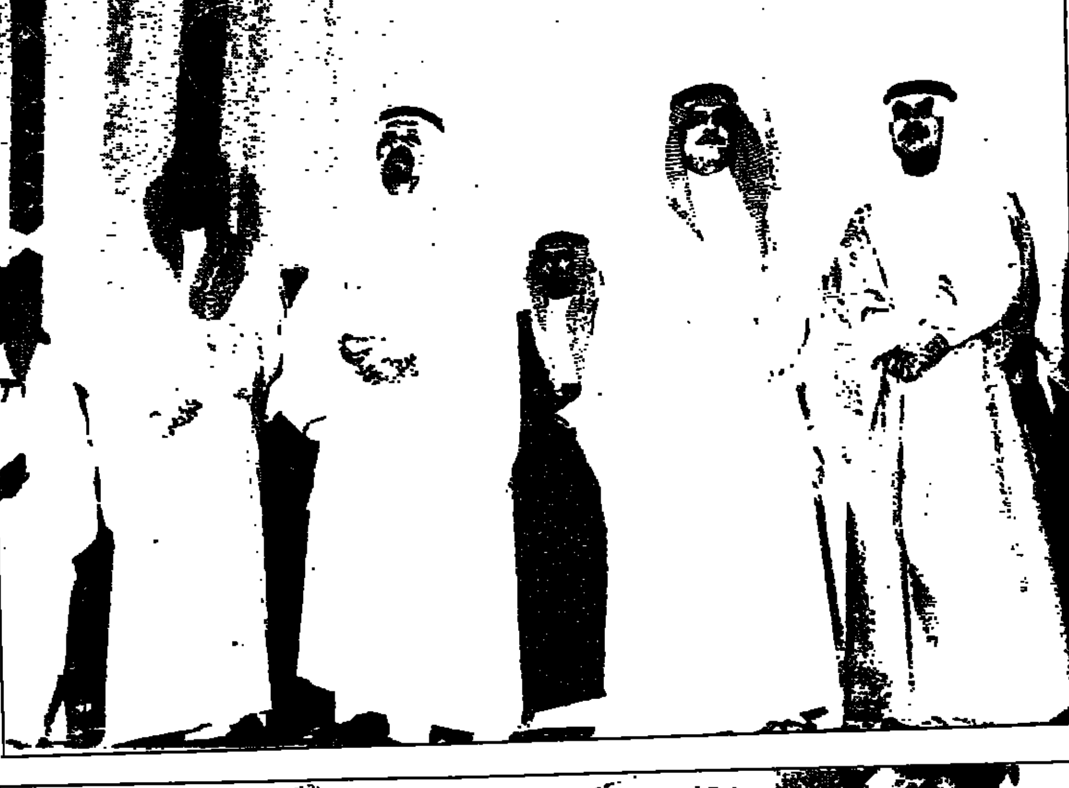


● الامير محمد بن فهد في وداع سمو الامير سلطان



● سموه يودع كبار العسكريين لدى مغادرته مطار الظهران الدولي



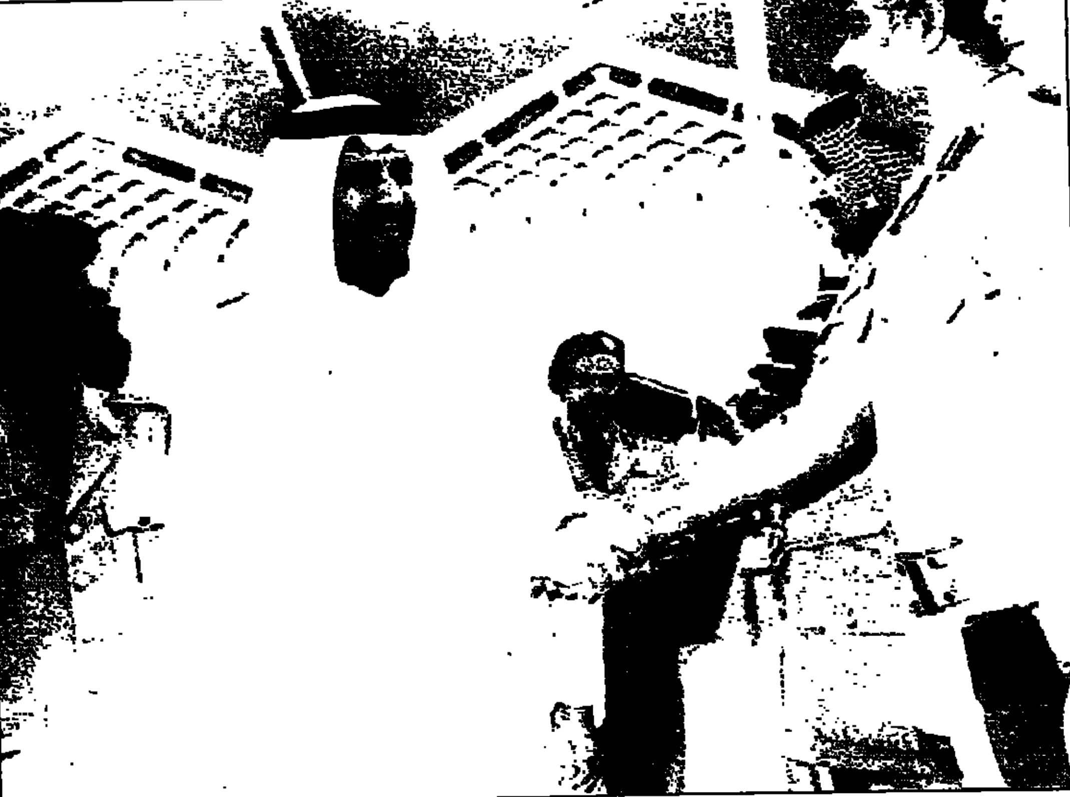




● سمو الأمير عبدالرحمن في وداع اخيه سمو الأمير سلطان

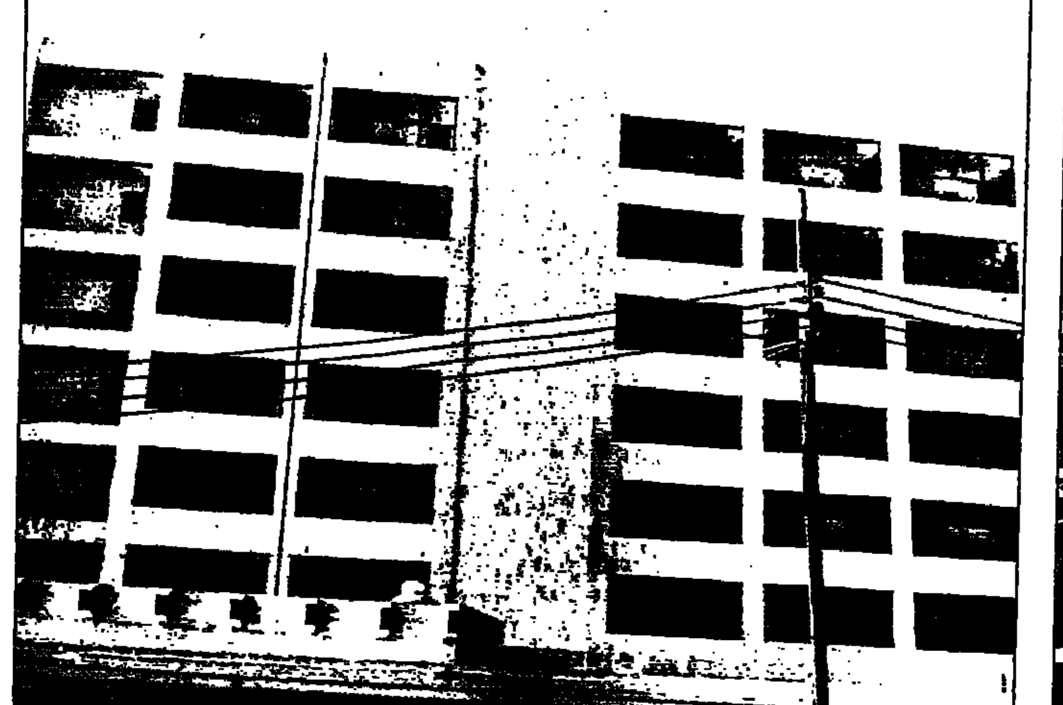






● كل معاني الحب والولاء تتجسد في هذا الوداع





مشاريع الإسكان بالشرقية تنجح في إعطاء مسكن لكل مواطن

● مواصفات الاسكان السعودي متميزة .. وتطبق في الدول العربية

السكن هاجس في جوارح كل مواطن. فهو الاستقرار الطبيعي الذي يلجأ اليه الانسان بعد عناء تعب عمله الذي يمارسه كل يوم ومن هذا المنطلق رات حكومة جلالة الملك المفدى ان تهيء السكن المناسب للمواطن وبذلك يلمس المواطن بأن شعار « بيت لكل مواطن » أصبح حقيقة واقعة بعد اقامة مجمعات الاسكان في المدن والقرى ليس في المنطقة الشرقية فحسب وانما في جميع انحاء المملكة وهنا نحاول ابراز بعض هذه المشاريع التي تمت في سنوات قليلة ضاربة الرقم القياسي بين تنفيذ الاسكان السريع في العالم والتي لازالت شامخة في بروز حضاري تشهد على ان الامم تستطيع تحقيق ذاتها الحضارية اذا ماارادت ذلك دون اللجوء الى تعقيدات واقاويل لاتمت الى الواقع بصلة .. ولهذا رأينا تنفيذ الاسكان دون بهرجة اعلامية اوغيرها في المنطقة الشرقية .. والمهم بأن التفكير الان جار في توزيع هذه المساكن على المواطنين .

● الاسكان السريع

في تاريخ مملكتنا الغالية .. ومع اطلالة التوحيد .. وبداية النهضة الشاملة كانت هناك قصص كثيرة .. بعضها يسجل والاخر واصل مشوازه مع التطوير اليومي الجديد الذي نشهده ونكون فاعلين فيه كمواطنين .. حتى اصبح الانسان العادي المتواضع في ذلك الوقت من المواطنين المتعلمين الذين يساهمون في تنفيذ خطط التنمية عن طريق علمي مدروس على احدث الوسائل العلمية في العالم وحينما نتكلم عن انسان هذه الارض فاننا نتكلم عن الانسان النموذجي الذي واكب التنمية .. واصبح مهندسا الان يدير اكبر المشاريع الانمائية في بلادنا .. والاسكان واحد من المشاريع العملاقة في بلادنا .. وكان لابد لهذا الاسكان من اشراف وطني ١٠٠٪ ليكتمل البناء .. ونكون بذلك قد حققنا هدفنا المنشود ضمن ماخططت له حكومتنا في خططها الخمسية المتعاقبة وهو الاعتماد على تنميتنا الداخلية بواسطة مواطنينا الذين اثبتوا جدارة فائقة في استيعاب كل جديد في عالم اليوم .. ووزارة الاسكان عندما قررت المضي في طريق تنفيذ شعار « بيت لكل مواطن » وضعت نصب اعينها ذلك وبذلك بدأ المشوار .. حيث اقيمت اول مدينة في المنطقة الشرقية جنوب الخبر الجنوبية بتنفيذ مقاول وطني .. ولكن بعد مدة من التفكير الحكيم جاء القرار بوقف تنفيذ هذه المدينة لانها لاتنطبق مع تطلعات وتقاليد ونوعية البيت السعودي ولهذا اعدت خططا اخرى تناسب المواطن السعودي من حيث المواصفات السكنية حيث اقيمت ثاني مدينة في الدمام على الطريق السريع بين الخبر والدمام وتتكون هذه المدينة من حوالي ٢٠ عمارة بارتفاع كل عمارة حوالي ١٢ دورا كما اقيمت مدينة اخرى في الخبر وتعتبر من اجمل المدن التي اقيمت في المملكة على الاطلاق وسيتم توزيعها على المواطنين في مدة ليست بالبعيدة .. ويعتبر الاسكان رديفا لما يحظى به المواطن السعودي من تنظيم سكني اخر وهو الحصول على ارض كمنحة حكومية ثم قرض لاقامة البناء على هذه الارض .

● الصندوق العقاري ●

ادت القروض الى مالم يكن في الحسبان .. كبرت المدن واتسع العمران وحجم القرى واختفت بيوت الطين والاكواخ لتحل محلها بيوت من المسلح على احدث طراز واصبح الآلاف من الناس يملكون السكن المريح حتى ان الفلاح الذي كان يملك بيتا متواضعا اصبح الان يقيم بيتا متميزا امام مزرعته او في قريته وذلك حسب ذوقه وتصميمه الخاص .

فالقرض يصل الى مبلغ ٣٠٠ الف ريال ويحسم من القرض ٢٠٪ كهدية من حكومة صاحب الجلالة وتسدد القيمة على فترات طويلة وباسعار رمزية .

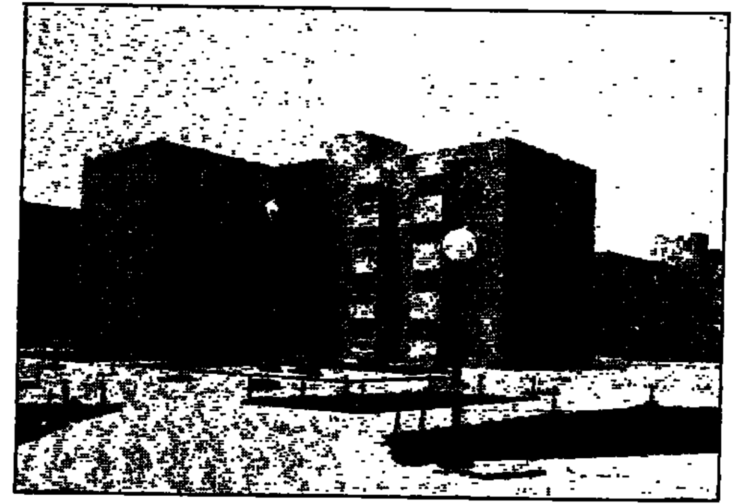
هذا التغيير لم يكن سوى نوع من انواع الاهتمام الذي رأت حكومة جلالة الملك المفدى تنفيذه لصالح الوطن والمواطن ولتاكيد الاهمية ببناء انسان هذا الوطن الذي كان في سابقه يعاني من لهيب الصحراء والحر والشمس بحثا عن المال والعيش .. وقد ادى هذا التطور وهذا الاهتمام الى انخفاض الايجارات وتلاشت مشكلة البحث عن سكن حتى وصل انخفاض الايجارات الى ٣٠و٤٠٪ اي انه لم تعد هناك ازمة سكن كما كان في السابق .

● القرية النموذجية بالشرقية ●

هي مشروع اسكاني مبسط انشيء في منطقة الاحساء غرب قرية الكلابية وشمال قرية الشعبة .. وقد تطور هذا المشروع ومن واقع عقد الانشاء الاول في ١٤٠١/١٢/٥هـ فاننا نلاحظ بان بعض التحسينات ادخلت على هذا المشروع ليصبح قرية اسكانية كبيرة تتوفر فيها جميع المستلزمات من مياه ومجار وسفلتة للشوارع والخدمات البلدية وايصال الكهرباء والهاتف وقد شملت القرية في مرحلتها الثالثة المباني العامة ومدارس البنين والبنات والمساجد والاسواق التجارية ومركز صحي ومركز للدفاع المدني والهاتف والبريد وخزانات المياه سعة ٢٠/٠٠٠ متر وشبكة مياه بسعة ٢٣٫٠٠٠ متر و ٨٠٠ توصيلة منزلية ويقع هذا المشروع على مساحة اجمالية تقدر بحوالي ٦٣٨٩٤٢ مترا مربعا حيث تلتف حوله الجبال والمناطق الزراعية في تكوين طبيعي حيث يرقد بين الجبال والزراعة بطريقة أخاذة بانتظار اكمال تنفيذه وتوزيعه على المواطنين من اصحاب القرى المجاورة ويضم المشروع « ٥٠٠ » وحدة سكنية وتتألف كل وحدة من خمس غرف ودورتي مياه وحديقة مساحتها ٧٥م٢ ومدخلين .

● المواصفات السعودية للاسكان ●

تعتبر المواصفات السعودية للاسكان من المواصفات العالمية التي تنفذ في وقتنا الحاضر حيث اصدرت وزارة الاشغال العامة والاسكان مواصفات على مستوى من الجودة والخبرة وشملها كتيب في حوالي ١٥٠٠ صفحة باللغة العربية لتكون دليلا للمقاول السعودي والجهات الاخرى التي تقوم بتنفيذ المشاريع العمرانية في المملكة وقد روعي في تنفيذ البناء على ان يكون على نواحي البناء الاسلامي والتصميم الفني العربي والجودة العالمية وذلك بهدف الخروج اخيرا بنمط معماري سعودي مميز كما روعيت المواصفات الفنية للنواحي الصحية والكهربائية ضمن ظروف المملكة المناخية والعملية ومن المعروف بأن وزارة الاشغال والاسكان قد شاركت في الكثير من المؤتمرات العربية والعالمية وقد بدأت بعض الدول العربية في الاستفادة من التصميمات والنماذج والدراسة السعودية ذات المستوى العالمي من الدقة التي تراعي الظروف البيئة والمناخية والاجتماعية .



اعداد/قسم التحقيقات :

وحول الاسكان ورغبة حكومتنا الرشيدة في توزيع الاسكان على المواطنين في المنطقة الشرقية .. التقينا بعدد من المواطنين الذين انطلقت اجاباتهم عن وحي معرفي انبثق من صلة المواطن بحكومته الرشيدة التي مازالت تعطي وتعطي بهدف راحته واستقراره .

المواطن محمد فهد موظف حكومي :

الحقيقة بأن نية الحكومة في توزيع الاسكان يعد دليلا على تفهم الحكومة لطبيعة مواطنها الذي سيبذل الغالي والنفيس من اجلها وانا اعتبر بأن التوقيت في هذا الوقت جيدا نظرا لان بعض المواطنين في حاجة الى هذا الاسكان الذي اعدته الدولة من اجلهم .. وهذا يدل على اهتمام جلالة الملك شخصيا بمواطنيه وندعو الله ان يطيل عمر جلالته .

● الاستاذ سعد العثمان/مدرس :

هذه هبة كبيرة من الهبات التي تعودت ان تقدمها الحكومة الى مواطنيها وهذا عطاء يفوق التصور وليس غريبا على حكومتنا الرشيدة فعل ذلك لانها عملت دائما من اجل المواطن عملت من اجل راحته واستقراره ولهذا ارجو ان يوفق الله الحكومة الى ماتصبو اليه للارتقاع بالمستوى المطلوب للمواطن السعودي الذي سيبذل الغالي والنفيس من اجل وطنه ومليكه .

● المواطن ناصر الدوسري ؟

لقد غمرتنا الفرحة عندما سمعنا بان حكومتنا الرشيدة تنوى توزيع الاسكان على المواطنين .ذلك لان هذا الاسكان بحق يعتبر من اجمل المساكن التي شيدت لمواطنين سواء في العالم العربي او غيره ..واننا نرجو من المواطنين الذين هم في غير حاجة للاسكان ان يتركوا لغيرهم من هم في حاجة اليه لتقديم طلباتهم الى الامارة او غيرها دون مزاحمة ممن يستطيعون ويوجد لديهم مساكن سابقة .

● كنت احلم بالمسكن

● المواطن حمد احمد الناصر .. موظف ..يقول .. كان من المستحيلات او من الاحلام ان اجد مسكنا لي ولأبنائي .. بكل صراحة كنت افكر ليلا ونهارا في هذه القضية .. ولم اصدق كانت بالنسبة لي مفاجأة .. لااعرف كيف اعبر عن دهشتي عندما اخذت من البنك العقاري القرض وبدأت ابني .. فهنيئا لنا بهذا القائد والاب الذي لم يتوان لحظة عن تقديم يد العون والمساعدة للمواطنين .. لقد تحقق حلمي بفضل الله عز وجل ثم بفضل حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم اطال الله في عمره .

● المواطن حسين العيسى .. عامل :

لقد فرحت فرحا شديدا عندما سمعت بأن الحكومة تنوي توزيع عمارات الاسكان في الخبر والدمام .. الحقيقة بأن ذلك ماكنت انتظره منذ سنوات لانه سيريحني من المطالبة بارض حكومية كمنحة بالاضافة الى ذهابي الى البنوك وتقديم القرض وخلافه للبناء .. وكنت قبل سنوات عندما قالوا بان الحكومة ستبني مساكن جاهزة للمواطنين قد قدمت الى مكتب وزارة الاسكان معروضا بشأن منحي قطعة سكنية وانا من ذلك الوقت في الانتظار ولكن بفضل الله وبفضل حكومتنا الرشيدة تحقق الحلم الذي كنا ننتظره .

● المواطن راشد الحمد/مدرس :

الحقيقة انا قد اخذت قرضا حكوميا وبنيت بيتا .. ولكن بما ان ذلك يخدم المواطنين كهبة حكومية فاني اعتبر نفسي باني استلمت شقة ذلك لاني كمواطن وافرح لكل شيء تحققه الحكومة لمواطنيها .

شفاؤك الأمن فينا.. والأمان لنا..

بكل مشاعر الحب والاجلال لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز اتقدم الى سموه بهذه الابيات مهنئا ومباركا بنجاح العملية وعودته سالما معافى الى ارض الوطن ..

شعر : محمد يحيى المسعودي

حل الشفاء باذن الله ياعلم ... وزال عنك بعون الخالق الالم
ترنم الدهر اذ عوفيت مبتهجا ... فانساب في رقة من حولنا النغم
وغرد المجد جذلانا لصحتكم ... فلاتزال لك الايام تبتسم
ولايزال الهنا والسعد فيك وفي ... اعدائك الهم والادبار والسقم
قلوب شعبك ياسلطان مابرحت ... ترجو الاله وتدعو مذ تركتهم
حتى اذا مابشير الخير بشرهم ... عم السرور وهنا البعض بعضهم
واقبل الطائر الميمون فاتجهت ... اليك من قبلنا الاكباد تستلم
ومن محياك هل النور فاتقدت ... فينا بعودتك الارواح والهمم
الخير عاد معافى في يديك وفي ... ركابك المجد يسعى سالما بكم
ففي سلامتك الاخلاق سالمة ... والفضل والجود والاحسان والكرم
شفاؤك الامن فينا والامان لنا ... فمن مهابتك الطغيان ينهزم
حصن منيع اذا ما الخطب داهمنا ... ففي حماك لمن ينجو به حرم
وكل دار اذا شرفتها سكنت ... فيها المحبة والاخلاص والشيم
وماقصيدي سوى الامجاد تصنعها ... فمن سجاياك فيك الشعر ينتظم
عودتنا صادقا حب الجوار وفي ... صنعاء منك معاني الود ترتسم
المنجزات التي شمخت تدل على ... عظيم فضلك تحكيه وتحتكم
وفي خطى مجلس التنسيق كم سعدوا ... بك اليمانون ترعاهم وكم نعموا
لله كم من يد بيضاء طاهرة ... مددتها دون ان يتابك الندم
بل بالبشاشة تلقانا كأن على ... جبينك الصبح لاليل ولاظلم
فانت للشعب والاخوان خير اخ ... وللاعادي اذا قارعتهم نقم
القائد البطل الفذ الذي اقتبست ... من نورك العزم اهل العزم ان عزموا
المدرك الفطن المغوار من شملت ... صفاتك الفضل والاقدام والحكم
الصادق الوعد من تنصاع طائعة ... لك المعالي وتطلب ودك الامم
شهم كريم ابي طاهر علم ... جم الحياء لاهل العلم تحترم
فما عهدناك الا فاضلا ورعا ... شهما تقيا بحبل الله تعتصم
اخلصت للملك الفهد الذي عجزت ... عنه القوافي وفاء واستحى القلم
فالفهد فاق معاني الشعر قاطبة ... دان البيان له والعلم والعظم
سلمت للشعب في خير وعافية ... وحقق الله ما ترجو وتعتزم

اقاليم مصر : العاصمة هناك .. ونحن هنا!

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حموده :

بدا موسم الاقاليم بمصر هكذا يمكننا القول باختصار شديد فبعد مهرجان جامعة المنيا احدى محافظات الجنوب عن طه حسين، الذي انتهى مؤخرا، بدا مؤتمر الادباء في مدينة دمياط التي تقع على احد فرعي النيل بالدلتا وايضا مؤتمر ادباء الاقاليم الذي تقيمه ادارة الثقافة الجماهيرية بمدينة الاسماعيلية الواقعة على قناة السويس .

●●

مهرجان المنيا، الذي يقام بشكل سنوي حول محور معين، دار هذا العام حول موضوع « مشكلات اللغة العربية »، وقد قام بتكريم الدكتور ابراهيم بيومي مدكور، وحضر افتتاح المهرجان الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة، واشرف على ندواته الدكتور عبدالحميد ابراهيم رئيس قسم اللغة العربية بكلية الاداب « جامعة المنيا » والدكتور عبدالهادي الجوهري عميد نفس الكلية .

وكما هي العادة في هذا المهرجان السنوي، قدمت مجموعة من الابحاث حول محور المهرجان شارك فيها مجموعة من الباحثين، منهم : الدكتور حسين نصار، د.هيام ابو الحسن، كلود اوبيير، د.محمد حماسة، د.رفعت الغرنوانى، كما اقيمت امسيات شعرية شارك فيها عدد من الشعراء .

اما مهرجان ادباء الاقاليم بالاسماعيلية، فقد ركز بدرجة اكبر على قضايا ومشاكل ادباء الاقاليم .. وخلال الايام الاربعة التي اقيم بها المؤتمر في الاسبوع الثاني من ابريل الحالي تم تخصيص جلسات المؤتمر وندواته لتحديد مشاكل ادباء الاقاليم، ومحاولة وضع حلول لها .. فضلا عن الندوة الشعرية التقليدية .

●●

بجانب هذا النشاط، كانت هناك قبل شهرين محاولات لاقامة مؤتمرين في كل من المنصورة وطنطا من مدن محافظات الدلتا .

حول القصة القصيرة والرواية .

وهذا النشاط الذي يبدو وكانه نوع من محاولة كسر تمركز العاصمة القاهرة، لايصب كله في التركيز على قضية ادب الاقاليم، فهي ليست ابدا قضية قائمة براسها ومعزولة عما حولها من قضايا بل ان الكثيرين من المشاركين في هذا النشاط الذي يقع جغرافيا خارج القاهرة ـ يسافرون، من العاصمة الى المنيا او دمياط او طنطا او المنصورة ثم يعودون الى القاهرة مسرعين! .. فضلا عن ان قضايا مثل مشكلات اللغة العربية او قضايا القصة القصيرة او آفاق الفن الروائي ليست مقصورة على عواصم بعينها او اقاليم بعينها!

ولكن، على اية حال، يظل هذا النشاط محمودا من زوايا كثيرة. لعل واحدة من هذه الزوايا تكمن في اتاحة الفرصة، للقليلين او النادرين! من الادباء الذين يعيشون بالفعل في الاقاليم، ويكتبون بالفعل من الاقاليم، ويقدمون حقا ادبا اقليميا ان يقولوا : نحن هنا .. وهذه مشكلاتنا!



القاهرة ـ

عثرت بعثة اثار مصرية على مجموعة من الآثار الاسلامية تضم ٢١٤٥ قطعة من العصور الاسلامية .

وقد وجدت هذه العملات داخل قدور فخارية مدفونة في السور الاثري القديم لمنطقة مدينة منقباد بمحافظة اسيوط بصعيد مصر .

وصرح مصدر مسئول بهيئة الآثار المصرية بانه سوف تتم دراسة هذه العملات دراسته علمية دقيقة بعد ان يتم تسجيلها والتعرف على جميع البيانات الخاصة بها تمهيدا لنقلها للمتحف الاسلامي بالقاهرة .

كتاب اليوم

في موكب الفجر

شعر : عبدالرحمن بن عبدالكريم العيد

مؤلف هذا الديوان الشاعر عبدالرحمن بن عبدالكريم العيد ، من مواليد بلدة الجبيل بالمنطقة الشرقية ، اتم بعض الدراسة الثانوية ثم تابع تحصيله الثقافي . مارس الكتابة في الصحف وعمل مديرا لتحرير جريدة « اخبار الظهران » فترة من الزمن . وهو عضو شرف في جمعية التاريخ والآثار بجامعة الملك سعود ، ويقيم بمدينة الدمام ويمتهن العمل التجاري .

من مؤلفاته : الادب في الخليج العربي ـ الجبيل ماضيها وحاضرها ـ اصول المنهج الاسلامي ـ قبيلة العوازم .

ويقول انه سيصدر : معجم الخليج العربي قسم المنطقة الشرقية ـ على طريق الفكر ـ مقالات واحاديث اذاعية .

اما الديوان الذي بين ايدينا « في موكب الفجر » فقد صدرت طبعته الاولى عام ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٤م وينقسم الى ثمانية ابواب ، غير المقدمة .

الباب الاول « خواطر شاعر » ويشتمل على سبع قصائد . والباب الثاني « مع الزمن » ويشتمل على اربع قصائد ، والباب الثالث « اخوانيات » ويشتمل على اربع قصائد . والباب الرابع « الوصف والطبيعة » ويشتمل على ست قصائد ، والباب الخامس « مع المجتمع » ويشتمل على خمس قصائد . الباب السادس « خليجيات » ويشتمل على ست قصائد . والباب السابع « اسلاميات » ويشتمل على احدى عشرة قصيدة والباب الثامن « مناسبات دولية » ويشتمل على قصيدتين وكلمة اخيرة .

في كلمته الاخيرة يقول المؤلف : هذه مجموعتي الشعرية الاولى اقدمها بين يدي القارىء . وكنت مترددا في طبعها لاني اشعر بأنها ليست في المستوى الذي يرضيني وبالتالي فهي ليست جديرة بالطبع وامام الحاح بعض الاخوة المهتمين بالحركة الفكرية في بلادنا واصرارهم على طبع هذا الديوان وافقت على نشره ، وانا التمس العذر من القارىء . فقد كنت اود واتمنى ان اقدمه افضل من ذلك ، ولكن هذا ماجادت به القريحة ، وهو جهد المقل على كل حال . وقد اخترت لهذه المجموعة اسم « في موكب الفجر » اشارة الى الفجر الذي عاشته الامة العربية حين تخلصت من قيود الاستعمار وتحررت من سيطرته ، وبدأت تعود الى منابع دينها وحضارتها الاصيلة ، وارجو ان يعم شعاع الفجر ويصل موكب النور الى كل الشعوب العربية والاسلامية ، فتعيش على هدي دينها القويم وتطبق مبادىء رسالتها الخالدة .

يؤيد رجاءه هذا قصائده التي قالها في باب « اسلاميات » ومنها قصيدته « المبدأ السامي » التي يقول فيها :

قالوا هلم لمبدأ متسام
نرنو اليه على مدى الأيام
فالناس لايدرون اي حقيقة
تأتي وتنقلهم من الأحلام
يستعبد الدينار كل حياتهم
عبدوه مثل عبادة الأصنام
فمشى أوار الجنس بين شبابهم
ومشوا بتخطيط الى الإجرام
والفقر يغتال الضعيف بسوطه
والجهل ينهشه بحد حسام
في كل صقع مبدأ وعقيدة
وشريعة قامت على الأوهام
تبغى الخلاص فهل نرى من منقذ
للناس بعد تطاحن وصدام؟؟
فأجبتهم اني لأعرف مبدأ
يحنو على الدنيا بنشر سلام
يقوى الضعيف به ويسمو عامل
ويقيم صرح العلم خير قيام
قد حرر المستعبدين ونهجه
إنصاف مظلوم وفيض وئام
في رحمة ومحبة واخوة
وعدالة شرعت من العلاّم
هو مبدئي احببته وعشقته
أعرفتموه؟ ديننا الإسلامي

ثم يقول المؤلف عن تجربته الشعرية : واذا كانت التجربة الشعرية تمثل مسيرة الشاعر ومدى التأثيرات النفسية عليه وكيفية صياغته للشعر فقد بدأت رحلتي مع الشعر منذ الرابعة عشرة من عمري عام ١٣٦٩هـ اي منذ خمس وثلاثين سنة ، وقبل هذا التاريخ قرأت للمتنبي ولامرىء القيس ولفحول الشعراء الآخرين من قدماء ومحدثين لاسيما شعراء المهجر . لكن لم ينشر انتاجي في الصحف إلا في منتصف السبعينات الهجرية . والقصيدة عندي ليست بنت ساعتها ، فعادة ما تبدأ بفكرة تعايش خيالي وتختلط بمشاعري وتنساب في وجداني وتسيطر على كياني فأختار لها الكلمات المناسبة والقافية المعبرة والوزن الملائم ، وإحسن فيها واجود حتى تصل الى المستوى الذي يرضيني .

وقد كتب الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي تقديما لهذا الديوان قال فيه : في موكب الفجر والنور ، وعبر الايام والعصور ، ومن وحي الشعر ، والق الفكر وأرج العطر وشذى الورد والزهور ، يخرج هذا الديوان الجديد ، قويا عاصفا جليلا ، حاديا لنهضة أمة تحتل مكانها تحت الشمس وفي أسفار التاريخ وفي ذروة المجد وعبقرية البناء والتقدم

[البقية ص ٢٢]

قبل الطبع

كتب/عبدالله القنبر :

تشترك وزارة المعارف في المسابقة الدولية لفن الخط العربي التي تنظمها اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي في استنبول بتركيا وتهدف هذه المسابقة الى الحفاظ على قيم واساليب الخط الاسلامي الاصيل واحيائه عن طريق تشجيع خطاطي الجيل المعاصر والاجيال المقبلة وفتح الطريق امام الخطاطين واعمالهم من المسلمين حسب المناهج التقليدية المتعارف عليها .

ليلى نظمي تحلم بالعريس

قالوا لي عن شهامتك
في الحتة وعن طيبتك
حطيت عيني عليك
ومن بعيد تابعتك
سهرة بره مفيش
صوت عالي مفيش
وفي شغلك جد جدا

هذه احدث اغاني ليلى نظمي والتي انتهت من تسجيلها .. كلمات الاغنية من تاليف محمد ياسين ولحنها حجاج عبدالرحمن وتدور الاغنية حول مواصفات العريس الخيالي الذي تحلم به ليلى .





الثلاثاء ٦ شعبان ١٤٠٦هـ العدد ٤٦٨٧

داخل العدد



ابن الغرابية !!

■ هذه الصورة .. كلما وقعت عيون الزملاء في « اليوم الفني » عليها في الارشيف استبعدوها .. ثم اعيدها .

يقولون : ارشيفنا لصور الفنانين والاعلاميين واللقطات الفنية .. وهذه صورة غريبة .. واحد مسيكين شايل ضب!

لكن اللقطة في الحقيقة هي للممثل والشاعر الشعبي « ناصر الربيعان » او بدوي جمعية الفنون كما يحب أن ينادى ..

وصور الربيعان وهو يؤدي احد الادوار الكوميدية ..ويس!!

الزاير :

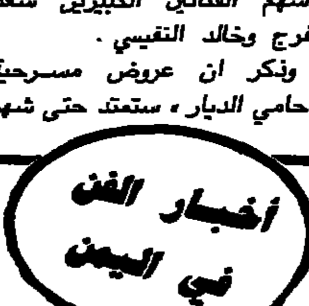
حامي الديار في لندن!
« زمردة » طوال شهر رمضان إذاعياً

كتب محمد الغدير :

في مكالمة هاتفية مع الفنان عبدالناصر الزاير حول اخر اخباره الفنية .. ذكر انه يشارك في الوقت الحاضر في المسرحية الكويتية « حامي الديار » وهي من بطولة سعد الفرج وخالد النفيسي وابراهيم الصلال وغادة حمدي .

واضاف الفنان عبدالناصر الزاير ان المسرحية تلقى اقبالا كبيرا من الجمهور نظرا لما تتمتع به من مستوى فني رائع وكذلك مشاركة المع نجوم الفن الخليجي وعلى راسهم الفنانين الكبيرين سعد الفرج وخالد النفيسي .

وذكر ان عروض مسرحية « حامي الديار » ستمتد حتى شهر رمضان القادم ومن المتوقع ان تعرض في لندن خلال عطلة عيد الفطر .



● عبدالناصر الزاير

وعن مشاركات الفنان عبدالناصر الزاير في برامج الاذاعة خلال شهر رمضان القادم ذكر انه قد انتهى من تسجيل حلقات المسلسل الاذاعي « زمردة » وهو مسلسل من ثلاثين حلقة يحكي قصص الف ليلة وليلة وتقوم بدور البطولة الفنانة سعاد عبدالله « زمردة » وجاسم النبهان وطيبة الفرج والفنان السعودي احمد الشبل ومن اخراج الفنانة اسمهان توفيق .

كما سجل نماذج لحلقات اذاعية بعنوان « الشموم » من بطولة الفنانة سعاد عبدالله وغانم الصالح وتاليف صالح البدري واخراج احمد سالم .

هاني فيروزي
جاري البحث عنه

● هاني فيروزي

جدة ـ جميل محسن

في الوقت الذي كان فيه شعلة من النشاط الفني والثقافي وفي الوقت الذي كان فيه هاني ماجد فيروزي احد الكتاب المتحمسين للصحافة السعودية نجد ان الساحة الفنية افتقدت هذا الكاتب وافتقدت حيويته ونشاطه في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وايضا في بقية المجالات الاخرى واختفى تماما دون ان يعلن عن ذلك ويوضح الاسباب التي من اجلها اختفى وتقلص نشاطه .

هاني ماجد فيروزي قد لا نستطيع الحديث عنه طويلا ولكن في نفس الوقت نود منه ان يستمر في كتابة تلك السلسلة الثقافية للاطفال حيث بدأ في كتابة القصة الاولى « حكايات بابا عارف » وبدا بقصة مكة المكرمة .

الزميل هاني بهذه التجربة الفريدة يكون قد بدأ في اعطاء الطفل السعودي اهتماما خاصا بعد ان اهتم بمجمل الفنون الغنائية والراقصة .

امنياتنا له بالاستمرار في هذا المجال بشرط ان يظل متواجدا معنا في الساحة الفنية في كل من جدة ومكة المكرمة .

أخبار الفن في اليمن

جميل محسن ـ جدة

● **محمد سعد عبدالله في نادي الربيع :**

كنا قد نشرنا في الاسبوع الماضي خبر المفاوضات التي جرت مع الفنان ايوب طارش لاحياء حفل الربيع الثقافي ونظراً للمرض الذي الم بالفنان طارش فقد اتجه النادي للفنان محمد سعد عبدالله والمتواجد حالياً بجدة لمفاوضاته لاحياء حفل النادي فهل يحقق الفنان بن سعد الأمل في احياء هذه الامسية الفنية الرياضية .

● **ايوب طارش هل يجري عملية جراحية :**

عندما نتحدث عن فنان اليمن ايوب طارش الفنان الذي تغنى بجمال وخضرة اليمن وبتراب كل ذرة منه فاننا نتحدث عن عبقرية ملهمة الهبت الايدي اعجاباً وامتلكت كل القلوب العطشى للكلمة الجميلة والنغمة الاصيلة .

هذا الفنان وصلتنا آخر الاخبار عنه بأنه يعاني من الآم حادة في عموده الفقري وحالته تستدعي سفره الى الخارج للعلاج هناك ولاجراء عملية جراحية سريعة وكنا من سابق قد تحدثنا عن هذا الفنان وما يعانيه وايضا عن غيره من الفنانين اليمنيين الذين لايجدون الاهتمام والرعاية الكاملة خاصة وان البعض منهم يعاني من شحة الدخل .

● **الواقعية في المسرح الانجلو ايرلندي :**

الاهتمامات في اليمن شملت في ظل رئاسة الرئيس علي عبدالله صالح كافة مجالات الحياة ومن هذه المجالات نشط مجال التعليم واضحت مدارس وجامعات اليمن معاهد تخرج الآن الخريجين في مختلف مجالات التربية والثقافة والعلوم وفي الاسبوع الماضي قدمت اول رسالة ماجستير مقدمة الى قسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب قدمتها الطالبة فاطمة حسين الهمداني وموضع الرسالة الواقعية في المسرح الانجلو ايرلندي وهي رسالة تتضمن دراسة موضوعية لمسرحيات مختارة للكابتن سينج وأوكيس .

● **الاعلام مساحة لقلم اسكندر الأصبحي :**

كلما اتصفح الجريدة الاسبوعية ٢٦ سبتمبر اجد فيها انجذاباً لصفحة الزميل اسكندر الأصبحي فهذه الصفحة تنقلني كثيرا للمحتوى الذي ابحث عنه فمن خلالها اجد النقد الهادف للحركة الفنية اليمنية والخبر الموضوعي وبعض الهوامش التي تجعلني وكأنني اعيش بالقرب من ربى اليمن .. هذا الجهد المبذول والذي يقدمه الزميل اسكندر نابع من اخلاصه للعمل الصحفي ونقاوة قلمه بالاضافة الى حرصه في ان يكون للقلم دوره في توجيه النصح من خلال النقد الهادف النقد البناء الذي اصبح سمة يتعامل بها اليوم كل مسئول وكل مواطن .. اجمل الامنيات للزميل الأصبحي مع الدعاء له والتوفيق في الاستمرارية في هذا المجال الاعلامي والذي اصبح سفيراً لنا كما هو تشريف له .



اسكندر الاصبحي ● محمد سعد عبدالله ●

أبوسيف في كفر العسل بعد البداية

القاهرة ـ مكتب اليوم

بعد انتهاء المخرج الكبير صلاح ابوسيف من تصوير واعداد فيلم « البداية » يستعد لتصوير احداث فيلم « كفر العسل » التي كتبها الصحفي السيد نكرى وتدور حول تجارة المخدرات وزراعتها في صعيد مصر ثم شحنها في بلاليص العسل الى القاهرة ويحاول صلاح ابوسيف في الفيلم ان يكشف عن ابعاد هذه التجارة ومن هم تجارها الحقيقيون والسلوكيات التي تتحكم فيهم والغرض من جر الشباب على الادمان .

المجموعة تغني : حيوا معنا شباب بلدنا

جدة ـ ابوجهاد

مازال الصحفي المخضرم محمد رجب يواصل كتابته في الاناشيد الوطنية واخر ماكتبه في هذا المجال نشيد وطني يدعو فيه الشباب الى تحمل المسئولية في بناء الوطن بحب وتفان ويقول بهذا الخصوص :

حيوا معنا شباب بلدنا جيل النهضة الصناعيين
هما فخر وعزة امتنا وبيهم كلنا مسرورين
**
سهروا ودرسوا عشان نهضتنا والله معاهم خير معين
وبكرة نشوفهم بينوا بلدنا بحب وتفاني فرحانين
**
كل طموحهم نور في دروبنا يروي تاريخ المخلصين
هذا مناهم وكل أملنا لما نشوفهم .. صناعيين
**
باسم رائدنا رفعنا رايتنا وسرنا معاه بجهدنا عاملين
نبني نعمر كل مصانعنا بقوة وعزم اساسها مكين
حيوا معانا شباب بلدنا
جيل لنهضة الصناعيين

تقاسيم

ايام كان التلفزيون في بدايته .. وكان الناس يتلهفون على متابعة كل ما تقدمه الشاشة ـ أنذاك ـ إذ لم يكن الفيديو قد غزا بيوتنا وعقولنا .. فكان التليفزيون تقريبا هو وسيلة الترفيه الوحيدة للاسر في منازلها ..

وقتها كان الانتاج المحلي شحيحا بعض الشيء .. وكان عدد المتعاملين مع الفن قليلا جدا .

كان جمهور التليفزيون يتابع بشغف ما يقدمه حسن دردير وزميله لطفي زيني وعبدالعزيز الهزاع وسعد التمامي وغيرهم .. كان اولئك حديث البيوت ونالوا من الشهرة الكثير ..

وتدور عجلة الزمان .. فتوقف من توقف وتحول الى اعمال اخرى غير الفن .

وزيني لطفي كان اشطرهم كما يبدو واستطاع بجهوده ـ طبعا ـ ان يحقق ثراء قال انه يوظفه لصالح الانتاج الفني المحلي !!

وتابعنا مع الناس انتاج الفنان زيني واذا به يغرق التليفزيونات بسيل جارف من الاعمال الفنية لاتجد فيها رائحة للانتاج المحلي سوى تكاليف الانتاج المالية .. فلا التصوير عندنا ولا طاقم الفنيين ولا القصة كتبها كاتب محلي ، ولاشارك فيها فنانون محليون وظن لطفي زيني انه يستطيع اسكات الاقلام عن تناول الظاهرة الجديدة في الانتاج المحلي لمجرد ان دعا المحررين الفنيين الى تونس وعلى نفقته الخاصة في حفل افتتاح استوديوهاته هناك .

وكنا نأمل من زيني بدلا من التهكم على الصحافة الفنية في حفل تكريمها في شخص الزميل ابوزيد والمحررين الحاضرين .. كنا نأمل ان يراجع حساباته في فهم توظيف ماله الخاص للانتاج الفني، كما يفعل محمد حمزة والمنتجون المحليون لاننا مع لطفي زيني عندما يحاول معالجة قضايانا الاجتماعية في انتاج فني بكوادر محلية قدر الامكان ..

وهو حر في كيفية التصرف بامواله، لكن ليس من حقه المطالبة بالتطبيل لما يقدمه لنا من اعمال فنية هابطة بحجة انه استقطب نجوما من الوطن العربي .. وما عسانا ان نستفيد من نجوميتهم غير تقديم اعمال جيدة المستوى واقعية المعالجة، بمعنى ان يقدموا اعمالا تمس حياتنا وهمومنا اليومية .

هكذا نتمنى من انتاج لطفي زيني وكل منتج محلي .. فهل هذه جريمة تعاقب عليها الصحافة الفنية ؟!

دعواتنا بالتوفيق لصاحب كل جهد مخلص وجاد من اجل مجتمع متطور .

مبارك العوض

هكذا من الأصل

● في ذكرى رحيل رائد التشويق « هتشكوك »

● التشويق والرعب .. تركيبة للنجاح

● رفض المنتج اول افلامه
ولكنه لقي نجاحا جماهيريا كبيرا



● الفرد هتشكوك

● لقطة من احد افلام هتشكوك « انا اعترف »

القاهرة - مكتب اليـوم - عبدالمنعم فوزي :

متشكوك .. ملك التشويق على شاشات السينما والذي ترك آثاره العميقة على مستوى افلام الدراما والاثارة والذي نجح في تقديم الجريمة والخيانة الزوجية بشكل مفزع ارتبط باسمه واصبحت مدرسة بها الكثير من التلاميذ والمقلدين الذين لم يرق واحد منهم حتى الآن الى اسلوب استاذهم وفي ليلة هادئة بمنزله مساء الثلاثاء ٢٩ ابريل عام ١٩٨٠ رحل هتشكوك عن عمر يناهز الحادي والثمانين عاما وقصة حياة الفريد هتشكوك حلقة من حلقات الكفاح والمغامرة والصبر .

[استعداد طيب]

ولد الفريد هتشكوك في احدى ضواحي لندن يوم ٣ اغسطس ١٨٩٩ ، وعندما بلغ السابعة من العمر التحق بمدرسة الجيزويين واثبت تفوقا كبيرا في مادة الجغرافيا وكان يطمح انذاك الى ان يكون مهندسا فالتحق بكلية الهندسة ولكن عند وفاة والده تخلى عن الدراسة والتحق بمصنع للكابلات الكهربائية وابدى استعدادا طيبا للرسم فنقله مدير المصنع الى قسم الدعاية حيث كان يعد بعض الماكينات وكذلك تبويب كاتلوج المصنع .

[اهتمام بالسينما]

وكان الفريد هتشكوك قد بدأ منذ فترة يبدي اهتماما جديا بالسينما وكان معجبا بشارلي شابلن وجريفين وباستري كيتون ودوجلاس فبريانكس واخذ الشاب يتدرب على رسم بعض الرسومات التي تصور عبارات حوار الافلام الصامتة التي شاهدها .

وفي عام ١٩٢٠ (وكان هتشكوك قد اصبح في الحادية والعشرين من العمر) قرأ في احدى المجلات السينمائية ان شركة لاسكي لمشاهير النجوم (بارامونت فيما بعد) ستفتتح فرع لها في لندن واعلنت عن انتاج عدد من الافلام منها فيلم مقتبس عن رواية بعنوان « احزان الشيطان » وبدأ الشباب على الفور في اعداد رسومات لجمل الحوار في الفيلم وتقدم بها الى المسئولين في فرع الشركة الذين اظهروا اعجابهم بالرسومات ولكنهم ابدوا أسفهم نظرا لأنهم عدلوا في آخر لحظة عن انتاج هذا الفيلم وانهم بصدد انتاج فيلم آخر ، ولكن الشاب الطموح لم يدب اليأس في اوصاله ولم يترك الفرصة تتسرب من بين يديه ، وطلب هتشكوك مدة ٤٨ ساعة فقط ليعود برسومات لجمل الحوار للفيلم الجديد ، وبالفعل تم التعاقد مع هتشكوك الذي ظل لمدة عامين يقوم بهذه المهمة ولكن طموحاته ظلت تؤرقه ولم تكن احلامه محصورة في ان يظل في هذه الوظيفة ولذلك لم يكن يكتفي بعمله وانما بدأ يراقب المخرجين اثناء عملهم كما سمح له بعد فترة ان يخرج بعض لقطات بدون ممثلين واخيرا اصبح هتشكوك مساعد مخرج .

[تشاجر النجم فكسب هتشكوك]

واثناء عمل الشاب الطموح كمساعد مخرج في فيلم « قل دائما زوجتك » تشاجر النجم سيمور هيكس مع المخرج وعرض على هتشكوك تكملة الفيلم ليكون اول اخراج له في عالم السينما واخذت احوال السينما البريطانية تسوء بعض الشيء فارسله المنتج بالكون الى المانيا ليخرج اول افلامه « حديقة الملذات » الذي انتجه بالكون مع شريكه الالماني اريك بومر .. وفي المانيا تعرف هتشكوك على كبار المخرجين امثال بابست ولوبيتش وفرتيز لانج كما تعرف في ميونيخ بمونيكرة بريطانية اسمها الماريفل تزوجها بعد فترة وكانت اول امرأة يعرفها في حياته وظلت الى جواره حتى آخر ايامه ، فهتشكوك لم يعرف امرأة اخرى غير زوجته لخمسة وخمسين عاما .. والعجيب ان هذا الرجل الذي قدم الخيانة الزوجية بنجاح والممارسات الخاطئة بصورتها المروعة لم يعرف الخيانة طوال حياته وكما تقول الزوجة .

[المستاجر اول افلامه]

وفي سنة ١٩٢٦ عرض احد المنتجين على هتشكوك اخراج فيلم عن موضوع يختاره بنفسه وهكذا ولد فيلم « المستأجر » الذي تدور حول عمارة يخشى صاحبها ان يكون المستأجر الجديد هو جاك القاتل الذي تتحدث عنه لندن باسرها .. وفي هذا الفيلم ظهرت احدى خصائص او ميزات افلام هتشكوك وهي قيمة الرجل البريء المتهم بجريمة ما والمضطر الى اثبات براءته ، كما انه اول فيلم يظهر فيه هتشكوك وقد تكرر هذا الظهور بعد ذلك في جميع افلامه ولم يعجب اصحاب الشركة بالفيلم عندما شاهدوه في عرض خاص واضطر اصحاب بعض دور العرض الى تقديمه بسبب تعاقدهم السابق عليه واذا بالفيلم يحقق نجاحا جماهيريا كبيرا !

[٥٣ فيلما]

وفي العام التالي اخرج هتشكوك ثلاثة افلام ثم فيلمين في عام ١٩٢٨ وحققت كلها نجاحا طيبا .. وفي سنة ١٩٢٩ كان هتشكوك قد اخرج فيلما صامتا عنوانه « ابتزاز » الا ان الجمهور اصبح يرفض الافلام الصامتة فاضاف الفنان الطموح الموسيقي الى فيلمه كما استعان بعدد من ممثلي المسرح لعمل « دوبلاج » للممثلين الاصليين وفي الثلاثين اخرج هتشكوك نحو ١٥ فيلما من اشهرها رقم « ١٧ » و « تخريب » و « الرجل الذي كان يعرف كثيرا » وفي نهاية الثلاثينات قبل هتشكوك عرض المنتج ديفيد سلزنيك للعمل في هوليوود .. وقبل بدء الحرب العالمية الثانية كان الفنان الكبير قد انتقل الى امريكا مع زوجته وابنته وتعاقبت افلام هتشكوك حتى نال فيلم « ربيكا » عن رواية شهيرة لدافني دي موربيه وبطولة لوريس اوليفييه وجوان فونتين .. جائزة اوسكار احسن فيلم عام ١٩٤٠م .

وبدأ تصاعد وهبوط افلام هتشكوك حتى عاد الى تألقه في فيلم « غريبات في قطار » عن رواية لباتريشيا هاي سميث مع فارلي جرانجر وروبرت ووكر ثم بعد سلسلة من الافلام التي نالت بعض الفشل التجاري اضطر هتشكوك الى التريث والمراجعة بعض الوقت ليقدم فيلمه الذي نال نجاحا كبيرا وعرض في ختام مهرجان كان السينمائي عام ١٩٧٢ « هذيان » ثم كان فيلمه الثالث والخمسين « مؤامرة عائلية » والذي اصبح اخر افلامه .

[التشويق والرعب]

وفي حديث مع الفريد هتشكوك لاحدى المجلات الفنية يقول : « لن استطيع ابدا اخراج فيلم موسيقي حيث ان الجمهور سيجلس مترقبا اللحظة التي ستقتل فيها احدى الراقصات .. لقد توصلت الى تركيبة للنجاح اصبحت مضطرا الى تحمل نتائجها والى العيش معها ، تلك التركيبة تقوم على التشويق والرعب اللذين استخدمهما من جديد في افلامي الاخيرة حيث انه غير مصرح لي ان اقدم شيئا آخر .. التشويق والرعب ماركة مسجلة في افلامي تماما كظهوري في بداية كل فيلم من افلامي .. وانا لا اهتم بالتطورات المنصوص عليها في السيناريو وانما بطريقة معالجة تلك التطورات .. والامر يشبه الفنان الذي يرسم لوحة جميلة لتفاح في طبق فأنت لاتسأل الفنان عما اذا كان يستمتع بأكل هذا التفاح او عما اذا كان التفاح حلوا او مرا .. المهم هو كيفية رسم التفاح .. ونفس الشيء بالنسبة لافلامي .. المهم هو كيفية صنعها وكيفية بناء الرعب والتشويق وانا لست « مضطرا الى ان احبها »

[النظر الى التفاصيل]

ويقول هتشكوك : (في اعتقادي ان عيني اعتادتا النظر الى التفاصيل بحدة نتيجة طفولتي .. كنت اهدأ اشقائي الثلاثة في مدينة اونجار البريطانية التي ولدت بها سنة ١٨٩٩ وكان ابي يبيع الخضر والفاكهة وكنت اجلس بمفردي في احدى اركان المحل واقضي الوقت في مراقبة الامور .. وكنت قد تلقيت تربية كاثوليكية صارمة في المدرسة التي يديرها القساوسة الجيزويت .. وكان النظام قاسيا جدا خاصة بسبب استخدام الجلد .. وربما وجد البعض في نظام الجلد هذا نشأة حبي للتشويق حيث ان القساوسة اعتادوا القول « الفريد .. ستجلد بسبب شقاوتك » ولم يكن القساوسة يخطرونك بموعد الجلد ويتركونك في حالة فزع لبضعة ايام .. وكنت طالبا مجتهدا في المدرسة وكنت احتل دائما المرتبة الثانية او الثالثة في الفصل وهذا افضل من ان يكون الاول حيث ان الناس في تلك اللحظة ينتظرون منك الكثير ويتوقعون ان تكون دائما في القمة .. وكنت طفلا فضوليا في كل شيء كنت على سبيل المثال اريد ان اعرف ما يوجد في آخر خط الاوتوبيس وفي يوم صعدت الى اتوبيس وظلت فيه الى آخر الخط واكتشفت ان الاتوبيس تقضي الليلة في حظيرة كبيرة .. كان هذا هو كل ما أريد معرفته .. وكنت ايضا شغوفا بالمراكب وكنت استطيع ان اتعرف من على بعد على أي مركب وعلى اسمه وعلى اتجاهه واذكر وانا في الخامسة من العمر ان سلمني ابي مذكرة لاسلمها بدوري الى احد مراكز البوليس .. وعند تنفيذ المهمة اودعت في زنزانة لمدة عشر دقائق ثم فتح باب الزنزانة وقال لي مدير المركز « والدك يقول صبي شقي وهذا ما يحدث للاولاد الاشقياء . انها تجربة مازلت اذكرها .

[انفعال انساني]

ويضيف هيتشكوك :

والواقع ان الخوف هو انفعال انساني في الانسان .. انا لا اقصد الحديث عن الخوف من النار او من حادث سيارة .. وانما اتحدث عن الخوف الموجود دائما داخل الانسان .. البعض يخاف من العنكبوت والبعض الآخر من الاماكن المرتفعة مثل بطل فيلمي « الدوامة » كما ان هناك من يخاف من الاماكن الفسيحة او من الاعماق .. او من الطيور ومن المستحسن الا تستغل خوفا يعرفه الناس ، ينبغي ان تخلق تشويقا .. والاسلوب الذي تعالج به التشويق هو الذي يخلق النجاح وليس الخوف في حد ذاته .. والنجاح هو اهم شيء !!

شعوري بالنسبة للفلوس ؟ احبها رغم انني لم اعان من الفقر حقيقة .. لقد مرت بي ظروف صعبة احيانا ولكن الفقر شيء مختلف .

● هل تشارك في حياة هوليود ؟

- استيقظ في السابعة صباحا واعمل طوال اليوم وانام في التاسعة مساء .. وانا اكره حفلات الاستقبال والكوكتيل التي يحضرها الناس للشرب ثم يغادرونها وهم يشكون من السهرة السخيفة التي حضروها .. وانا افضل قضاء الوقت في منزلي مع زوجتي حيث اقرأ كتابا او اشاهد حتى التليفزيون .

حقا الفريد هتشكوك كان مدرسة تستحق الدراسة والتأمل فالكثير من الناس لا يرون في هتشكوك سوى علمه وبراعته ولكنهم يتجاهلون رؤية العوامل التي اثرت في نفسه وساعدت على ان تكون افلامه نموذجا للاثارة والتشويق دون اسفاف او ابتذال !!

متابعات فنية

الفرقة الموسيقية

● يحررها - عبدالرحمن السليمان :

[الجزيرة تستعرض المطربين]

اسماء واعداد هائلة قد لا يصدقها عقل اذا عرف انها جميعا اصوات محسوبة على الحركة الفنية الغنائية لدينا ، وهي التي استعرضت في عدد الجمعة الماضي في جريدة الجزيرة وعلق المحرر على ذلك العدد الكبير ، وبالنسبة بينه وبين المستوى التي تظهر عليه اغانينا بشكل عام .

اعتقد انه صحيح كما طرق « هيوم نجد » في موضوعه بأن ١٠٪ من هذه الاصوات ان لم يكن اقل هي الاصوات التي قطفت ثمارها وتضيف انها قد حققت شيئا للاغنية المحلية بجديتها وحرصها على ان تكون للاغنية المحلية السمة الخاصة التي تميزها .. وكذلك الدور في نقل هذه الاغنية للخارج والمساهمة في نشرها والتعريف بها .

ولكن حسب اعتقادي ان للملحن دورا كبيرا في ذلك فالاغنية اذا عرفنا انها لحن وكلمة فان للملحن دورا كبيرا في القدرة على توظيف وتحديد شكل وهوية هذه الاغنية .

[الفرقة الموسيقية]

الفرقة الموسيقية هي التي تقف خلف المطربين كمجموعة من العازفين على عدد من الالات المختلفة ، ونلحظ فروقا بين كل فرقة واخرى اهمها القدرة على استخدام الآلة .. فالتجانس واستيعاب اللحن وخلافه ..

وقد يكون لوضع الفرق الموسيقية في جمعية الثقافة والفنون دور في مثل تلك الاختلافات والفوارق لان العازف لا يحظى اولا بالاعلام الذي يحظى به المطرب ثم انه من الذين يعملون دون ان يجنوا اي شيء غير مكافأة ما تتروح بين رمزية متناهية او شبه معقولة .

وقد يبذل الموسيقيون خاصة الذين لا يعملون على النوتة الموسيقية جهدا كبيرا ومضاعفا من القادرين على العمل حسب النوتة وهذا يكلفهم الكثير من الوقت والجهد لان العمل اصلا جماعي ثم انه بالنظر للفرق الموسيقية خاصة في المنطقة ليست بشكل رسمي افرادها ليسوا متفرغين لهذه المهمة فمن هنا تأتي الصعوبة .

والفرقة الموسيقية في جمعية الثقافة والفنون بالدمام من الفرق النشطة وان يلقى بعض افرادها صعوبة في التنقل لبعد سكناهم عن مقر الجمعية والبروفات حيث يقطن كل منهم في مدينة بعيدة عن المقر .. وهكذا الا انه مع ذلك فهناك محاولات وجهود مخلصة منهم للمساهمة والعمل . ونتمنى ان تستمر روح التعاون والمحبة وهذا هو سر نجاح اي عمل .

[القناة الثانية في التليفزيون]

صوت وصورة بجريدة عكاظ طرحت موضوعا استطلاعيا حسب ما اراده المشرفون على الصفحة حول القناة الثانية في التلفزيون وتناول الموضوع بعض اللقاءات مع عدد من الوافدين والعاملين الاجانب في المملكة ، ويظهر ان المتابع عبدالله القبيع قد اختار نماذج متعددة عندما طرح موضوعه عليهم فاحد الفرنسيين يصاب بخيبة امل عندما لا يشاهد برنامجا عن الاحداث العالمية وكأنه يطالب بهذا البرنامج .

وآخر فلبيني يتجه لمشاهدة افلام الفيديو لانه كما يقول برامج القناة الثانية لا تشبع رغباته .. ويطالب احد الكوريين بعرض مباريات المنتخب السعودي مترجمة .

شخص آخر تساءل عن البرامج التي تتحدث عن كفاح وجهد الانسان السعودي ، اين البرامج الخاصة بالمعوقين وكما يقول الشخص نفسه نحب ان نتعرف على تاريخ الانسان السعودي .

ويرى ان القناة الثانية تفتقر عرض افلام او برامج عن الصناعات السعودية التي نسمع عنها ونقرأها في الصحف .

وطبعا هناك آراء واقتراحات اخرى عديدة اجريت حول القناة الثانية وهو بالفعل موضوع جديد وجيد عن عكاظ لانه يعكس وجهة نظر المشاهد الحقيقية في برامج التلفزيون .

بالطبع نتمنى ان يأخذ المسئولون بما يرونه مفيدا ونافعا من تلك الاقتراحات والرؤى ..

ولم يغفل المحرر ان يتابع اللقاء مع د . علي النجعي مدير القناة الثانية الذي اوضح بعض النقاط التي نورد فيها هناك بعض البرامج التي تحكي عن الصناعات وتعمل الآن على اعداد برامج عن المعوقين .

وكما قالت الفنانة الفرنسية باترنيسيا مصاري عند زيارتها بان القناة الثانية لم تحقق ما يتطلبه المشاهد الاجنبي وتضيف ان هذا المشاهد الاجنبي قدم من بلده وهو متشبع من كل شيء غربي وافلام ولذلك يبحث عن الجديد الغريب عليه .. يريد صورا من هذا البلد كيف يغنون وتتساءل عن عدم استضافة عدد من السعوديين في القناة الثانية ليتحدثوا عن انشطتهم وثقافتهم .

« ان القناة الثانية كما تقول الفنانة .. وحتى القناة الاولى قادرة على ان تعطي هذه البلاد حقها في نظر كل وافد ولو من خلا[ل] لوحة من لوحات هذا البلد [الذي لا] يزال يجهله ويجهل عجائ[به] الكثير والكثير من الوافدين » .

صحيح هذا ما نقوله و... وافد ان لدينا الكثير من ا... والتراث .. ولدينا الكثير ا... الحضارة ولكن اجهزتنا ...

وفقها الله مازالت تش... بالتعريف عن هذه الا... الاهم وهي ما يجب ان ... اجل بقائه والتعريف به ا... للوافدين بل لابناء هذه البا... ولدوا على متغيرات كثيرة ... بعد ان من الله علينا بال... حالنا واصبحنا نحرص ...

● يوسف القضيب

● الكيف

الاحتفاء بالصحافة الفنية .. لطفي زيني يقلل

متابعة - جميل محسن :
تصوير - سلمان مرزوقي :



عندما نتحدث عن حفل اقيم فان اول ما يتبادر الى الذهن اسباب هذا الحفل الذي حضره عدد من الناس الذين يعيشون وسطا معينا اما للتاثير على هذا الحفل واما للتاثر من فقراته وما ينتج عنه .. وحفل تلك الامسية كان حفلا يجمع بين الاحتفاء بشخصية اجمع الكل على تقديرها وحبها نتيجة ما قدمت وما اسهمت به في الوسط الفني وبين ذلك الحضور الذي جاء البعض مساهما في الاحتفاء والبعض الآخر للاستمتاع بفقراته خاصة وان فقرة من هذه الفقرات سوف يحييها الفنان الكبير طلال مداح .

حقيقة ان الحديث عن مثل هذه المناسبات يتوقف على دوافع الحفل واسبابه ونحن في « اليوم الفني » بقدر ما يسعدنا ان نشارك الزميل جلال ابو زيد المشرف على كل الفنون بالزميلة المدينة سعادته وقد خرج من الازمة المرضية بقدر ذلك سعدنا ايضا بذلك الحفل الذي حمل اسمه في الكتيب الذي صدر بهذه المناسبة « جلال الكاتب والانسان » وقد تضمن ذلك الارتباط الوثيق الذي عبر عما تكنه القلوب للزميل جلال ابو زيد كان من خلال الوسط الصحفي الفني او الوسط الغنائي الفني .

اننا وبهذه المناسبة التي نشارك بها .. قلبا وقالبا نود في الاخير ان يكون الى جانب هذا الاحتفاء هناك نوع من الالتقاء الفني اولا التقاء الصحفيين الفنيين وثانيا المؤثرين بهذا المجال سواء كانوا من خلال الكلمة ام من خلال النغم او الاداء الصادق ان الاحتفاء شيء جميل ولكن الاجمل ان يكرس هذا الاحتفاء للمعنى نفسه وان يكون الاخلاص منبع هذا الوفاء .

المعنى في ذلك ان يكون احتفاء تلك الامسية لاجل الصحافة الفنية كلها لاجل الهدف الذي سعى لاجله كل المهتمين بهذا الوسط وان كان يقف على رأسهم الزميل جلال ابو زيد فلهذا الزميل مكانته ومركزه فهو رائد في هذا المجال واب لكثير من المحررين الفنيين وقد كان له الفضل في ابراز اكثر من قلم وابراز المساحة لاكثر من فنان بدأنا ناشئا ثم غدا شهيرا .

ولكن ما الذي شاهدناه في تلك الامسية لقد شاهدنا الكثير من الاعجاب بهذه الامسية والتي ضمت كبار الصحفيين الفنيين مع كبار الفنانين المشهورين والمسئولين في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وشاهدنا ايضا فقرات خطابية وغنائية كان النصيب الكبير منها مركزا على اداة الخطابة فظهر اكثر من خطيب واكثر من شاعر جعل من الشعر الزاجل اضروبة العصر بل ذهب الى ابعد من ذلك حين جعل الكلمة الاهزوجية وكانها لغة التخاطب العصري .. كل هذا كنا نشاهده ونمضغه حين نرى ان الكل يهلهل تصفيقا واعجابا .. لقد عشنا لحظات صعبة جدا خاصة عندما اطل علينا الفارس المقدام لطفي زيني وهو يهل بأبي زيد سلامة الهلالي لقد قال ما قال عن الصحافة الفنية وكان الجميع وللاسف يزداد تصفيقا له مع كل بيت يقف فيه الفارس المقدام ليأخذ نفسا طويلا لقد كان يزمجر ومن كثر زمجرته فقد صوته وفقد المعنى الذي وقف لاجله على منبر كان المفترض عليه ان يحترمه لانه يخاطب مع مجاميع من الناس اتت لتشارك لا لاجل ان تسمع سباً وشتماً عن الصحافة الفنية .. ان لطفي زيني الانسان الفنان خرج عن ذلك عندما وزع مالم يكن مفترضا ان يقال عن الصحافة الفنية والصحفيين الفنيين وليته بدأ بآخر ما قاله .

التقـد يـا اهـل الصحـافـة
مـا هـو شتـايـم وذم
التقـد صنـعـة لطـافـة
مـا هـو مـغـايـر وردم
ولازم تبقـى الصحـافـة
تبنـي ومـن غـير هـدم

ولكن اول ما قام بالهدم هو الفنان لطفي زيني وليته استعاد تلك الامسية التي تهجم فيها لطفي نفسه على الزميل انمار مطاوع المشرف السابق على كل الفنون لقد نال من الصحافة الفنية بالقدر الكافي ولكن ظل اصحاب الشأن في ذهول صامتين ومازالوا في صمتهم حتى اليوم .

عودة لتلك الليلة التي كانت فعلا ليلة جميلة وكانت على وشك ان تكتمل لو عرف الحضور ومن قام على تهيئتها ان الامسية تضم اكثر من معنى وليست كلمات خطابية فقط التي تركزت كلها على الزميل جلال ابو زيد والشعر الزجلي هو الاخر صنف الفن وصحافته بشخص واحد ورغم ان هناك من الشعر الزجلي كان يمتاز باعذوبة كلامه الا ان الاغلب كان زجلا من النوع الذي يتم التحريج عليه في سوق الرخص ورغم ذلك ارتفع الحفل بسمو الفن والذين اطربوا الجميع من خلال ادائهم وكلماتهم فكان ا[لـ]... الذي بدأ اول فقرة غنائية ناجحة تلاه الفنان بعده الفنان فوزي محسون فالفنان جميل حسن اسكندراني اما الفنانين عبادي الجوهر الماجد فقد اعتذرا ولكل منهما عذره الذ...

اما الفقرات الاخرى فقد كانت ناجحة وجودها بالحفل ولاشك ان هذا النجاح صاحب الحفل والمحتفى به هو زميل كان لل... بعض الفنانين كما كان له الصدى في نقد... وكانت فعلا فقرات فنية غاية في التشو[يق]

[كلام في سطور]

فقرات الحفل كانت تعبيرا صادقا عما ... ولكن ماذا عن الذين سطروا كلماتهم بين عشاق الكلمة والاصدقاء المقربين للزميل ، لنقرأ معا تلك الكلمات عن الزميل جلال

يقول الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الـ... للثقافة والفنون .

بقدر ما يبذله الانسان من جهد بناء و... يكسب المزيد من المحبين والاصدقاء ولعل ا... حول الكاتب المرهف الحس الاستاذ جلال ا... رجل كان وسيظل المثل الجيد للصحفي والصديق الوفي .

في اول تجاوب واحد - صفر في الدمام

...عية الدمام .. جهود ومحاولات

...الكم .. عند رابح صقر !!

...ربي في ... لبسنا وعمارتنا وكل ما ... علق بحياتنا .

... ان كانت هناك بعض الامور التي نستطيع ان نتخلى عنها فهناك ما ... يب ان نضعه ونفهمه لاجيالنا ... جديدة والاجيال القديمة وهذا بلا ... ك مسئولية كبيرة يتحمل جزءا ... نها التلفزيون فهو الوسيلة ... باشرة مع الجمهور والناس على ... افة مستوياتهم .

[الكيف بعد الكم عند رابح صقر]

الانطلاقة الاولى للمطرب الشاب رابح صقر) نذكر انها كانت كثة ومتتالية الى ان تحقق له الانتشار والشهرة على مستوى ... لمنطقة والخليج . ويبدو ان رابح اخذ يحسب لاي نتاج الف حساب فبدأ انتاجه اكثر تمهلا ودراسة خاصة وان بعض اغانيه الاولى قد حققت نجاحا طيبا .

رابح يعد العدة لاظهرا مجموعة جديدة من الاغاني خلال الفترة القادمة نأمل لها النجاح في ظل الجهد المبذول في سبيل الارتقاء بالذوق عن الاغاني السطحية .

[واحد / صفر في الدمام]

في اول تجاوب يحظى به فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام يعرض على مسرح المعهد الصناعي بالدمام مسرحية واحد / صفر من بطولة ناصر القصبي وتأليف عبدالعزيز الصعقبي اخراج عامر الحمود وفرع الجمعية بالدمام يستضيف هذه المسرحية بعد طلبات كثيرة لعدد من المسرحيات التي قدمت في انحاء اخرى قدمتها فروع الجمعية في عدد من المناطق .

المسرحية سيتم عرضها مساء الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٨هـ وسيدعى لحضورها عدد من الشخصيات والمهتمين في المنطقة .

[جمعية الثقافة والفنون بالدمام تهدي كاسا]

نيابة عن ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام قام الزميل يوسف القضيب رئيس قسم الاعلام والنشر بفرع الجمعية بتقديم هدية تذكارية (كأس) لادارة نادي الجيل بالاحساء بمناسبة حصول فرق النادي على عدد من البطولات على مستوى المنطقة ، وذلك في حفل التكريم الذي اقامه النادي بهذه المناسبة .

● رابح صقر

[جسر الاماني في شعر مصطفى]

صاحب الكلمة الشعرية الشعبية الكاتب الغنائي علي المصطفى يساهم بالكتابة في احد المنجزات الكبيرة التي قال فيها الكثيرون شعرا .. ومقالات كثيرة جسر البحرين ، المملكة وهو الجسر الحديدي الذي وصف بجسر المحبة لدى د . غازي القصيبي .. يصفه المصطفى بجسر الاماني عندما يقول :

جسر الاماني صار وخيره المنتظر :

لنبدأ قراءة قصيدته من اولها :

نكرة إينـدد في حب من بين الفكر
تـربط خليج الطيب في بر وبحر
تـربط خليج العز مع اهل الجزر
وتلقى من جميع الشمل من طيب الاثر

***

بين التنامة الحب ورياض السعد
تم اتفاق الخير والمول شهد
وطرنا بهوى للمول كما طيور البلد
ويا عادة العربان لو لك مد يد

***

يا بسرة البحرين ويا نخيل الحسا
لبس تشل زاهي حريري ملسه
ورقص على يدان ويا دانه عى
يبقى الخليج بخير في كل طة مطر

***

يا قوة الجداق ويا دان الفخر
في عمان وفي الكويت وفي دولة قطر
جسر الاماني لتمد الى ارض الخير
جسر الاماني صار وخيره المنتظر

● ابراهيم السويلم

[السويلم تحدث بتحفظ]

الزميل عبدالله الملحم اجرى لقاء مع الممثل والمنولوجست ابراهيم السويلم بجريدة الجزيرة .

السويلم تحدث عن بداياته وبعض الامور المتعلقة بسيرة حياته الفنية ، وقد كان من المتوقع ان يخرج القارىء بكثير من النقاط الجوهرية التي تمس الحركة المسرحية بالمنطقة والمملكة خاصة وان لابراهيم السويلم تجربته ليست بالقصيرة في عمره .

سبب ذلك ما هو يا ترى . سؤال يتبادر للذهن هل تحفظ السويلم بعدم الخوض في امور فنية عديدة حول المسرح المحلي هو عدم الدخول في نقاشات متشعبة كما حدث مع عبدالناصر الزاير يوما ما ، ام ان الملحم كان يريد اللقاء مختصرا ؟!

[ابيات مختارة]

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها
فكيفما انقلبت يوما به انقلبوا

المصطفى اعادت له احدى دور النشر بالمنطقة طباعة ديوانه السابق « رجع نجمك قمر ساطع » والذي اصدرته له جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

...الخطب والكلمات ضدها في جدة

... الحفل .. ويهاجم الصحافة الفنية !

اما الزميل محمد صادق دياب زميل وصديق جلال ابو زيد في المكتب والكلمة فانه يقول :

والصحافة الفنية وهي تحتفي بجلال الليلة فانما هي تحتفي بمسهيل ربع قرن على الورق اصبح خلاله شعر جلال كقلبه بياضا في بياض وجلال ابو زيد هذا فنان يعشق التوهج لذا فلقد اشعل شمعة حياته من طرفيها ليضيء مشوار الفن امام خطى المواهب فيصبح جلال في مسيرتنا الفنية علما من اعلامها ورجلا من ابرز رجالها الاوفياء . ثم كان عابد هاشم المشرف على صفحة صوت وصورة بالزميلة عكاظ هو الاخر يسبح بكلماته ويقول عن جلال :

قد تدرك قيمة الانسان ومكانته وهو معنا وعلى رأس عمله ورسالته التي لا يبخل عليها بكل ما أوتي من طاقة واحتراق ولكن يزداد ادراكنا تعمقا وعمقا بأهمية وقيمة ذلك الانسان عندما تحجبه الايام لسبب او لاخر عن مجريات تلك الرسالة .

ويستمر الزملاء في التعبير عما تكن افئدتهم للزميل جلال وها هو الاستاذ سعيد وتان الغامدي نائب رئيس اللجنة الثقافية بجمعية جدة يقول :

فجلال الكاتب فكر متقد واسلوب متمكن لا يجاري وهذا ما جعله يتحدى انين قلبه المسكون بالالم رغم متاعبه ليقول لقرائه كلمة جميلة تسعدهم ويسعدها لايهمه ان يعود لفراش المرض من اجل فكره .. ويتمثل الاستاذ ونان بمقولة للاديب المهجري جبران خليل جبران حين قال : « من يعطني فكرا جميلا .. فاعطيه خزانتي » كثير هم الذين تسابقوا في عرض مكنوناتهم وها هو واحد منهم الزميل هشام صدقه عرب إذ يقول :

هو فنان بمعنى الكلمة له اسلوب مميز وخاص في صنع العلاقة يقبل التحدي ويمارسه بدون مكابرة او تراجع يخيل اليك بأنه (ملون) في تعامله ولكنه صادق في تعامله له منا جميعا كأسرة اصدق الاماني بحياة سعيدة وصحة دائمة .

يتبعه في التعبير الاستاذ فتحي عبدالله الاذاعي المعروف فهو يقول في معرض كلامه الذي يتابع جلال ما كتبه ويكتبه يدرك على الفور انه امام كاتب قد توافرت فيه صفات اربع الثقافة والتجربة والذوق والضمير يتجلى ذلك في كل كتاباته ومتابعاته خاصة في زاويته الناجحة بالزميلة المدينة (صباح الخير) انه من خلالها يستحق ان يوصف بأنه فنان صحافة .

[بعض مما قالوه عن جلال]

لم تكن تلك الكلمات التي سطرت في الاوراق كل الكلمات التي قيلت عن جلال ابو زيد بل هناك الكثير مما قيل عن جلال كالاستاذ وزميل وبعض من هؤلاء ذكر ان جلال ابو زيد كان له الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في ان يسلك طريق الصحافة بل واخذ بيده ومشجعا ومباركا لكل ما يكتب والبعض وجد في جلال الموجة وقد حرص على كل ما يكتبه ان يقدمه اولا لجلال لكي يأخذ رأيه فيه وقد كان لراي جلال الاثر في ظهور بعض الكتاب في هذا المجال .

هناك الكثير الكثير عما قيل عن زميلنا جلال ابو زيد ولكن ترى هل كانت الكلمات وحدها كافية بالطبع لا فلقد توج البعض احتفاءهم بهذه المناسبة بهدايا تقديرية وتكريمية فاسهم العديد من الزملاء والاساتذة بهداياهم التقديرية وكان لطفي زيني الشخص الوحيد الذي قدم تلك الهدية المتمثلة بقطعة ارض في مدينة بحره وقد كانت تتويجا لعلاقة طويلة بين جلال ابو زيد ولطفي زيني وهناك ايضا هدايا قدمت حملت في طياتها اجمل المعاني في التعبير عما لهذا الانسان من مكانة ومحبة .

وكانت الكلمات والهدايا قمة في التعبير وجاءت الفقرات الغنائية لتزيد على هذا المعنى اكبر واكثر فاطرب الفنانون جمهورهم في ظل احتفائهم بالصحافة الفنية وبجلال ابو زيد ولم يشارك اي فنان بفقرته الا بعد ان اسهم في تقديم كلمة العرفان لصاحب الحفل والمحتفى به كما كانت لكلمة الفنان القدير جميل محمود الاثر الكبير في نفوس الصحفيين الفنيين الذين لمسوا من هذا الفنان كلمة حق وكلمة وفاء .

[الختـــام]

وقبل ان نختتم هذه التغطية اود وعلى لسان هذه الصفحة التي اعطت لفن وفناني المنطقة الغربية اكثر مما اعطت الصحافة بالمنطقة ذاتها لفناني المنطقة الشرقية اود ان اقول شيئاً عن الكتابة الصحفية .. فمن المألوف ان مالك القلم وصاحب الراي والفكرة يعطي لكل ذي حق حقه ولكن البعض من لايملك من المقومات الاساسية شيئا اللهم .. تلك المساحة التي تفرد نتيجة نقص المواضيع او الاخبار قد خرج عن الاخطار المألوف فبدأ بسن الكلمات الجارحة والبعيدة عن الصدق والتي لا تمت للواقع بشيء

فاتهم هذه الصفحة بالصفار واتهم مندوبها في مدينة جدة بعدم مواكبته للاخبار والمواضيع الفنية بالمنطقة وهو الذي يدرك تماما انه وغيره لا يملكان ولو مساحة صغيرة في احدى الصفحات الفنية لاعطاء الفنان في المنطقة الشرقية حقه وذلك نظرا لامزجة البعض من المشرفين على الصفحات الفنية ظناً منهم ان الفن بتلك المنطقة لا يستحق الاشادة او التذكير او حتى تعريف الجماهير هنا بالفنانين وانشطتهم الفنية لقد ضحكت كثيرا كما ضحك الكثير من الزملاء عما قام بكتابته احد الزملاء الذي ظن بنفسه انه بلغ المرام فبدأ يزرع ثم يحصد ناسيا ان حصاده كله جاء من ارض قاحلة لا تملك الماء والتربة الصافية هذا الزميل وللاسف الشديد لم يتعظ من كل ما مر به كما انه يعاني من عقدة نفسية لا اعلم متى ستزول منه وان كنت ارى ان بعض العقد لا تزول ابدا بل تظل راسخة رسوخ الجبال على الارض .

عموما لااود الاطالة عن هذا الزميل الذي ضحكت منه تماما عندما قال لي في سياق الحديث عن الفن بأنه لا يقرأ من الصفحات الفنية سوى ما يكتب في كل الفنون وكأنه بذلك يقول لا أقرأ سوى ما اكتبه هذا هو الزميل الذي يقدم كل اسبوع حصادا ولكن ترى اي نوع من الحصاد الذي يقدمه فنحن نعرف ان من يزرع الخير يجدة ومن يزرع الشر يحصده .

بقايا نغم

وماذا بعد ؟!!

نحمد الله ان الاخبار الفنية « المحلية » لم تكن وقفاً على زميل معين او على صفحة فنية دون الاخرى والا لكان الوضع قد تغير تماما واستعانت الصفحات الفنية بمواضيع ومقالات مطولة واخبار « مفبركة » وربما افسحت المساحة الكبيرة لاخبار المجتمع والزواج وايضا الوفيات .

ونحمد الله ايضا ان المستوى الثقافي لدى بعض الفنانين أكبر من مستوى بعض الزملاء الفنيين الذين يدورون في حلقة واحدة وفي موضوع واحد ولولا مستواهم الثقافي في هذا لكان الوضع ايضا قد تغير واصبح بعض الزملاء مستحوذين على اخبار الفنانين لان الفنانين يكونوا قد قبلوا بهذا الوضع .

وطالما اننا في « اليوم » نحمد الله دائما على الثقة التي وضعها فينا القراء وذلك الترابط الوثيق من قبل المجتمع فاننا لا نخاف ان تتوقف هذه الصفحة نتيجة ضحالة الاخبار او مقاطعة البعض فالهدف السامي والرسالة الشريفة هي التي تسير سياسة هذه الصفحة وهي التي تجعلنا دائما اقوياء لا نلتفت الى تلك الاقاويل الهادمة او الى ذلك الحقد الاعمى الذي اثبت من اصاب به بأنه انسان مصاب بداء وهذا الداء نتيجة تفوق البعض والقيام بتأدية واجبه دون التفات الى ما يقال او ما يشاع من حوله من كذب ونفاق هذا الشكر والثناء لله ثم للجهود التي تبذل ولتلك الثقة التي اولاها لنا المئات من القراء والزملاء يجعلنا نوجه استفسارنا لمن يحب دائما الاصطياد في المياه العكرة ونقول له : وماذا بعد !!؟ ما الذي مازال في حوزتك .. انثر كل السموم واخرج كل الاكاذيب فالقارىء مثقف ونسبة الوعي لديه تخطت كثيرا نسبة « حاملي آلة التصوير والمتنقلين بين الاوساط الفنية والاجتماعية مقدمين انفسهم كمصورين ومحررين لم يصل احدا الى مستواهم » اقول ماذا بعد يوجد .. لقد قرأنا وضحكنا كثيرا وما زلنا على استعداد لنقرأ دائما فالحقيقة لا تؤلم ابداً والكذب لا تستمر حباله فحباله مقطوعة والدليل على ذلك ما أنتم عليه الآن . تبحثون عن خصوصيات المرء وعن نواقصه والاخطاء التي يقع بها عفويا .. كل هذا دليل على انكم تعيشون في بيوت من زجاج وتملكون الحجارة والعصي لرمي وضرب الآخرين ناسين ذلك المثل القائل لا ترم الناس بالحجارة وبيتك من زجاج .. او اننا نعيش اليوم في بيوت من زجاج ضد الحجارة ومانعة الرؤيا .. هل هذا يزيدكم حصنا .. لا اعتقد لانه اذا كان البيت محصناً وان كان من زجاج الا ان العقلية غير محصنة لانها تنطلق من تصرفات قريبة من تصرفات الانسان الغبي او المتخلف عقليا .. وارجو ان تكون كل الدروس التي نقرأها جميعا كفيلة بأن تثقف من فاته سلم الثقافة وان تعلم من فاتته مرحلة الابتدائية .

● قيثارة :

ثلاثة لا يجتمعون لا مروءة لكذوب ولا سؤدد للبخيل ولا ورع لسيء الخلق .

جميل محسن

الخليج اليوم

تلفزيون ابوظبي
الفترة الصباحية

٩,٠٠ الافتتاح ، ١١,٣٦ فلم ثقافي ، ١٢,١٣ المسلسل العربي « المغناطيس » ثم الختام .

الفترة المسائية

٣,٠٠ الافتتاح ، ٣,٢٨ الرسوم المتحركة ، ٣,٤٤ حياة البراري ، ٤,٤٥ الدروس التعليمية ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,١٥ شعراء القبائل ، ٧,٢٥ الرياضة والشباب ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٣٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,٥٥ السهرة العربية المشتركة من دولة الامارات العربية ثم الختام .

تلفزيون دبي

٣,٠٠ الافتتاح ، ٣,٤٤ مسلسل هايدي للاطفال ، ٤,١٠ الفلم التسجيلي « الحياة البرية » ، ٤,٥٥ منوعات ، ٥,١٠ برنامج الصحة ، ٥,٤٥ الحديث الديني ، ٦,٠٠ مجالس الشعراء ، ٧,٠٠ النشرة المحلية ، ٧,١٠ فلم ثقافي ، ٨,٠٠ المسلسل العربي « لو يعود الزمان » الحلقة الثانية عشرة ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٣٠ فلم عربي ثم الختام .

تلفزيون البحرين
البرنامج الأول

٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٢٥ برنامج الاطفال « افتح ياسمسم » ، ٥,٥٥ البرنامج التسجيلي « الخليج حضارة وبناء » ، ٧,٢٦ السباعية الكويتية « بيت الاوهام » الحلقة الأخيرة ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٥٠ سلامتك ، ٩,٢٥ الثلاثية العربية « الحساب » ، ١٠,٠٠ السهرة العربية المشتركة « الامارات » ، ١١,٣٠ الختام .

البرنامج الثاني

٥,٠٠ الافتتاح ، ٥,٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٠ مشاهد من الطبيعة ، ٦,٠٠ البرنامج الثقافي « حضارات العالم » ، ٦,٢٥ برنامج رواترجي ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٧ العالم الواسع ، ٧,٥٠ البرنامج المنوع « العاب » ، ٨,٤٨ منوعات اجنبية ، ٩,٤٠ مسلسل هارت تو هارت ، ١٠,٣٠ الختام .

تلفزيون قطر
البرنامج الاول

٣,٠٠ الافتتاح ، ٣,٢٤ مغامرات نصوح للاطفال ، ٣,٥٣ منوعات غنائية للاطفال ، ٣,٥٧ مسلسل الاطفال الاسبوعي « هلا » ، ٤,٢٨ برنامج الاطفال « سبعة ابواب » ، ٥,١٠ الذئب الازرق ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٢٦ حديث الشيخ محمد متولي الشعراوي الاسبوعي ، ٧,١٥ برنامج ثقافي ، ٧,٢٧ المسلسل اليومي « انتقام امرأة » ، ٨,٣٠ الاخبار ، ٩,١٠ كلمات في الاخبار ، ٩,٢٥ هذا المساء ، ١٠,٤٥ السهرة العربية المشتركة ثم الختام .

البرنامج الثاني

٣,٠٠ الافتتاح ، ٣,١٣ التلفزيون التعليمي التربوي ، ٤,٤٢ المجلة التربوية ، ٥,١٤ الرسوم المتحركة ، ٥,٢٠ الانتقال الى ملعب الملز بالرياض لنقل مباراة كرة القدم بين النصر الاماراتي والعربي القطري ، ٧,١٥ مساء الخير يا خليج ، ٧,٤٨ البرنامج العلمي « لا تسألوني » ، ٨,١٣ البرنامج الاخباري « برويك » ، ٨,٤٣ زيارة مع التاريخ ، ٩,٣٠ الاخبار ، ١٠,٥ المسلسل الاجنبي « اراء » ، ١٠,٥٥ المسلسل الاجنبي « المنارة » ، ١١,٤٤ الختام .

بحضور الممثلة السوفياتية يلينا سيبلاكوفا :

النادي السينمائي الأردني ودائرة الثقافة يقيمان مهرجان الفيلم السوفيتي

عمان ـ اليوم الفني :

افتتح السيد محمد الخطيب، وزير الثقافة والاعلام والسياحة الاردني مهرجان السينما السوفياتية الذي اقامه النادي السينمائي الاردني بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون، والسفارة السوفياتية في عمان .

وقد اشتمل المهرجان، الذي حضرته الممثلة السوفياتية « يلينا سيبلاكوفا » التي حلت ضيفة على النادي، اشتمل على سبعة افلام لمخرجين مختلفين .

هذا وقد حضرت « يلينا سيبلاكوفا » جميع العروض، وشاركت في المناقشات التي جرت على هامش الافلام، كل فيلم على حده .

ورغم اهمية الافلام المعروضة، إلا اننا سنعرض لأهمها، اضافة الى بعض آراء الممثلة « سيبلاكوفا » حول عدد من القضايا .

[فيلم انشودة جندي]

وهو فيلم الافتتاح الذي حضره وزير الثقافة وعدد من الشخصيات .. هذا الفيلم من اهم افلام المخرج السوفياتي جريجوري تشوخراي، بل من أهم الافلام العالمية التي تناول خلفية وقضية الحرب العالمية الثانية بشجاعة وبعد نظر، إذ ان هذا الفيلم لا ينطلق من تصوير المعارك والبطولات الفردية، بقدر ما يتحدث عن تأثيرات الحرب على نفسيات الجنود والبشر الذين يخوضونها .

وثمة من يعتبر هذا الفيلم، واحداً من ابرز الافلام الرومانسية الحديثة، رغم انه يعتبر من اهم كلاسيكيات السينما العالمية. إلا ان العاطفة الانسانية التي يحتويها، والدراما التي يقدمها، جعلته بمثابة واحد من ابرز اعمال الدراما في الافلام المعاصرة، واكثرها تأثيراً .

يتحدث الفيلم عن جندي شاب، تقوده الصدفة الى ان يصبح بطلا من ابطال كتيبة في الحرب العالمية الثانية، وذلك حينما ينتابه الخوف الشديد من الهجوم الالماني على مواقع كتيبته، فيهرب امامهم خوفا من ان يموت. وبسبب خوفه يستخدم احد المدافع المضادة للدبابات، فيدمر اكثر من دبابة، الامر الذي يجعل منه بطلا امام قائده الذي يقرر ارساله الى القرية في اجازة لمساعدة أمه في اصلاح سقف الزريبة .

وفي طريقه الى القرية، حسبما وعد والدته من قبل، يلتقي بفتاة شردتها الحرب، فتكون هذه الحرب سببا في اجتماعهما وتآلفهما وتعاطفهما معاً، ويتحابان في صمت، ولكنهما يفترقان بعد مضي وقت قصير. ولكن الشاب لايعود الى قريته، إذ يقتل في الحرب، بينما تبقى أمه تنتظر على طرف الطريق الآتي من الجبهة .

يتميز فيلم تشوخراي، ببناء درامي متقن، وببناء سينمائي متميز، وشاعري الدلالات، وقد ساعده على ذلك استخدامه التصوير الابيض والاسود، واستخدامه للصوت من خارج الكادر، في اللحظات الحميمة المتأججة، وكذلك استخدامه المتميز للكاميرا بحيوية تناسب تحركات الشخوص في كل مواقعها واجوائها .

كما ان تشوخراي ادار ممثليه بأستاذية قديرة، فجعلهم يعطون افضل ماعندهم .

ولعل تمكن تشوخراي من تقديم اجواء الحرب بدلالاتها، جاء من كونه احد الذين حاربوا في الجبهة، وشاركوا في صنع الانتصار المجيد على النازية في الحرب العالمية الثانية .

يبقى ان فيلم « انشودة جندي » الحائز على اكثر من جائزة عالمية، والذي عرض في غالبية بلدان العالم بنجاحات كبيرة، هو فيلم يستحق المشاهدة .

وقد عرض هذا الفيلم، يوم الافتتاح ٢٦ آذار، في سينما فيلادلفيا، ثم انتقلت بقية العروض الى صالة سينما الاوبرا .





[هاملت]

الفيلم الثاني في هذا المهرجان، هو رائعة شكسبير « هاملت »، وهو للمخرج السوفياتي غريغوري كوزنتشيف الذي توفي عام ١٩٧٢ وقد اخرج لشكسبير ايضا مسرحيته « الملك لير »، كما عمل فيلم « دون كيشوت » لسيرفانتس اضافة الى عدد كبير من الافلام .

واهمية الفيلم « هاملت » تكمن في كون المخرج يقدم لنا هذه الشخصية على الشكل الذي رسمه شكسبير، دون اي تحليل لها .

ولعل فيلم « هاملت » الذي اخرجه (لورانس او ليفين) يختلف عن فيلم (كوزنشيف) في انه اقام فيلمه على التفسير الفرويدي للمسرحية، حيث استغنى عن الجواسيس الذين بثهم الملك حول هاملت، كما استغنى عن التابع الذي ارسله بورلونيوس ليتجسس على لايرتيس في باريس. وكلها تؤكد دور الأب الفاسد في المأساة، او تبرز اهمية علاقة الأب بالابن، لا بالأم، كما يذهب التحليل النفسي .

اما « هاملت » كوزنتشيف، وكما يقول هذا المخرج في مقابلة معه عام ١٩٦٣ « لا احب اخراج شكسبير في ملابس حديثة، بل اعتقد ان من الواجب اخراج شكسبير من ملابس العصر الأليزابيثي، ولكن يتحتم فهمنا للتاريخ وروح الشعر وصوره الانسانية بطريقة حديثة، تلائم المتفرج المعاصر. وقد كان شكسبير عبقرياً في تعمقه بالتاريخ والطبيعة الانسانية، في كل العصور، وما يهمني ـ والحديث لكوزنتشيف ـ هو ان يحترم فيلمي روح شكسبير، ولقد حاولت فيه ابراز الشعور العام والفلسفة العامة للشعر » .

إذن، فقد حاول كوزنتشيف ان يقدم هاملت من وجهة نظر شكسبير، ولكن برؤية معاصرة له.

ولذلك كان واقعياً بالمقارنة مع فيلم (اوليفين) حيث صور لنا الشخصية مجردة، لان له وجهة نظر حول عصر (شكسبير ـ هاملت) الذي يختلف معه، من باب المادية التاريخية .

وكان كوزنتشيف، قد قام بدراسة جادة لادب شكسبير قبل ان يخرج « هاملت والملك لير » : وقضى فترة في البحث والتنقيب عن البعد الفلسفي والانساني في هذه الاعمال الخالدة . فجاء فيلم هاملت كعمل سينمائي، يتفق في قيمته الفنية، مع تلك القيمة الادبية التراثية للعمل الأدبي، الى الحد الذي اوصل هذا الفيلم، وفيلم « الملك لير » لأن ينالا جائزة احسن الاعمال السينمائية التي نقلت عن شكسبير، ليس على اقرانه فحسب، بل على السينمائيين الانجليز الذين ابدعوا في الكثير من الاعمال السينمائية المقتبسة عن كاتبهم القومي المسرحي، خلال التاريخ السينمائي الطويل .

احداث الفيلم، كما هو معروف من النص المسرحي، تبدأ من مشهد لهاملت الحزين، والرايات السوداء، واصوات المدافع التي تطلق حزناً على وفاة الملك (ملك الدنمارك ـ والد هاملت) وتقلد عم هاملت مقاليد الحكم، والزواج من أمه . الامير الشاب يبكي اباه بحرقة، ويرى امه مسرعة في زواجها من عمه الذي سلب العرش. ويبدأ بالبحث عن الحقيقة، وعن ظروف موت أبيه.. تتوالى بعض الاحداث، ثم يأتي احد الحراس الى هاملت ويخبره انه رأى شبحاً على صورة والده يخرج من وقت لآخر قبل بزوغ الفجر، فيبدأ هاملت بترقب الشبح، ويتمكن من رؤيته، فيطلعه والده على الظروف والاسباب الحقيقية لموته، وتآمر شقيقه عليه، ووضع السم القاتل في أذنه حتى يموت، ليستولي على السلطة .

ويبيت هاملت نية الانتقام من عمه، ويترك خطيبته (أوفيليا) التي كان يحبها ويشغف بها، ويمثل دور المجنون الذي لايدرك ما يدور حوله، ويحس عمه بالخطر، فيبدأ بالتخطيط لقتل هاملت، فيرسله في مهمة الى بريطانيا، ويرسل مع مرافقيه رسالة الى ملك انجلترا يطلب اليه فيها ان يقطع رأس هاملت مجرد وصوله، وحين يفشل هاملت هذه الخطة، ويعود الى الدنمارك، يلتقي بشقيق أوفيليا التي انتحرت بعد ان قتل هاملت والدها خطأ . ونعرف ان شقيق أوفيليا يريد الثأر لابيه وشقيقته . فيتعاون معه الملك ويعطيه سيفاً مسموماً ليقتل هاملت اثناء المبارزة التي تقام بينهما . ثم يضع الملك كأساً من الشراب المسمم ليشرب منه هاملت اثناء المبارزة . ولكن والدة هاملت تشربه فتموت . فيكتشف هاملت المؤامرة، ويقتل شقيق أوفيليا الذي ضربه في ذراعه . ثم يلحق بالملك فيقتله، ويموت هو من اثر الطعنة التي تلقاها بالسيف المسموم .

هذا مجمل لاحداث الفيلم التي تظهر مقدرة كوزنتشيف في معالجة هذا العمل المسرحي ضمن اطار المعالجة السينمائية مستغلاً الطبيعة (البحر، الصخور في الآثار) والموسيقى والصورة احسن استغلال .

[افلام اخرى]

اضافة الى الافلام التي عرضنا لها، فقد عرض النادي السينمائي، وضمن نفس المهرجان، اربعة افلام اخرى .

ففي اليوم الرابع من المهرجان، عرض فيلم خمس امسيات، وهو من اخراج نيكيتا ميخالكوف، وبطولة جودتشنكو وفالنتينا تيلتشكينا .

وفي اليوم الخامس عرض فيلم « الاجراس الحمراء » الذي اخرجه المخرج المشهور سيرجيه بوندراتشوك .

وفي اليوم السادس، تم عرض فيلم « فاسا » من اخراج فيليب بانفلوف، بطولة فالنتينا تيلتشكينا، التي سبق للنادي السينمائي ان استضافها في مهرجان سابق له : والفيلم مقتبس عن مسرحية للكاتب مكسيم غوركي .

ويوم الثلاثاء، الاول من نيسان، كان ختام المهرجان، حيث عرض فيه فيلم (نحن من الجاز) وهو فيلم عن الموسيقى من اخراج شاهنزاروف .

[ايلينا تسيبلاكوفا]

ثاني ايام المهرجان، يوم الخميس، عقدت الممثلة السوفياتية (ايلينا تشيبلاكوفا)، ضيفة النادي، مؤتمرا صحفيا حضره بعض اركان السفارة السوفياتية في عمان، وعدد من المهتمين بالحركة الفنية، والسينمائية بشكل خاص .

في بداية المؤتمر، تحدثت الممثلة تسيبلاكوفا عن تجربتها الفنية فقالت : « بدأت حياتي الفنية اثناء المرحلة الثانوية. في الخامسة عشرة من عمري، بالاشتراك في فيلم من اخراج (دينارا حسنوفا) .. وخلال اثنى عشر عاماً، هي عمر تجربتي، قدمت وعملت في ثلاثين فيلماً، قمت بدور البطولة في ثمانية عشر فيلماً منها ..

كما شاركت في ثماني مسرحيات، يتسم اغلبها بسمة الكلاسيكية .. هذا عدا عن بعض الافلام التليفزيونية .

اعمل الآن في المسرح الاكاديمي في موسكو كممثلة. كما اعمل في ستوديو موسفيلم، ممثلة ايضا. واستعد لخوض تجربة الاخراج السينمائي .

وعن سبب تحولها للاخراج، قالت : « اثناء دراسي في معهد السينما، انصب اهتمامي على الاخراج، فمنذ البداية كنت اشعر بملكة الاخراج في اعماقي » .

وحول كثرة المخرجات السوفياتيات قالت : « يعتقد الكثير ان مهنة الاخراج غير ملائمة للمرأة، فالمخرج يجب ان تتوافر لديه مزايا خاصة، اهمها قدرته على توحيد وتنظيم الفريق السينمائي، الذي يعمل معه وتحت إمرته . وفي هذا المجال اشير الى صفة القيادة التي يجب ان يتمتع بها من يخوض تجربة الاخراج. كما ان المخرج لابد ان يمتلك موهبة القدرة على اقناع الفريق السينمائي بوجهة نظره وبطريقته الخاصة في العمل .. » .

وحول مشروع التخرج الذي قدمته للمعهد، قالت إيلينا « عندما كنت على عتبة التخرج من معهد السينما، كان عليَّ ان اختار موضوعا للفيلم الذي سأقدمه كمشروع لتخرجي . وقد اخترت عدة مختارات شعرية لتكون محورا رئيسيا للفيلم، وهي تجربة جديدة، كان من المستحيل، في نظر الاساتذة والفنانين السينمائيين في المعهد، اخرجها الى حيز الوجود، إلا انني تمكنت في نهاية المطاف من اقناعهم بوجهة نظري، وكانت العملية صعبة للغاية، وبذلت جهودا كبيرة من اجل ايصال الفكرة. واخرجت الفيلم في « موسفيلم » بالتعاون مع عدد من الزملاء والزميلات في المعهد، وانجزنا، خلال ثمانية ايام فقط، فيلماً من فصلين، يستعرض مصير البشرية خلال ثلاث مراحل مختلفة، بدءاً بفترة الحرب العالمية الاولى، مرورا بالحرب الاهلية عام ١٩١٩، ثم المرحلة التي تدور احداثها في الحرب العالمية الثانية . وكانت التجربة موفقة، اذ حصلنا على نتائج ممتازة .

ورداً على سؤال حول دور وزارة السينما (والمعروف ان الاتحاد السوفياتي هو الدولة الوحيدة التي خصصت وزارة للسينما) قالت تسيبلاكوفا : تقوم وزارة السينما برعاية عملية انتاج الافلام بشتى مراحلها منذ بداية العمل في الفيلم وحتى عملية التوزيع . فالسينما لدينا صناعة كأي صناعة اخرى . ترعاها الدولة عبر اجهزتها التنفيذية في الوزارات المختلفة، ومن منطلق اهتمام الدولة، ورعايتها للفن السينمائي، كانت عملية تخصيص وزارة للسينما تتولى انتاج الافلام، إذ لا وجود للانتاج الخاص، كما تقوم الوزارة بالدفاع عن حقوق السينمائيين وايجاد فرص العمل لهم في الاستوديوهات المختلفة، وتخصيص مرتبات ثابتة لهم، حتى وان لم يتوفر العمل لهم .

● ● ●

هذا وبعد انتهاء المهرجان في عمان، انتقل النادي السينمائي، الى مدينة العقبة لاقامة مهرجان آخر لنفس الافلام وبرعاية الممثلة تسيبلاكوفا ايضاً .

مرافئ

بادىء ذي بدء .. حيثيات هذا الموضوع قد تبدو سطحية وغير هامة للتعليق والبحث لاول وهلة. بينما في الاساس واقعها يستوجب عكس تلك لاسيما عند النظر فيها.. ومن جميع الزوايا والاتجاهات ! فتكرار حدوثها يستفحل الساحة الفنية بما هو سيء وضار !

والموضوع برمته يحوم في اطاره العام حول تضارب هوية الفنان عند المتلقين والجمهور.. وهو ما وقع فيه بعض مطربينا الشباب في المنطقة الشرقية، والذين اثبتوا وجودهم على الساحة الفنية خلال السنوات الاخيرة .

الجميع لازال يذكر تلك الاقاويل والشائعات التي جالت ودارت حول هوية المطرب رابح صقر والمنطلقة اثناء بدايته الفنية. فالبعض قال بانه فنان كويتي .. والبعض الآخر قال بانه اماراتي .

وكما هو واضح ومعلوم .. فحكم الجمهور قد اتى مباشرا لما تراءى لهم في الظاهر، حيث اتكأ الاولون على ان النتاج الاول للفنان المذكور ظهر من الكويت عبر احدى المؤسسات الفنية هناك.. ناهيك عن لكنته واغانيه كانت قريبة الى حد بعيد للون الكويتي. اما الآخرون.. فاستنتاجهم كان مبنياً على ان اول من اذاع اغانيه بصورة ملفتة للنظر.. اذاعة ابوظبي !!! .. وهذا بالتأكيد البس الجمهور اختلافاً حول هوية هذا الفنان .

وقد استطاع رابح، انذاك، من ان ينفذ من هذا الموقف المليء بالازعاج اللامفيد لفنه. وذلك عندما تحدث في اكثر من لقاء فني محلي وخليجي .. موضحاً بانه فنان سعودي من منطقة الاحساء. وفي الحقيقة.. الكثير اعتبر ذلك الموقف عاديا، وانه ساعد بطريقة غير مباشرة في زيادة شعبية رابح !.. بيد ان هذا الكلام لم يكن صحيحا وسليما البته. فلقد تجددت صورة الموقف مرة اخرى بعد مرور ستة ونيف من الاشهر مع فنان آخر.. واعني به الفنان الناجح ايوب خضر الذي اشتهر في الخليج كمطرب قادم من البحرين.. بل حتى بعض الجمهور المحلي ظن ذلك !

وهذا الاعتقاد الخاطىء نجم ايضا من خلال الاعتماد على نقطة انطلاقة هذا الفنان. فاغاني ايوب انبعث وبثت في البداية من خلال اذاعة وتليفزيون البحرين. وعن طريقهما وجد الضوء لخضر ليصبح فناناً معروفاً في منطقة الخليج.. وفي غضون فترة قصيرة !

وبطبيعة الحال.. كان لزاماً على ايوب ان يبين هويته.. وكان له ما اراد ولكن بعد جهد جهيد !

ولم يكن هذا الموقف الوحيد الذي اتى بعد رابح، وانما تكرر للمرة الثالثة، وليشمل هذه المرة الفنان مشعل الخالدي الذي تناقلت السن كثيرة بانه فنان كويتي.. بل وسمعت ذات مرة مقدم احدى البرامج المنوعة في اذاعة العراق يقول .. « والآن .. مع احدث اغاني الفنان الكويتي الشاب مشعل الخالدي » ! .. فهذه الجملة الاثيرية لازالت لاصقة في ذهني وراسخة في مسمعي لغرابة وخطأ ما احتوته !

عزيزي القارىء .. عزيزي الفنان .. كوني اطرح هذه المواقف « المعروفة » والمتشابهة في الملامح والمعالم .. تجدني مضطراً اعادة ما سطرته انفاً بان حيثيات هذا الموضوع لها تاثيرها السلبي على مسيرة الفنانين، خاصة وان جميعهم في المقتبل الحقيقي للحياة الفنية. ولا داعي لذكر تلك السلبيات في هذا الموضع الآن .. فيكفي ان الفنانين ادرى بها واعلم !!

وبالمناسبة.. انتابني الفضول مرة لاتحدث مع الفنان مشعل الخالدي عن هذا الموضوع باعتباره تواجد تحت سقفه ـ دون ان يدري ! ـ، فلمست فعلا ضيقه ومعاناته منه.. فاقترحت عليه فكرة بسيطه انت كاضعف الايمان. فوافق عليها وابدى ارتياحه بتنفيذها في اعماله القادمة.. وهي .. طالما ان بعض فنانينا ملتزمون بعقود مع مؤسسات فنية خارج النطاق المحلي، فلا ضير او ضرار من توضيح هوية الفنان على الغلاف الخارجي للكاسيت. كان يُكتب « الفنان السعودي فلان الفلاني » ! .. وبديهي ان هذه الوسيلة ليست سوى واحدة من ضمن وسائل عدة تفيد في وضع حد للاشكالات والاحراجات الفني عنها اي فنان .. واعتقد بل اجزم تماماً بان تلك المؤسسات الفنية لن تمانع ذلك، فهذا حق مشروع للفنان لاغبار عليه !!

وتطرقي للنقطة الاخيرة .. ارغمني لاتكلم عن الساحة الفنية التي غدت الان تنضوي على عدد جيد من الشركات والمؤسسات الفنية التي لاتقل باي حال من الاحوال عن قريناتها وزميلاتها خارج النطاق المحلي، ان لم تكن في مستوى افضل من حيث تقديمها التسهيلات والضمانات وحقوق التوزيع الجيدة للفنانين، بالاضافة لقدراتها وامكاناتها المواكبة لاي شيء يستجد على الساحة ! .. وكلامي هذا ليس ماخوذاً من باب الدعاية والتطبيل .. او حتى التعاطف، وانما هي حقيقة مثلت امام الكل والجميع مؤخراً .

على اية حال.. ربما استرسلت في الحديث دون هوادة ولكن لي العذر في ذلك، فطبيعة الموضوع مرتبطة بنقاط وامور اخرى.. لها اهميتها وقدرها !! وعموماً. فبقدر تاسفي الشديد لتشوه تلك المواقف للفنانين المذكورين والذين لاحول ولا قوة لهم تجاهها، بقدر ما انا عليه من يقين بان زملاءهم مدركون تماماً لهذا الموضوع ومن مغبة الوقوع فيه !!

وصحيح .. لافرق بين فناني المنطقة والخليج، لكن هذا لايمنع من ذكر الحقيقة.. والحقيقة فقط. والله من وراء القصد .

● ● ●

* شيء من الذات !

وكان موعد الفراق .. يهزهز كياني وتزعزعت جبال غرستها باناملي اصابعي في مقتبل الروح العاطفي !

افترقنا . فالتمت خيوط احلامي ذكتة دون ان تدري اين تلتقي ؟ !

ضاعت ايام من اكفي بثوانيها وساعاتها، لم يعد بمقدوري ان المها .. فكل شيء تطاير متناثراً من حولي ! سقطت كل اوراقي الربيعية صفراء مقتولة بزمن خريفي . ضاع كل شيء في نفسي .. وما بقي إلا اسمي .. وما ادراك ما اسمي ؟ !!

● ● ●

* همسة :

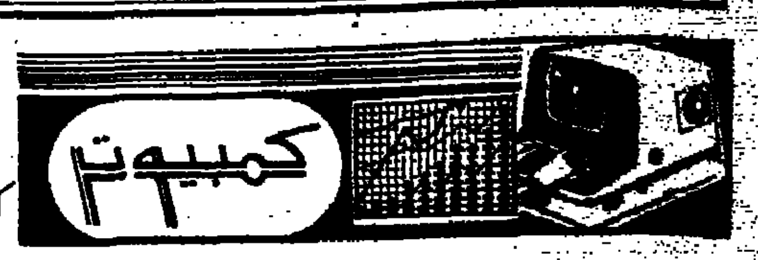
يقول فرويد : « الحب مرض نفسي .. مقبول من الجميع » !

* وقفة محب :

النغم لقيثارة الشرق / طلال مداح :

سيدي قم ..
ملخبرت اللي يحب يشتهي النوم
سيدي قم ..
لا تنلم وفي السماء باقي نجوم
ياجريح البارحة .. كيف طبت اليوم ؟ !
سيدي قم .

سعد محمد المهيري القحطاني
ـ الجزيرة ـ



الدكتور محمد علي الطيب يعد صفحة كمبيوتر

نبشر قراء صفحة (كمبيوتر) ان الدكتور محمد علي الطيب الاستاذ المساعد بقسم هندسة الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن سيباشر ابتداء من الاسبوع القادم اعداد هذه الصفحة .

والدكتور الطيب من اوائل الذين رحبوا بتخصيص صفحة للكمبيوتر وظل يدعمها ويقف الى جانبها باسداء النصيحة والمشورة لمحرريها كما شارك في الاجابة على اسئلة القراء .

ولان صفحة عن الكمبيوتر تحتاج لشخص متخصص كفء في مجاله وحريص على نشر المعرفة في هذا الحقل وتحريض القراء على اقتحام عالم الكمبيوتر فان شخصاً مثل الدكتور الطيب يستطيع ان يساعد القراء للاطلاع على الجديد في هذا الميدان والاجابة على ما يطرحونه من استفسارات واسئلة .

حصل الدكتور محمد علي الطيب على البكالوريوس من جامعة الملك سعود عام ١٩٧٢ والماجستير والدكتوراه عامي ١٩٧٦ و١٩٨٢ من جامعة بيتسبرج وكان موضوع رسالة الدكتوراه « نقل تقنية المعلومات الى المملكة العربية السعودية ».

معرض للكمبيوتر في تونس يمكن بلدان المغرب العربي من الاطلاع على احدث التقنيات في مجاله

تونس/مكتب اليوم/سليم الكراي :

انتظم بتونس من ١ الى ٤ ابريل ١٩٨٦ المعرض المغربي الاول للاعلامية ـ كمبيوتر ـ وقد شاركت فيه العديد من الدول الاجنبية بالخصوص ـ فرنسا، الولايات المتحدة الامريكية وكندا والمانيا ـ والعربية ـ تونس ، الجزائر ، المغرب ، الكويت .

وتمثل المعرض في تقديم احدث الاجهزة المستخدمة في مجال علم الكمبيوتر والناطقة باللغات العربية والفرنسية والانجليزية والالمانية والايطالية .. والمستخدمة في مجالات الادارة ومجالات العائلة بحيث انها ذات صبغة متقدمة الى حد الاحتراف وذات صبغة مبسطة الى حد الهواية والالعاب الموجهة للاطفال الصغار .

وكان اللقاء العلمي الاول الذي ينظم في تونس بمثابة الفرصة الوحيدة التي توفرت للاختصاصيين في مجال الكمبيوتر بحيث اوجدت امامهم امكانات ومجالات واسعة للاختيار وللاطلاع على ادق التجارب واحدثها .

لكن البارز والهام من خلال هذه التظاهرة هو ذلك الاقبال الشبابي الكبير الذي شهدته اروقة مختلف العارضين وخاصة منها التي قدمت منتوجا عربيا حيث تعطش لذلك عدد كبير من الشبان ورجال الاعمال والاداريين والطلاب .. ومن بين الاسئلة التي طرحت : كيف يمكن اقتناء هذا الجهاز الناطق بالعربية ؟ وكيف يمكن استعماله لاغراض عائلية غير معقدة ؟ وماهي منافعه في تخزين المعلومات الخاصة ؟ وهل بامكان جهاز مثل هذا خزن القرآن الكريم واسترجاعه عند الطلب مما يقدم طريقة سهلة للاطفال حتى يحفظوا المصحف الشريف ؟

تلك هي إذن اهتمامات الزوار الذين غصت بهم الاروقة والذين تساءلوا ايضا عن امكانية استغلال الجهاز العلمي الدقيق في مجالات التعاون العربي .

والشيء البارز الثاني هو فعلا تلك الظاهرة التي اكتسحت القاعات وطغت على كل التظاهرة وهي هيمنة اللغة العربية على مختلف المنتوجات المقدمة .. فكل الشركات والعائلات ـ المشهورة في مجال صناعة الكمبيوتر قدمت محتويات برامج باللغة العربية.. وهو ما يدل من جهة على حرصها للربح التجاري ومن جهة اخرى على مدى اكتساح اللغة العربية في مجال التقنيات الحديثة وخاصة مدى قدرة الخبراء والعلماء العرب الذين استطاعوا تطويع هذه التقنيات وتحويلها الى اللغة العربية لتستوعبها كما استوعبتها لغات اخرى.. بهذا سيمكن ان نحافظ على اصالتنا من جهة وان نستفيد من تطور العلوم وحتى من ذروتها المتمثلة في علوم الاعلامية وما اتصل بها من كمبيوتر .

[من بين العارضين]

من بين العارضين الذين شدوا اهتمام الزوار جهاز كمبيوتر عربي له امكانات عريضة ـ رغم تواضعها ـ لاستخدام اللغة العربية والانتفاع بها .. وقد صرح لنا المسئول عنه انه اعتمد على نظام كمبيوتر خاص روضته الخبرات العربية وبالتعاون مع الخبرات الاجنبية على استخدام اللغة العربية. وقد نظمت له برامج تربوية وعلمية خاصة باللغة العربية يمكن ان يستغلها طلاب المراحل الابتدائية والثانوية ..

ومن بين هذه البرامج هناك ما يتعلق بالرياضيات وبالعلوم وبالتاريخ وبالجغرافيا وبالدين الاسلامي، وبحفظ القرآن الكريم وبتعليم اللغة العربية .

وكل هذه البرامج التربوية التي تسهل التخاطب بين الافراد العرب لها منافعها التربوية بحيث انها تساعد على تبسيط هذه النواحي للمبتدئين وتمكنهم من حفظ دروسهم ومراجعتها على احسن وجه ..

ويقول هذا المسئول ان الاعتماد على مثل هذه الانظمة ـ التي يجب ان تعمم في كل الدول العربية ـ يمكننا من حماية انفسنا من مخاطر الغزو الثقافي الغربي الذي اصبح لايرحم نتيجة للقدرة التي يتمتع بها في مجال الاقمار الصناعية والاستعمالات الفضائية .

هذا المعرض اذن قدم فرصة كبيرة للمواطن العربي في تونس والمغرب والجزائر للاطلاع على ما تختزنه التجربة العلمية من مجالات متقدمة لاستغلال التقنيات الحديثة واستعمالها في خدمة الانسان اينما كان .. كما مكنتهم من الاطلاع على تجارب رائدة في تطويع هذه التقنيات للغة العربية والانتفاع بها لصالح حضارتنا ولحماية هويتنا من التلاشي في خضم امواج الغزو التكنولوجي الاجنبي من اوروبا وامريكا واليابان الذي ما انفك يكتسح عالمنا العربي .



الكمبيوتر يدخل المحكمة

اعلنت مجموعة من رجال القانون البريطانيين ان اجهزة الكمبيوتر قد تصبح في القريب العاجل اداة شائعة في قاعات المحاكم وتتولى مساعدة المحامين والقضاة على تقييم مصداقية ما يقال في المحاكم .

وقالت مجموعة القانونيين في مؤتمر عن الكمبيوتر والقانون عقد في لندن انه سيتعين على القضاة والمحامين معرفة كيفية استخدام الكمبيوتر وسيكون على الحكومة البريطانية ادارك هذه التغييرات الوشيكة وتوفير الاموال اللازمة لتجهيز قاعات المحاكم باجهزة الكمبيوتر .

واوضحت المجموعة انه يمكن اختبار الادلة والحجج التي يتقدم بها المحامون في المحكمة باحالتها الى بنك المعلومات وسجلات كتب القوانين في اجهزة الكمبيوتر .

وذكر القانونيون ان المحامين سيحتاجون مستقبلا الى حمل جهاز كمبيوتر لتخزين وتحليل المعلومات التي تصل اليهم من موكليهم ومن شهود العيان ومن الخبراء وغيرهم من المصادر .

دورة تدريبية عن الالكترونيات الرقمية

تختتم غداً الاربعاء الدورة التدريبية التي نظمها قسم الهندسة الكهربائية بجامعة البترول والمعادن لمدة خمسة ايام تحت عنوان « هندسة الالكترونيات الرقمية والمعالجات الصغيرة » .

وتهدف هذه الدورة التي اقيمت بمقر الجامعة بالظهران الى تعريف المشاركين بتصميم وتحليل النظم الرقمية ومبادىء الالكترونيات الخاصة بها مع التركيز على التجارب العملية في هذا المجال .

نظام صيني لربط المايكركمبيوتر عبر مسافات بعيدة

طور الباحثون العسكريون في الصين نظاماً جديداً يمكن من الربط بين المايكروكمبيوترز عبر مسافات بعيدة .

وقالت وكالة الانباء الصينية التي اوردت النبأ ان النظام الجديد اختبر الاسبوع الماضي وحقق نجاحاً عظيماً امكن بواسطته نقل نصوص باللغة الصينية عبر شبكة الهاتف العامة الى مسافة تبعد ١٥٥٠ ميلا من بكين .

وتقول الاحصاءات الرسمية ان الصين التي طورت اول نظام كمبيوتر صيني عام ١٩٥٩ قد انتجت العام الماضي وحده ثلاثين الف جهاز كمبيوتر من نوع الميكرو ويزيد ذلك بمقدار خمسمائة ضعف عما انتجوه عام ١٩٨٠ .

جامعة الكويت تستخدم جهاز كمبيوتر جديد لحل مشكلات تسجيل طلبة الجامعة

قال مساعد مدير مركز خدمات الكمبيوتر بجامعة الكويت عباس حسين ارتي ان الجامعة ستبدأ بتشغيل جهاز كمبيوتر يضم نظاماً جديداً من شأنه ان يحل كثيرا من المشكلات التي تعرقل عمليات القبول والتسجيل لدى طلبة الجامعة .

وابلغ السيد ارتي وكالة الانباء الكويتية ان جهاز الكمبيوتر الجديد الذي سيبدأ العمل به في شهر سبتمبر المقبل سيكون مخصصاً للانظمة الادارية ومنها نظام الطالب حيث يؤمل له ان يتكفل بمعالجة معظم الشكاوي والعوائق التي يعاني منها الطلبة اثناء عملية التسجيل والقبول بهذا الشأن .

وكان المركز قد انشيء عام ١٩٨٠ بهدف اعداد خطة رئيسية تسمح للهيئة الادارية والعلمية بالجامعة استخدام احدث النظم التكنولوجية في الحاسبات الآلية وعمل نظام متكامل لمعلومات طلبة الجامعة والشئون الادارية والمالية .

وقال انه نظرا لتعدد اساليب العمل لدى ادارة الجامعة فقد قمنا بتوصيل الكمبيوتر باجهزة شاشات مرئية لاستخدام الطلبة واعضاء هيئة التدريس والابحاث للاستفادة منها في التخصصات الاكاديمية .

واوضح السيد ارتي انه نظرا لظروف الجامعة وظروف البيئة فان تعديلات وتحسينات كثيرة تجرى على عملية التسجيل بالتنسيق مع ادارة التسجيل وكذلك بالنسبة للانظمة الخاصة بالشئون المالية والادارية وايضا للبرامج المساعدة لاعمال اعضاء هيئة التدريس .

واشار انه اضافة الى المركز الرئيس للكمبيوتر توجد ايضاً اربعة مراكز للكمبيوتر بالجامعة خاصة للاستعمالات العلمية وهي في كليات الهندسة والعلوم والتجارة والطب .

ويقوم الطلبة بوضع كثير من البرامج المتعلقة بالمناهج الدراسية حيث ترتبط هذه الاجهزة مع الجهاز الرئيس الموجود بالمركز .

واشاد عباس ارتي باقبال الطلبة على الاستفادة من اجهزة الكمبيوتر وقال ان هذا يعكس مدى حرصهم على تنمية قدراتهم وميولهم العلمية .

● اقبال طلابي على استخدام الكمبيوتر ●

وذكر انه تم بكلية العلوم افتتاح مركز الكمبيوتر الشخصي او ما يسمى بمحطات التدريب وهو عبارة عن اجهزة كمبيوتر شخصية يستطيع الطالب من خلالها ادخال اي برنامج سواء كان علمياً او ثقافياً او اية معلومات لهدف تدريب الطلبة واتاحة الفرصة لهم للاستفادة من البرامج والهوايات التي يوفرها هذا الكمبيوتر وسيكون هذا المركز واحدا من مراكز عديدة ستفتح قريبا وذلك لاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من المستخدمين .

واستعرض مساعد مدير مركز خدمات الكمبيوتر طريقة اخراج نتائج القبول بالجامعة فقال انه عندما يقوم المتقدمون بطلبات التسجيل بملء الاستمارات الخاصة والمعدة لهذا الغرض يقوم المركز بادخال نسب القبول للجامعة والكليات والاقسام العلمية وعدد الطلبة المطلوبين لكل كلية وقسم في جهاز الكمبيوتر ثم يتم ادخال كل الطلبات في الجهاز ولا تتعدى فترة اخراج النتائج عند اكتمال المعلومات يومين .

وقال ان نظام القبول بجامعة الكويت نظام جيد ولكن هناك بعض الظروف والعوائق الخارجية التي تعرقل هذه العملية وتسبب بعض الارباك وهي تحديد فترة التسجيل بمدة شهر واحد الامر الذي يجعل الطلبات تتركز في نهاية الشهر واقتصار القبول على حديثي التخرج ومركزية ادارة التسجيل وعملها في مكان واحد يسبب ازدحام الطلبة .

وذكر بأن المركز يقوم باعداد دورات خاصة في الصيف لطلاب المعهد التجاري وجمعيات الكمبيوتر وطلبة الجامعة ومعهد الابحاث وهناك اتصالات مع الجامعات والمؤسسات العلمية لمعرفة آخر ماتم التوصل اليه في علوم واستخدامات الكمبيوتر .

ودعا السيد ارتي في ختام حديثه طلبة الجامعة للاستفادة الفعلية من اجهزة الكمبيوتر المتوفرة لديهم وقال بأن الطلبة لهم النصيب الاوفر في تفكير واهتمام المسئولين الكويتيين .

الكمبيوتر يغزو صناعة السيارات

دخلت صناعة السيارات مرحلة جديدة بعد التوسع الكبير في استخدام اجهزة الكمبيوتر لصناعة السيارات في مختلف المراحل .

وقد بدات شركة كبرى لصناعة السيارات في استخدام اجهزة روبوت مزودة بعدسات ليزر ماسحة تستخدم في قياس ابعاد الفتحات الموجودة في هياكل السيارات وهي على خط التجميع في المصنع .

وتطلق هذه الماسحات اشعة الليزر على جسم السيارة لتفحص ابعاد فتحة الزجاج الامامي وفتحة صندوق الامتعة وفتحات الكشافات الخلفية وفتحات الابواب وفتحات الشبابيك وبعد ذلك يقدم الكمبيوتر تقريراً مطبوعاً بتلك الابعاد وإذا تبين ان اياً من هذه الابعاد بدأ ينحرف عن القياس الصحيح المطلوب فان العمال المسئولين يقومون باصلاح الخلل على الفور .

وتقول الشركة انها بدأت في استخدام اجهزة الروبوت قبل خمس سنوات وكان عددها ٤٢٥ جهازاً وان هذا العدد وصل الآن الى حوالي خمسة الاف جهاز وسيرتفع العدد الى ١٤ الف جهاز بحلول عام ١٩٩١ .

مناقشة رسالتي ماجستير بجامعة البترول والمعادن

ستقام بمشيئة الله تعالى في الساعة الثالثة والنصف عصراً اليوم الثلاثاء ١٣ شعبان ١٤٠٦هـ والموافق ٢٢ ابريل ١٩٨٦م بجامعة البترول والمعادن بالظهران مناقشة لرسالة ماجستير بعنوان تطوير نظام فهرسة تتابعية لنظم قاعدة المعلومات .

يقدم الرسالة السيد طلال حمزة مغربي المعيد بقسم علم وهندسة الحاسب الآلي بالجامعة .

وسنوافي القراء بتفاصيل اوفى في اعدادنا القادمة .

وكانت قد تمت مناقشة رسالة ماجستير عن « تصميم وتنفيذ حاسب آلي خاص للتعامل مع النصوص العربية » يوم الاثنين قبل الماضي قدمها المعيد بقسم الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن السيد ممدوح محمد سراج .

ويبحث موضوع الرسالة في امكانية ادخال اشكال الحروف العربية وحركاتها في تصميم وحدة التحكم المركزية (CPU) مع تصميم وتركيب وحدة تحكم مركزية (CPU) خاصة للتعامل مع اشكال وحركات الحروف العربية .

ويتوقع ان تؤدي هذه الوحدة المركزية الخاصة الى تعامل افضل مع الحروف العربية مما يؤدي الى تحسن مقدرة نظم الكمبيوتر التي تتعامل مع الحروف العربية وتخفيض كلفتها .

هذا وقد وعد السيد سراج باعطاء القراء تفاصيل اكثر في موضوع يكتبه للصفحة عن موضوع الرسالة .



● السيد طلال حمزة مغربي



● السيد ممدوح محمد سراج

جهاز يقرأ البيانات والبرامج من مصادرها في الكمبيوتر

عملية طباعة قوائم البرامج لانظمة الكمبيوتر المنزلية من الكتب والمجلات تستهلك فترات زمنية طويلة اضافة الى انها اكثر تعرضا لارتكاب الاخطاء .

وقضية الكيفية المثلى التي يمكن بها نشر برامج الكمبيوتر والبيانات في اشكال مطبوعة منخفضة التكاليف قضية ظلت تشغل منذ وقت طويل بال المؤلفين والناشرين على السواء .

ويرى الكثيرون ان المشكلة حاليا على ابواب الحل ان لم يكن تم حلها بالفعل في شكل برامج يمكن قراءتها بواسطة ماكينة طورت حديثاً .

فقد صمم شريط يحتوي على نقاط صغيرة كثيرة يتم طبعها على صفحة من صفحات الجريدة او المجلة او الكتاب وبمساعدة جهاز صغير الحجم يمسكه الانسان بيده ويمرره من فوق الشريط يتم نقل وتخزين البرامج او البيانات المطبوعة على تلك الوسيلة في الكمبيوتر المنزلي الذي يكون متصلا بذلك الجهاز الصغير .

تلك البيانات يمكن ان تكون كتابا او رسوما او حتى قطعة موسيقية ولان المادة كانت مطبوعة سلفا فهي بذلك توفر بديلا رخيص الثمن للوسائل الاعلامية الممغنطة ووسائل الاتصال الاخرى المستخدمة في تسجيل المعلومات وتوزيعها وفي استرجاع المعلومات المخزنة .

ان فكرة القدرة على طبع برامج او بيانات يمكن قراءتها بواسطة الماكينة على الورق ليست في حد ذاتها فكرة حديثة فقد جرى بالفعل تجريب طرق كثيرة خلال السنوات الماضية لانتاج وسيط رخيص الثمن يساعد على توزيع ونشر البيانات والبرامج الكمبيوترية .

من انجح هذه الوسائط كانت اللوحات المعدنية المشفرة والتي تشاهد انواع منها في مخازن بيع المواد الاستهلاكية غير ان احد منقصات انتشار هذا النوع هو ضيق حيزها الذي لا يستوعب اكثر من الف وحدة على الصفحة الواحدة .

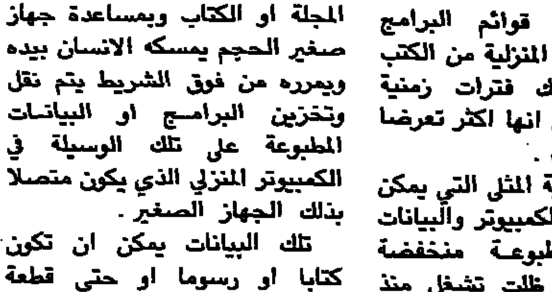
والطريقة الجديدة ترقى الى تخزين الى حوالي خمسين الف وحدة على ورقة واحدة من الحجم المتوسط (٤ ا) .

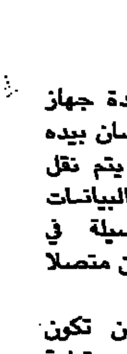
ويمكن اللجوء الى الاساليب الطباعية التقليدية في حالة اعادة طبع البيانات التي تم بالفعل تخزينها في الكمبيوتر وذلك باستخدام ذلك الجهاز الصغير الذي يقرأ البيانات والبرامج في الكمبيوتر .

ومن حسنات هذا الجهاز مقدرته على القراءة من على الورق حتى لو كان الشريط المطبوع واحدثت عليه كتابة بقصد التشويش او عليه خدوش او تعرض الى بعض التلف .

ويستطيع فعل ذلك عن طريق اشعاع ضوء من الاشعة فوق الحمراء يمتصه حبر الطباعة التقليدي الذي استخدم في كتابة شريط البيانات ويؤدي ذلك الى اشعال الكربون الموجود في الحبر الاسود حيث يوجد مقيس يقيس كمية الحرارة المنبعثة من الاماكن السوداء على الصفحة ويستفيد من هذه المعلومات لالتقاط وقراءة البيانات المكتوبة في الكمبيوتر .

ويقول مطورو هذه الماكينة الجديدة ان هناك فرصة واحدة بين كل عشرة بلايين لحدوث خطأ في قراءة البيانات وحتى في مثل هذه الحالة فان تقنية تصحيح الاخطاء المستعملة تتيح قراءة البيانات بنجاح .





لوحة مفاتيح تطبع بسرعة ١٨٠ — ٢٠٠ كلمة

توصلت شركة هولندية الى تطوير لوحة مفاتيح كمبيوترية يستطيع الذين يتمتعون بخبرة عالية في الضرب على لوحة المفاتيح ادخال البيانات عبرها بسرعة ١٨٠ ـ ٢٠٠ كلمة في الدقيقة اي ما يقارب سرعة تحدث انسان سريع الكلام .

ولوحة المفاتيح الجديدة تمكن الجالس عليها من ادخال مقاطع وكلمات كاملة عن طريق الضغط على مجموعة من المفاتيح وليس بالطريقة التقليدية التي تشبه عملية العزف على البيانو .

ويمكن الحصول على لوحة المفاتيح هذه منفصلة او ضمن وحدة طبع كاملة ومع طابعة وجهاز ضبط ووحدة معالجة كلمات كما يمكن توصيلها الى آلة طباعة او جهاز تلكس .

حلقة دراسية بالرباط عن التعليم التقني

افتتحت في الرباط في بداية هذا الاسبوع حلقة دراسية في ادارة وتطوير معاهد التعليم التقنية العربية التي ينظمها الاتحاد العربي للتعليم التقني بالتعاون مع وزارة التربية الوطنية المغربية ومنظمة اليونسكو .

وذكر راديو الرباط ان الهدف من هذه الحلقة التي تستمر حتى الخامس عشر من الشهر الجاري هو تمرين عمداء ومديري معاهد ومراكز التعليم التقني والكليات المختصة في العالم العربي لرفع مستوى الكفاءة في مجال الادارة التعليمية العليا .

كما تستهدف الحلقة تزويد المشاركين بالمعارف والمعلومات وتبادل الخبرات والتجارب في مجال التعليم .

افتتح في مدينة هانوفر الالمانية في بداية هذا الاسبوع معرض هانوفر الصناعي الدولي الذي يستمر حتى السادس عشر من الشهر الجاري .

ويركز المعرض هذا العام على عرض تقنيات جديدة للصناعات وعلى الآلات الالكترونية الخاصة بالمكاتب الحديثه .

كما يجمع المعرض اثنى عشر عرضاً خاصاً اهمها العرض الدولي للانجازات في مجالات التقنية الكهربائية والالكترونية بالاضافة الى عرض جديد يحمل اسم السير الصناعي الذاتي الذي يحتوى على جميع امكانيات الانتاج الآلي .

كما يحوي المعرض مواد صناعية جديدة طورتها قطاعات الصناعة الكيماوية .

وسوف يتمكن الخبراء الدوليون من فحص النتائج المثيرة التي ظهرت بها هذا العام الثورة التقنية .

ويشترك في المعرض ٥٥٠٠ شركة ومؤسسة من ٤٥ بلداً .



ابراهيم الدرع
محمد العبدي

أمير الشباب : تجمع الشباب الخليجي هو المكسب

في تصريح لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم بعد مباراة الامس بين فريقي الهلال والبحرين حيث قال سموه : ان تجمع شباب دول مجلس التعاون الخليجية نعتقد جازمين ان المكسب والخسارة فيه تتساوى لان هناك هدفا نبيلا جمعهم قبل كل شيء وابارك لفريق الهلال وحظ اوفر للبحرين .

الامير تركي بن سلطان
البحرين قدم مباراة كبيرة والهلال افضل في الشوط الثاني

تحدث لـ « اليوم الرياضي » بعد لقاء الهلال والبحرين صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان عضو شرف نادي الهلال ورئيس اللجنة الاعلامية في البطولة حيث قال عن الافتتاح والبطولة : الافتتاح في حد ذاته وفق الى ابعد الحدود وذلك بفضل جهود سمو الامير فيصل بن فهد والجمهور الغفير الذي حضر المباراة والحقيقة ان هذه البطولة تجمع الشباب الخليجي وكأنهم دولة واحدة اما من ناحية المباراة فقد قدم فريق البحرين مباراة كبيرة واستطاع تسجيل هدف ولكن في الشوط الثاني حسن الهلال من وضعه ولعب بتكتيك افضل واستطاع انهاء المباراة لصالحه وعلى كل حال هذه هي الكرة لابد من فائز ومهزوم المهم المعنى الاكبر من التجمع وهو التقاء الشباب الخليجي في بلدهم المملكة .

الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد
الهلال سيطر منذ بداية المباراة

تحدث الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد بعد لقاء الهلال والبحرين حيث قال لقد سيطر الهلال على المباراة منذ بدايتها ولكن للشد العصبي لدى لاعبي الهلال اثر عليهم والهلال استحق الفوز عن جدارة والتحكيم كان جيدا واتمنى ان يستمر الهلال في انتصاراته ويحقق البطولة .

الشيخ عيسى بن راشد :
الفريقان لعبا بأعصاب مشدودة والشوط الثاني أفضل

بعد لقاء الامس والذي جمع بين فريقي الهلال والبحرين فاز الهلال بهدفين مقابل هدف واحد التقينا بالشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني ورئيس نادي البحرين حيث قال اعتقد ان المباراة كانت متوسطة في شوطها الاول حيث كانت اعصاب الفريقين مشدودة لذلك لم يقدما المستوى المطلوب وتحسن الاداء كثيرا في الشوط الثاني كما ان شوط المباراة الاول اتسم بالبطء الشديد من جانب الفريقين .

رئيس الوفد العماني :
المباراة جيدة والحكم سيد الملعب

في تصريح للسيد ياسر النهاري رئيس الوفد العماني تحدث فيه عن لقاء الامس بين الهلال والبحرين حيث قال المباراة كانت جيدة بوجه عام وكان الشوط الاول اقل بكثير من الشوط الثاني رغم كثافة الهجمات الموجودة فيه ولكن المباراة كانت جيدة بوجه عام اما بالنسبة لنتيجة المباراة فاعتقد ان الحكم هو سيد الملعب وهو الذي يقرر النتيجة .

سمو ولي العهد يرعى سباق الفروسية

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد المعظم اقام نادي الفروسية سباقه الأسبوعي على كاس سموه الكريم والذي خصص لجياد الدرجة الثانية .

هذا وكان سمو ولي العهد قد وصل الى ميدان سباق الخيل بالملز في الساعة الرابعة والنصف حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني. ونائب رئيس نادي الفروسية.. وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود بن عبدالعزيز رئيس لجنة السباق والتحكيم بنادي الفروسية وسمو الامير بدر بن عهد بن سعد نائب رئيس لجنة السباق والتحكيم ومدير عام نادي الفروسية عبدالله البسلم واعضاء مجلس ادارة النادي .

وقد حضر حفل السباق سمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير.. وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن سعود بن عبدالعزيز. وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل. واصحاب السمو الامراء.. واصحاب المعالي الوزراء.. وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة وكبار المسئولين وجمهور غفير من محبي هذه الرياضة العربية الاصيلة .

وبعد وصول سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى المنصة الرئيسية عزفت الموسيقى السلام الملكي ترحيبا بمقدم سموه ثم بدأ السباق الذي تكون من اربعة اشواط .



● سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لدى وصوله الحفل

● في مباراة الافتتاح

الهلاليون ينتصرون على خطة مدربهم ويفوزون على البحرين بهدفين

● تشكيلة خاطئة.. ونجوم في الاحتياط.. وخطة غريبة كادت أن تعصف بالهلال

اكبر حشد جماهيري شهده ملعب الملز بالرياض استطاع الهلال بمجهود نجومه التغلب وبصعوبة على البحرين بنتيجة ١/٢ بعد ان كان مهزوما في شوط المباراة الاولى بهدف مقابل لاشيء .

● المباراة ●

تسلم الهلال زمامها منذ البداية ولكن بدون اي خطورة تذكر بفضل عناد وعنجهية مدربه نوقيرا.. بينما كان للبحرين هجمتان في شوط المباراة جاء من احداها هدف بفضل اخطاء المهنا وتسرع التخيفي .. اما الشوط الثاني عبارة عن تمرين على مرمى واحد ولكن ايضا بدون خطورة لافتقاد الهلال لصانع الالعاب الذي يجلس على كرسي الاحتياط حيث تكرم المستر نوقيرا واقتنع بسوء تكتيكه ولعب عبادي الهذلول بعد سبع وستين دقيقة من عمر المباراة اما النتيجة فهو وجود ثلاثة لاعبين في خط المقدمة يلعبون جميعا في مركز رأس الحربة ولاول مرة يلعبون بجانب بعضهم ؟! ولم يستغل هؤلاء الثلاثة اي من الكرات السهلة التي تهيأت لهم ولا لوم عليهم في ذلك واعتقد جازما ان اخطر ما سيواجهه الهلال في هذه البطولة هو مدرسة الفن التشكيلية العربية ويقتله للاعبيه الاكفاء والاقدر على كرسي الاحتياط.. فالمباراة بشكل عام ظهرت بمستوى متوسط وجيدة في اخر خمس عشرة دقيقة من عمر المباراة والتي سجل بها الهلال هدفيه .

● الشوطان ●

الشوط الاول : اول هجمة في المباراة كانت في الدقيقة الحادية عشرة بعد ان رفع جازع كرة طار لها هذال وسددها برأسه يخرجها عبدالله بدر من حلق المرمى ويعاود هذال المحاولة باستقباله لكرة داخل الستة ياردات بعد ان رفعها التخيفي يسددها على الطاير تعتلي القائم ويحاول النيفاوي التسجيل في الدقيقة العشرين حينما سدد كرة برأسه اعتلت العارضة .

وفي الدقيقة الخامسة والعشرين يسجل فهيم عبدالرحمن هدف البحرين الوحيد.. وبعده بثلاث دقائق يضيع شويعر فرصة ثمينة وهو مواجه للمرمى يلعبها خارج المرمى وقبل النهاية بثلاث دقائق يتألق محمد صالح في الذود عن مرماه بصده قذيفتين من اليوسف يعقبها جازع بتسديدة قوية .

الشوط الثاني.. بدأ حضور الفريق الهلالي حينما مر سعد مبارك بكرة وعكسها لم تجد المتابع وذلك في الدقيقة الخامسة عشرة واعقبها جازع في الدقيقة الحادية والعشرين بتسديدة قوية برأسه مرت بجنب القائم وفي الدقيقة الثانية والعشرين تنازل نوقيرا عن بعض عناده ولعب عبادي بدلا من البيشي وتتكرر المحاولة الجادة لتسجيل هدف بعد ان انفرد اليوسف بالمرمى امسكها محمد صالح ببراعة وذلك في الدقيقة الخامسة والعشرين ويأتي الفرح الهلالي على يد قائده النعيمة في الدقيقة السابعة والعشرين بعد ان سجل هدف التعادل من ضربة جزاء وحاول مدرب البحرين التجديد في فريقه فلعب جاسم المجحم بدلا من علي الانصاري في الدقيقة الثالثة والثلاثين وينفرد اليوسف مرة اخرى في الدقيقة التاسعة والثلاثين يبدع محمد صالح في انهاء مفعولها وجاء الفرح الهلالي قبل النهاية بدقيقتين على رأس يوسف جازع حينما وضع الكرة برأسه في المرمى احتج عليه لاعبو البحرين وهددوا بالانسحاب ولكن مدربهم رفض ذلك ولم يكن هنالك اي من لاعبيهم ينوي المواصلة عدا محمد صالح وخليل شويعر ويحاول مدرب البحرين تهدئة فريقه فلعب خالد مقهوي بدلا من فهيم سعد في الدقيقة الخامسة والاربعين انهى بعدها حكم المباراة اللقاء ويسجل اول نقطتين لصالح الهلال في البطولة .

● الأهداف ●

هدف البحرين في الدقيقة الرابعة والعشرين يخطيء المهنا ويسلم كرة لجعفر حسين يمررها بدوره لخليل شويعر الذي لعبها عرضية تتخطى التخيفي فلعبها محمد فهد لفهيم سعد الذي سددها على شمال الدايل مسجلا الهدف الوحيد لفريقه .

هدف التعادل للهلال جاء في الدقيقة السابعة والعشرين بعد ان سدد عبدالرحمن اليوسف كرة قوية لامست يد احد المدافعين فاحتسبها الشتي ضربة جزاء تقدم لها قائد الهلال وسددها ارضية عن يمين محمد صالح مسجلا هدف التعادل .

هدف الفوز الهلالي جاء في الدقيقة الثالثة والعشرين بعد ان تلاعب الثنيان بطارق ابراهيم وعلى كرة جلاها هذال ورفعها اليوسف مرة اخرى لعبها يوسف جازع برأسه ليثني اربعين الف متفرج تحمد الله على ما تتمنى .

مثل الفريقين : الهلال .. خالد الدايل، صالح النعيمة، احمد نيفاوي، سلطان المهنا، عبدالرحمن التخيفي، حسن العيسى (عبادي الهذلول) عبدالرحمن اليوسف، سعد مبارك، يوسف جازع، مشاري الفوزان (يوسف الثنيان)، هذال الدوسري .

البحرين : محمد صالح، عبدالله بدر، عبدالرسول ابراهيم، طارق علي، حمد الخزاف، علي الانصاري (جاسم لجم)، جعفر حسين، ابراهيم خليفة، فهيم سعد (خالد مقهوي) خليل شويعر، ضيف سليمان، ابراهيم مبارك .

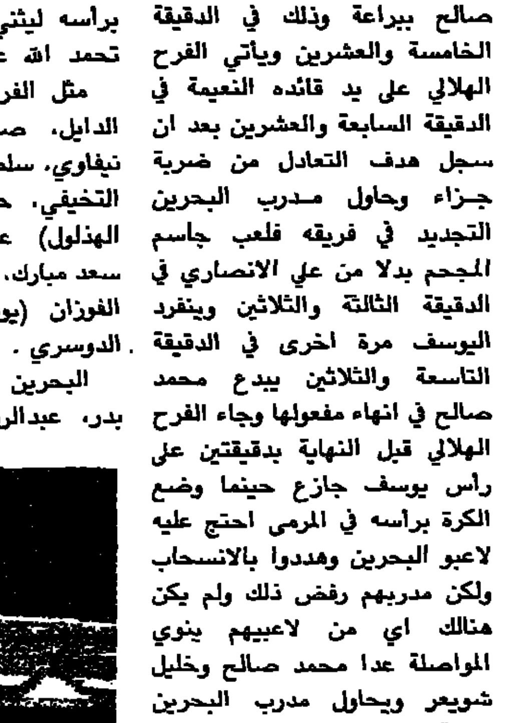
حكم المباراة ابوحيدر (عمان) للساحة عاونه عبدالله السعيد وراشد حمد .

الجماهير الهلالية قابلت نوقيرا باستياء تام ؟!

جماهير الهلال شجعت بحرارة
نجوم المباراة : خليل شويعر ومحمد صالح من البحرين ومن الهلال عبادي واليوسف والنعيمة والنيفاوي .



● الهدف القاتل للهلال





● هجمة هلالية ولكن بدون استثمار

السيد عبدالله المال :
الهلال أضاع العديد من الفرص

تحدث لـ « اليوم الرياضي » بعد لقاء الامس بين الهلال والبحرين السيد عبدالله المال رئيس الوفد القطري حيث قال المباراة كانت جيدة من الفريقين واستغل فريق البحرين الفرصة وسجل هدفا والهلال اضاع على نفسه العديد من الفرص نتيجة لاستعجال لاعبيه لتسجيل هدف التعادل وقدموا خلال الشوط الثاني مستوى افضل واستطاعوا تتويجه بفوز في الوقت القاتل من المباراة واعتقد ان حكام المباراة استطاعوا قيادة المباراة بالنسبة للهدف فالكرة كانت دربكة امام المرمى البحريني ثم دخلت المرمى ولا نستطيع من اماكننا ان نحدد صحة الهدف من عدمه ولكن اصحاب هذا الرأي هم حكم المباراة ورجل الخط .

الامير خالد بن سعد
الهلال سيطر والحكم أضاع ضربتي جزاء

تحدث الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب بعد لقاء الهلال والبحرين حيث قال : اعتقد ان الهلال سيطر على المباراة سيطرة كاملة ولكن الاستعجال في التسجيل اضاع عليه الكثير ولكنه في النهاية استطاع تحقيق الفوز والذي كان مؤهلا له منذ البداية وعن التحكيم قال سموه انه كان سيئا ولم يكن في مستوى المباراة وذلك بسبب عدم احتساب الحكم لضربتي جزاء للهلال كما انني اشك في صحة الهدف الهلالي .

الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة
اضاعة الفرص .. اغضبت الجمهور من التشكيلة

تحدث الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة بعد لقاء الامس بين الهلال والبحرين قال : لقد سيطر الهلال على المباراة منذ بدايتها ولكن كما شاهدتم اضاعة الفرص الكثيرة امام المرمى وبالتالي سببت غضب الجماهير على تشكيلة الفريق ولكن في الشوط الثاني استطاع المدرب ان يجري تغييرات موفقه حققت للهلال الفوز وعن التحكيم قال سموه اعتقد ان التحكيم كان جيدا .

سمو رئيس الهلال
لا يمكن ان تكون هذه المباراة مقياسا للمستوى

تحدث سمو رئيس نادي الهلال عن نتيجة مباراة البارحة فقال : انني لا يمكن ان احكم على المستوى العام من خلال هذه المباراة كما هو معروف عن مباريات الافتتاح من توتر في الاعصاب ولكن نحمد الله فقد تجاوزناها بنجاح وكما شاهدتم فقد اضاع لاعبونا عشرات الفرص واتمنى ان يتحسن الوضع في المباريات القادمة وعن وجود بعض النجوم في الاحتياط قال : قد يكون للمدرب رأيه وتكتيكه وليس من عاداتنا التدخل في شئون المدرب فله كامل الصلاحية ولكن نحاسبه بعد المباراة او البطولة عموما . مع تمنياتي للفرق التوفيق وتقديم مستويات جيدة .

رئيس الوفد الكويتي :
المباراة جيدة ولا اعتراض على قرارات الحكم

تحدث بعد لقاء الامس الاستاذ عبدالرزاق معرفي رئيس الوفد الكويتي حيث قال عن مباراة الهلال والبحرين المباراة كانت جيدة من الفريقين وشهدت العديد من الفرص التي لو استغلت لشهدت المباراة مستوى افضل وعن التحكيم قال لا اود التحدث عن التحكيم وفي اجتماعنا السابق قررنا عدم الاعتراض على قرارات الحكام وقرار الحكم نهائي وباعتقادي ان الفريق البحريني كان يجب عليه ان يكمل المباراة مهما كانت وعدم الاعتراض على القرارات واذا كان هناك خطأ فليتقدموا باحتجاج على ماحدث .

بعد اجتماعه امس الاتحاد البحريني يقرر :

● انهاء عقد بيركنشو بعد اخفاقه في دورة الخليج الثامنة
● تأكيد مشاركة البحرين في البطولات القادمة

قرر مجلس ادارة الاتحاد البحريني لكرة القدم عدم تجديد عقد المدرب الانجليزي للمنتخب البحريني كيث بيركنشو الذي ينتهي في شهر يوليو القادم والابقاء على مساعد المدرب .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان المجلس ناقش في اجتماع عقده امس نتائج المنتخب البحريني في دورة كاس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم التي اقيمت في المنامة مؤخرا والتي لم تكن في مستوى الطموحات .

كما ناقش المجلس المشاركات الخارجية للفرق البحرينية وقرر تأكيد المشاركة في تصفيات كأس اسيا للشباب وكأس اسيا للناشئين وكذلك المشاركة في الدورة الاسيوية التي ستقام في سيئول خلال شهر سبتمبر القادم وكذلك تصفيات الدورة الاولمبية في العام القادم .

● تحت رعاية سمو امير الشباب :

افتتاح رائع لبطولة أبطال الدوري لكأس مجلس التعاون الخليجي الرابعة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد نيابة عن سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض افتتحت مساء امس البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم. والامين العام لدول مجلس التعاون عبدالله بشارة .

وقد بدأت مراسم حفل الافتتاح الذي حضره رؤساء اللجان الاولمبية ورؤساء اتحادات كرة القدم في دول مجلس التعاون وعدد من المسئولين الرياضيين بدخول علم المملكة وشعار اللجنة التنظيمية لكرة القدم في دول المجلس وشعار البطولة واعلام الدول المشاركة الممثلة بالاندية في البطولة ثم اعلام الزينة فدخول فرق الاندية المشاركة وهي نادي النصر من دولة الامارات العربية المتحدة ونادي البحرين من دولة البحرين ونادي ظفار من سلطنة عمان والنادي العربي القطري والنادي العربي الكويتي ونادي الهلال السعودي .

بعد ذلك القى صاحب السمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة كلمة رحب فيها بالاندية المشاركة في البطولة في بلدهم الثاني المملكة وتمنى لهم طيب الاقامة .

وتحدث سموه عن تنظيم البطولة فقال انها تجربة رائدة ان تعهد دولتنا الرشيدة في ميدان الرياضة وهي التي تنظم مثل هذه اللقاءات ان تعهد الى احد انديتها وهو نادي الهلال بتولي هذه المهمة وما ذلك الا للشعور الكامل بوصول الاندية الى مستوى القمة في تحمل مسئولياتها .

واضاف سموه انها سياسة حكيمة لحكومتنا الرشيدة في ظل رائد نهضتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين .

واعرب سمو الامير نواف عن شكره وتقديره لدول مجلس التعاون ممثلة في مجلسها الموقر على الاهتمام بالرياضة وهذه النظرة الفاحصة من وراء اقامة هذه الدورة في بلد واحد . مادام الغرض تجمع الشباب وتعزيز المودة بين الاخوة الرياضيين .

كما اعرب سمو الامير نواف نيابة عن الرياضيين جميعا عن شكرهم وتقديرهم لهذه الثقة الغالية التي اولتها الدولة ممثلة في صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على تفضله بافتتاح هذه الدورة .

كما اعرب سموه عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب .

كما اعرب عن شكره لجميع الاجهزة الحكومية التي ساهمت في الاعداد والتنظيم لهذه البطولة .

وبين شوطي المباراة تفضل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بتسليم الدروع للرجال الذين رأسوا نادي الهلال وشمل التكريم :

صاحب السمو الملكي الامير مذلول بن عبدالعزيز استلمها نيابة عنه الامير فيصل بن يزيد .

صاحب السمو الملكي الامير المرحوم عبدالله بن ناصر واستلم الدرع نيابة عنه نجله الامير فيصل .

شيخ الرياضيين عبدالرحمن بن سعيد

معالي الشيخ فيصل الشهيل

الاستاذ عبدالرحمن الحمدان

الامير عبدالله بن سعد رئيس الهلال الحالي .

سمو الامير فيصل بن فهد وعبدالله بشاره

● الامير نواف بن محمد يلقي كلمته

● الفرق المشاركة داخل الملعب

في اجتماع اللجنة الفنية

ابراهيم العرع
محمد العبدي

تحديد الوان الفرق الهلال يلعب بالازرق جميع مبارياته

حددت اللجنة الفنية في البطولة الوان الفرق المشاركة وقد حدد للهلال السعودي اللون الازرق في كافة المباريات فيما حددت بقية الوان الفرق ..

الازرق للنصر الاماراتي ماعدا مباراته امام الهلال فسيلعب الفريق بالابيض .

واللون الاحمر لظفار العماني والاخضر للعربي الكويتي والاحمر للعربي القطري والاخضر للبحرين البحريني وستختلف الوان الفرق المتشابهة تبعا لمباريات الفرق .

وقد اتخذ هذا القرار بشكل ودي ساد اجتماع اللجنة الفنية .

■ ■ ■

مدير الفريق الاماراتي اغلب لاعبينا من الشباب ولكننا سنتنافس على البطولة

حول استعدادات فريق النصر الاماراتي تحدث لـ « اليوم الرياضي » مدير الفريق عبدالكريم مبارك حيث قال ان استعدادنا للبطولة استعداد جيد وقد لعب الفريق عددا من المباريات الودية حيث لعب ست مباريات استعدادا للبطولة وقد كانت نتائجنا جيدة ومرضية وعن معرفتهم للفرق الاخرى قال لدينا بعض المعلومات عن الفرق وقد امدنا بعض لاعبينا المشاركين مع المنتخب بمعلومات جيدة عن اللاعبين المشاركين مع منتخباتهم ويلعبون في نفس الفرق الحالية كما تحدث عن استعداد الفريق نفسيا وقال ان الفريق مستعد تماما نفسيا لهذه البطولة ولديه حماس كبير لخوض مبارياتها وتحقيق نتائج مرضية وعن مباراتهم الاولى اليوم امام العربي القطري قال نحن مستعدون تماما ليس لهذه المباراة فقط بل لجميع المباريات كما قال ان الفريق مكتمل تماما ولاتوجد اية اصابات بين افراد الفريق ولكن هناك تخلف لبعض اللاعبين عن بقية الوفد وذلك نظرا لادائهم الامتحانات وقد وصلوا مساء امس برفقة الشيخ احمد بن سعيد .

مرحباً بالوفود الخليجية :

● سمو أمير الشباب يؤكد على دور البطولة في دعم الروابط بين الأشقاء ..



● فيصل بن فهد ●

اعلن الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن قيام بطولة اندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي مؤكداً على دورها في جمع الاشقاء ودعم الروابط الفردية بينهم .

وقال سمو الامير فيصل ان قيام هذه البطولة لاول مرة والتي تجمع بين أخوة اشقاء تربط بينهم روابط فردية يزيد من نسب نجاحها ويضيف اليها نكهة خاصة .

واعرب الامير فيصل عن ترحيبه بالاشقاء رؤساء واعضاء وفود الاندية الخليجية لكرة القدم المشاركة في بطولة اندية ابطال الدوري التي يقيمها وينظمها نادي الهلال السعودي .

مكاي جئنا لتحقيق البطولة



عن استعداد العربي الكويتي تحدث مدرب الفريق السيد ديفيد مكاي حيث قال نحن مستعدون تماما لهذه البطولة وعازمون على تحقيق بطولتها باصرار الشباب حيث اننا فرطنا في البطولتين الماضيتين ولكنناي هذه البطولة سنعوض مافاتنا كما انني سوف اختتم حياتي الرياضية مع العربي بتحقيق هذه البطولة بعد ان فرطنا في بطولة الدوري الكويتي لذلك نحن قادمون الى هنا لتحقيق البطولة وعن الفرق المشاركة قال لدي معلومات كافية عن كل فريق مشارك بها وسوف اعمل حساباتي لمواجهة كل فريق منها وعن لقاء اليوم قال اتوقع ان يظهر اللقاء بمستوى جيد وعن نتيجة المباراة قال التوقع بنتيجة اللقاء صعب، ولكن من يلعب افضل سيكسب .

■ ■ ■

البلوشي : العربي والهلال مرشحان للبطولة ولكن لن نفرط بها

عن البطولة قال نجم الوسط العرباوي عبدالله البلوشي ان مايسعد الجميع هو اننا نلتقي مرة اخرى على ساحات التنافس الشريف والاخاء والمودة شعارنا .. واضاف البلوشي قوله انني اتوقع ان تظهر هذه البطولة افضل من البطولات السابقة لاقامتها على ارض واحدة ومدة محددة تعطي الجميع المتابعة عن كثب وعن ترشيحه للبطل قال البلوشي ان البطولة لن تخرج عن فريقنا والهلال السعودي وسنبذل جل جهدنا للفوز بها بعد ان فرطنا بذلك في السنتين السابقتين .

يونس امان : تطور الكرة العمانية سنترجمه في لقاء اليوم ..

قال يونس امان نجم الكرة العمانية عن البطولة اننا استعدينا جيدا لها وسنمسح الصورة الهزيلة التي ظهرنا بها في الموسم الماضي وعن مباراة اليوم قال اننا سنبذل كل الجهد لتقديم المستوى وتحقيق نتيجة مشرفة رغم معرفتنا بصرامة وقوة العربي الا ان طموحاتنا كبيرة لتحقيق نتيجة مشرفة فنحن جئنا للمشاركة وتاكيد تطور الكرة العمانية

■ ■ ■

● سعيد جعبوب/استعدادنا عادي ولم نلعب مباريات ودية

حول مباراة اليوم بين فريق ظفار العماني والعربي الكويتي وعن استعداد فريقه تحدث لـ « اليوم الرياضي » السيد/سعيد احمد جعبوب مدير الفريق العماني حيث قال ان استعدادنا بسيط جدا وقد بدأناه منذ فترة ولكننا لم نستطع اداء مباريات ودية مع فرق خارجية لذلك لعبنا عددا من المباريات الودية مع فرق محلية وقال ان الفريق العماني والشباب العماني يهمه بالدرجة الاولى مشاركة بقية شباب الخليج في هذه البطولة كما ان الفريق العماني جاء ايضا للمنافسة على البطولة كبقية الفرق ويضم الفريق بين صفوفه عددا من اللاعبين البارزين وهناك لاعبون ضمن المنتخب العماني منهم يونس امان رأس الحربة في المنتخب وعن لقاء اليوم قال نحن مستعدون للقاء جيدا وسنبذل قصارى جهدنا لكي تكون انطلاقتنا من مباراة اليوم .

■ ■ ■

● مفتاح/طلال/داود هدافو الدورات السابقة فمن يفوز باللقب

في البطولات الثلاث السابقة لدول مجلس التعاون حصل ثلاثة نجوم على لقب هداف البطولة وجميعهم في خط الهجوم .

ففي البطولة الاولى حقق مهاجم الريان القطري وهداف قطر برصيد خمسة اهداف .

وفي البطولة الثانية فاز باللقب لاعب الاهلي الاماراتي برصيد ستة اهداف وهو اللاعب داود محمد .

وفي البطولة الثالثة حقق اللقب مهاجم الاهلي السعودي طلال صبحي فمن يحقق اللقب في هذه الدورة فهنالك عدة لاعبين مرشحين لتحقيق اللقب ابرزهم عنبر سعيد مهاجم العربي الكويتي .

■ ■ ■

الشيخ عيسى بن راشد والشيخ بطي وصلا الرياض

وصل ظهر امس الى الرياض الشيخ عيسى بن راشد ال خليفه رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم كما وصل الشيخ بطي بن مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية الاماراتية والشيخ احمد بن سعيد بن مكتوم رئيس اللجنة الرياضية العليا بنادي النصر الاماراتي والسيد احمد الطائر نائب رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب بدولة الامارات وذلك بدعوة من اللجنة المنظمة العليا لمشاهدة البطولة .

■ ■ ■

نائب رئيس الوفد الاماراتي

هذه الدورة بطولة خليج مصغرة

تحدث لـ « اليوم الرياضي » السيد حمد البطي نائب رئيس وفد فريق النصر الاماراتي وقال ان تجمع الشباب الخليجي في بلدهم الثاني المملكة لهو بحق افضل المكاسب للشباب الخليجي وهنا في الرياض تجدد اللقاء حيث عشنا في الاسابيع مع دورة الخليج والتي ايضا كانت تجمعا خليجيا اما عن استعداد الفريق لهذه البطولة فقال ان استعدادنا عادي جدا وحضورنا هنا من اجل المشاركة مع بقية اخواننا الخليجيين بغض النظر عن الكسب او الخسارة كما ان هذه البطولة عبارة عن بطولة مصغرة لدورة الخليج وهذه اول مرة نشارك في بطولة .

■ ■ ■

مدير الفريق القطري

نتائج مباريات المنتخب اثرت علينا ولكننا سننافس

أجرت « اليوم الرياضي » هذا الحديث القصير مع مدير الفريق القطري الاستاذ حمد الهتمي والذي تحدث فيه عن استعدادات فريقه حيث قال لقد بدأ استعدادنا منذ وقت مبكر ولم تتوقف تمارين الفريق ابدا وبعد نهاية الدوري استمر الفريق في اداء التمارين وكانت على فترتين صباحية ومسائية واجرينا بعض اللقاءات الودية وكانت نتائجها جيدة بشكل عام وبالنسبة للبطولة فأي فريق يشارك فيها طمح في الحصول على بطولتها ولكن الفريق العربي القطري يهمه في البداية التلاحم والترابط بين الاخوة الاشقاء ومن ثم المنافسة كما ان لدينا معلومات كافية عن الفرق المشاركة وان كنت ارشح فريق الهلال للبطولة وكذلك العربي الكويتي وعن استعداد الفريق للقاء اليوم امام النصر قال نحن مستعدون للقاء جيدا ولكنا امل ان يقدم افراد الفريق عرضا جيدا يحققون معه نتيجة جيدة في اول اللقاءات .

مدير الفريق الاماراتي :

أغلب لاعبينا من الشباب ولكننا سننافس على البطولة

حول استعدادات فريق النصر الاماراتي تحدث لـ « اليوم الرياضي » مدير الفريق عبدالكريم مبارك حيث قال : ان استعدادنا للبطولة استعداد جيد وقد لعب الفريق عددا من المباريات الودية حيث لعب ست مباريات استعدادا للبطولة وقد كانت نتائجنا جيدة ومرضية وعن معرفتهم للفرص الاخرى قال لدينا بعض المعلومات عن الفرق وقد زودنا بعض لاعبينا المشاركين مع المنتخب بمعلومات جيدة عن اللاعبين المشاركين مع منتخباتهم ويلعبون في نفس الفرق الحالية كما تحدث عن استعداد الفريق نفسيا وقال ان الفريق مستعد تماما نفسيا لهذه البطولة ولديه حماس كبير لخوض مبارياتها وتحقيق نتائج مرضية وعن مباراتهم الاولى اليوم امام العربي القطري قال نحن مستعدون تماما ليس لهذه المباراة فقط بل لجميع المباريات كما قال ان الفريق مكتمل تماما ولا توجد اية اصابات بين افراد الفريق ولكن هناك تخلف عن بقية الوفد وذلك نظرا لادائهم الامتحانات وقد وصلوا مساء امس برفقة الشيخ احمد بن سعيد .

مدرب النصر لابولا

اعرف جميع الفرق جيدا ولنا أمل في البطولة



■ سبيستياولابولا ■

تحدث لـ « اليوم الرياضي » مدرب فريق النصر الاماراتي سبيستياولا بولا بانناء سعداء جداً بمشاركتنا في هذه البطولة بوصفنا ابطال الدوري في دولة الامارات وفريقي معظمه من اللاعبين الشباب الذين يلعبون بحماس كبير لتقديم فريقهم الى المراكز الاولى واتمنى ان يفعلوا ذلك في هذه البطولة وعن استعداد الفريق قال ان استعدادنا جيد لهذه البطولة حيث بدأت استعداداتنا منذ وقت مبكر ولعبنا عدة مباريات ودية كانت نتائجها جيدة وعن مستويات الفرق المشاركة وهل لديه معرفة بمستوياتها قال لدي معلومة كافية عن كل فريق فقد شاهدت لهم مباريات كما انني اطلعت على مستويات بعض اللاعبين من خلال دورة الخليج وعن مستوى البطولة قال اتوقع ان تظهر المباراة بمستوى رفيع وذلك لقوة الفرق المشاركة في هذه البطولة ووجود عدد كبير من اللاعبين الدوليين في منطقة الخليج من ضمن هذه الفرق بالاضافة للاستعدادات المبكرة التي قامت بها الفرق استعدادا لهذه البطولة وعن توقعاته للبطولة قال التوقع صعب ولكنني ارشح فرقا هي الاقرب للحصول على البطولة مثل فريق الهلال السعودي وفريق العربي .

● في لقاء اليوم :

العربي القطري والنصر الإماراتي ومن يؤكد جدارته للمنافسة العربي الكويتي وظفار العماني بين الترشيح والمفاجأة المتوقعة

يلتقي في تمام الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر اليوم في ثاني مباريات الدورة فريقا العربي القطري والنصر الاماراتي

ومن الصعوبة ترشيح فريق على حساب اخر سيما وهو اللقاء الاول بينهما في هذه الدورة ولكن مواقف الفريقين الاماراتية والقطرية مع بعضها معروفة والتنافس بينهما كبير كما ان الكرة في البلدين الشقيقين تعتبر متطورة .

والفريقان مليئان بالنجوم المشهورة على مستوى منتخبي بلديهما.. فالعربي القطري يلعب في صفوفه الحارس المخضرم احمد الماجد ونجم الدفاع القطري محمد دهام واخطبوط الوسط ابراهيم خلفان والجناح الخطر علي زيد ويملك الفريق ايضا كوكبة من النجوم الصاعدين .

اما فريق النصر الاماراتي فيدربه البرازيلي بولادو الذي حقق لفريقه عدة بطولات في موسمين خلال هذا الموسم وبطل الدوري والكأس وحقق الكأس في الموسم الماضي بينما خسر الدوري بمباراة فاصلة امام الوصل رغم انه كان سابقا بعيدا عن البطولات ولكن بوجود بولا تغير الحالي واصبح من الفرق الكبيرة بدولة الامارات .

ويبرز من الفريق خالد اسماعيل وصلاح جلال واللاعب المخضرم الكابتن عبدالكريم خماس وايضا لاعب المنتخب عبدالرحمن محمد .

النتيجة هامة فالفريقين من الفرق المرشحة للبطولة وكلاهما يسعى لتكون بدايته مشجعة فخسارة النقطة قد يكون ثمنها غاليا .

● في المباراة الثانية .. يلتقي العربي الكويتي وظفار العماني وتميل الكفة بالطبع لفريق العربي صاحب التاريخ الحافل بالبطولات والنجوم فهو الفريق الوحيد الذي شارك في جميع البطولات الثلاث السابقة حقق اولها وجاء وصيفا في الثانية والثالثة والعربي فريق مليء بالنجوم الذين لهم شهرتهم ومكانتهم على خارطة الكرة الكويتية والخليجية والعربي يجيد التعامل مع البطولات التي تلعب بواسطة جمع النقاط بعيدا عن المباريات النهائية والعربي الذي حقق بطولة الدوري في الكويت اربع مرات متتالية بين اندية لها باعها واسمها ونجوم لتلك الفرق .. لاشك انه مرشح قوي للفوز بالبطولة ويبرز فيه عدد من اللاعبين الدوليين في مقدمتهم عبدالرحمن قباس (سمير سعيد) في حراسة المرمى وسامي الحشاش وعلي مندني وعبدالعزيز المطوع كأبرز لاعبي الدفاع وهؤلاء شاركوا في جميع البطولات السابقة يشاركهم في اللعب عبدالله البلوشي وماجد سلطان ومحمد كرم لاعبي حزم الموسم في وكذلك عنبر سعيد وصباح عبدالله في الهجوم فهذه الاسماء ليست غريبة على الجمهور الخليجي لما حققته من انجازات .

ونادي ظفار هذه المشاركة الثانية للفريق ورغم مشاركته دورتين الا انه لم يوفق بتحقيق نتائج ايجابية ترضي طموحات مسئوليه ولكن افراده مصممون على الظهور بمستوى مغاير لما ظهروا به سابقا ويبرز في الفريق حارس المنتخب العماني سليمان خايف ونجم المنتخب يوسف عبيد واللاعب البارز في دورة الخليج يونس أمان من اللاعبين الذين سيحاولون تأكيد بطولة الكرة العمانية التي ظهر فيها الفريق العماني في بطولة الخليج .

الكفة كما ذكرنا تميل لمصلحة عربي الكويت ولكن ظفار عمان قد يقلب التوقعات فالكرة لا تخضع للتكهنات .

مدرب الفريق القطري :

جميع الفرق قوية ونحن مستعدون

في لقاء قصير مع مدرب الفريق العربي القطري نتاتشنا تحدث فيه عن استعداد الفريق لهذه البطولة وتوقعاته لها ولقائه اليوم امام النصر الاماراتي حيث قال لقد بدأ استعداد الفريق منذ فترة واجرى عددا من المباريات الودية والتي كانت نتائجها مرضية جدا والفريق لديه عدد من نجوم المنتخب القطري مثل محمد دهام وابراهيم خلفان وعلي زيد بالاضافة الى العديد من النجوم الاخرى وعن مستويات الفرق الاخرى قال لقد شاهدت بعض المباريات لبعض الفرق المشاركة وتعرفت على طريقة لعبها وعلى مكامن القوة والضعف فيها وعن توقعاته للفرق التي ستتنافس على بطولة الدورة قال اتوقع ان يكون اقوى المرشحين للبطولة فريق الهلال وكذلك النصر الاماراتي والعربي الكويتي وقد أبدى مدرب الفريق القطري عدم رضاه من تنظيم البطولة بهذه الطريقة وهي التجمع وقال انها لا تعطي جميع الفرق فرصا متساوية كما انها ترهق الفريق ماديا وعن استعداده لمباراة اليوم قال : اننا لم نأت الا ونحن مستعدون تماما لمواجهة اي فريق ونحن مستعدون تماما للقاء اليوم امام النصر وكل عزم وتصميم لتحقيق نتيجة جيدة تكون انطلاقة للفريق الكويتي وحول استبعاده لفريقه قال اننا لا استبعده من المنافسة ولكن هذين الفريقين قويان جدا ويملكان لاعبين بارزين واصحاب خبرة كبيرة بعكس فريقي والتي لاتقارن خبرتهم بالبقية نظرا لصغر سنهم ولان معظم الفريق من الشباب وعن استعداد فريقه لمباراة اليوم امام العربي القطري قال نحن لم نحضر الى هنا الا ونحن مستعدون تماما والفريق القطري ليس بذلك الفريق السهل ولكننا سوف نبذل قصاري جهدنا لكسب المباراة خصوصا وانها ستكون مباراتنا الاولى وفي حالة كسبنا لها فانها ستكون انطلاقة جيدة للفريق نحو المنافسة على البطولة .

بعد فوزه بخمسة اهداف :

الزمالك يغادر الى راوندا لملاقاة الفهود السمر

توجهت بعثة فريق نادي الزمالك المصري لكرة القدم الى رواندا ليلعب لقاء العودة مع فريق الفهود السوداء في دور الـ ٣٢ لبطولة كاس الاندية الافريقية ابطال الدوري .

وتجرى مباراة العودة بين الفريقين يوم الاحد القادم في مدينة كيجالى عاصمة رواندا .

وكان فريق الزمالك المصرى قد تغلب على فريق الفهود السوداء في المباراة الاولى التي جرت في القاهرة بنتيجة خمسة اهداف مقابل هدف واحد .

وتضم بعثة فريق الزمالك ٢٠ لاعباً وطبيباً ومدرباً واخصائي علاج طبيعي .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

يتقدم مديرو وإداريو ومنسوبو

مؤسسة وشركات الخضري

بأحر التعازي القلبية

للشيخ عبدالله الخضري وجميع أفراد عائلته

لوفاة المغفور له

والده

الذي وافاه الأجل المحتوم مساء يوم

الأحد الموافق ٤ شعبان ١٤٠٦هـ

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

وأن يلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

ثبات القيمة الخلقية في الاسلام

كنت منهمكا في قراءة كتاب « شيء من الحصاد » وتعرض المؤلف لقصة راقص روسي يدعى « الكسندر جودونوف » يعمل هو وزوجته « لودميلا فلاسوفا » في فرقة البولشوي الروسية للباليه حيث كانت هذه الفرقة تقوم بعروض لها في الولايات المتحدة الاميركية ولما انتهت مهمة الفرقة وارادت السفر جوا الى روسيا وذلك عن طريق مطار كيندي بنيويورك طلب هذا الراقص حق اللجوء السياسي في اميركا بينما لم توافقه زوجته على رغبته وآثرت العودة الى وطنها .. فما كان من واشنطن الا ان اصرت على منع اقلاع الطائرة الروسية المقلة للفرقة من المطار لاستجواب الراقصة على انفراد والتأكد من انها ستسافر الى بلادها بمحض اختيارها وعدم رغبتها في طلب حق اللجوء السياسي للبقاء مع زوجها في الولايات المتحدة .



ويعلق الكاتب على هذه القصة بقوله .. ان واشنطن في الوقت الذي تهتم بحق الراقصة في حريتها دون ضغط او اكراه او تأثير من اي احد او اية سلطة وتصعيد الامر الى درجة الازمة بينها وبين موسكو وتفعل كل ذلك حفاظا وصونا « لحقوق الانسان » على حد قولها ، نقول في هذا الوقت نفسه نجد اميركا قائدة العالم الحر ، وبكل هيلها وهيلمانها ، تهدد باستخدام حق الفيتو ضد اي قرار يتخذه مجلس الامن من اجل اعطاء الشعب الفلسطيني « حق تقرير المصيره »

استنباطا من هذه القصة انبثق في ذهني موضوع مقالي هذا ، وهو الحديث عن ثبات القيمة الخلقية في الاسلام وعدم ثباتها في غيره من الديانات او التشريعات الاخرى واعني بها المحرفة طبعا ، ولايضاح مارمي اليه اسوق هذين المثالين :

● سكن رجل مسلم مع عائلة انكليزية في بريطانيا لفترة من الزمن وكانت صاحبة البيت امرأة عجوزا تعشق الورود والازهار الى درجة كبيرة لهذا فقد انشأت لها حديقة منزلية انيقة جدا زرعتها بأنواع كثيرة من الورود والازهار ، وذات يوم خرجت المرأة صاحبة البيت من منزلها لقضاء بعض شئونها وتركت طفلتها الصغيرة تلعب في الحديقة الى جانب ذلك الرجل المسلم الذي كان ساعتها جالسا يستمتع بجمال الحديقة ، راحت الطفلة تلعب وتعبث باشجار الحديقة على مشهد من الرجل ، وبينما هي كذلك اذ انقطعت بين يديها احدى الازهار وسقطت على الارض ، فلما رأت الطفلة الزهرة وقد انقطعت خافت من امها والتي لاشك ستعاقبها اشد العقاب لحبها للازهار وحرصها الشديد للمحافظة عليها ، فانخرطت في البكاء ، ويرثي الرجل لحالها فيتقدم منها سائلا اياها ما : الذي يبكيك ؟ فأجابت : خوفي من امي التي ستعاقبني اذا ماعلمت بانني تسببت في تلف الزهرة ، فسألها ومن الذي سوف يعلمها بهذا .. فأجابت الطفلة : انا سوف اخبرها بذلك .. فقال لها الرجل مقترحا ولماذا لاتكذبين عليها ؟ فما كان من الطفلة الا ان استنكرت اقتراحه وقالت : ولكنهم علمونا ان الانكليزي لا يكذب على انكليزي !

اعزائي القراء .. ضعوا بالله خطا تحت العبارة الاخيرة للطفلة .. « ان الانكليزي لا يكذب على انكليزي » وتدبروا معي في كنهها ومارمي اليه لعلكم تصلون معي الى ماتوصلت اليه من خلالها فيما يتعلق بموضوع مقالي هذا .

فالانكليزي تعلم ان يصدق ولكن مع الانكليزي فقط ، اما غير الانكليزي كائنا من كان ، فليست هناك ضرورة للصدق معه ، بل ولا مانع من تعمد الكذب عليه ، فالصدق هو القيمة الخلقية وهي من الفضائل المدعو اليها في حد ذاتها دون النظر لاية اعتبارات اخرى لكنها من وجهة نظر الانكليز تعتبر فضيلة ان كانت مع الانكليزي اما ان كانت مع غيره فليست كذلك ، بل ربما اصبحت رذيلة .

ذلك وضع القيمة الخلقية عند الاميركان والانكليز وهم اصحاب ديانة في الاصل .

كذلك الحال مع اليهود كاصحاب ديانة سماوية ايضا فانهم يحرمون اشد التحريم التعامل بالربا بين افراد اليهود وفي المجتمع اليهودي بشكل عام ، الا انهم يطلبون التعامل به مع « الاميين » جميع الامم الاخرى دون استثناء بل ويحثون عليه ويرغبون فيه .

جاء في وصية للحاخامات اليهود الواردة في التلمود « للاجنبي تقرض بالربا ولكن لاخيك لا تقرض بالربا لكي يباركك الرب الهك في كل ما تمتد اليه يدك في الارض التي انت داخل اليها لتمتلكها » فعدم التعامل بالربا هو القيمة الخلقية التي من المفروض ثباتها وعدم تأثرها باية عوامل مهما كانت ، الا انها وفق مقياس اليهود الجائر ان كانت فضيلة فهي مع اليهودي فقط ، اما مع غير اليهودي فهي حماقة ، وسذاجة وغباء .

احسبكم اخواني ، اخواتي الكرام ومن واقع الامثلة الثلاثة السابقة قد رأيتم صورا لعدم ثبات القيمة الخلقية عند بعض الشعوب والاديان ، وذلك يعود الى كون القيم الخلقية عندها قد عُلقت على المصلحة الذاتية والمنفعة المادية وربطت بالعنصر والجنس والقومية ، فهي تتغير تبعا لتغير تلك العناصر والعوامل وتختلف باختلافها ، والان تعالوا معي لنرى معا ، كيف يتعامل الاسلام مع القيمة الخلقية ..

الاسلام هو الدين الحق دين البشرية كلها ، دين الناس كافة ، « وما أرسلناك الا كافة للناس » الاية .. « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين » الاية .. دين كل زمان ومكان ، دين تنصهر في بوتقته جميع الالوان والاجناس دون استثناء بل وتقف كلها عنده على قدم المساواة دون تفريق البتة « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » الاية .. « كلكم لآدم وآدم من تراب » الحديث .

من هذه المنطلقات مجتمعة استمدت القيمة الخلقية في الاسلام ثباتها ومنها اكتسبت رسوخها وتأصلها ، فالقيمة الخلقية في الاسلام معلقة على اعمار الارض وفعل الخير لكل الناس ، مرتبطة بالميزان الالهي والعدل الرباني « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » الاية .

خذ مثلا فضيلة « الصدق » قيمة خلقية .. يحبها الله ودعا اليها الاسلام ، ورغب فيها رسول الله ﷺ في احاديث كثيرة منها حديث « عليكم بالصدق ، فان الصدق يهدي الى البر ، وان البر يهدي الى الجنة ، ولا يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق ، حتى يكتب عند الله صديقا » هذه الفضيلة دعا الاسلام اتباعه الى التحلي بها ابتغاء لمرضاة الله وطاعة لرسوله ، دعاهم الى الصدق في الحديث وفي كل المعاملات ، الصدق مع الكبير والصغير ، مع الذكر والانثى ، مع العربي والاعجمي ، مع الصديق والعدو ، مع المؤمن والكافر ، فالصدق في حد ذاته قيمة خلقية وفضيلة اسلامية من اتصف بها فهو « صديق » عند الله مأجور ومثاب بأعظم الثواب .

وخذ مثلا ثانيا : « الرحمة » قيمة خلقية يحبها الله ودعا اليها الاسلام ورغب فيها رسول الله ﷺ في احاديث كثيرة منها حديث « ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء » فالرحمة صفة عظيمة مطلوب من المسلم الاتصاف بها في مناح كثيرة ، فهو مأجور ان رحم زوجة مسلمة او كتابية ، وعاشرها بالمعروف ، وهو مأجور ان رحم اقاربه مسلمين او مشركين فوصلهم ووقف معهم ، وهو مأجور ان رحم الفقراء مسلمين او كافرين واحسن اليهم ، وهو مأجور ان اعان الاجير لديه مسلما او كافرا ووفى اليه اجره ، وهو مأجور ان رحم النصراني او اليهودي او حتى الوثني او الملحد الذي لم يحاربه ولم يخن عهده ، ولم يظاهر عليه احدا ، ليس هذا فحسب بل هو مأجور ان رحم الحيوان من الهلاك او رحم الشجر من التلف ، او رحم الجماد من الدمار .

وهكذا يتعامل الاسلام مع كافة القيم الخلقية التي قامت عليها شريعته الغراء فهي لديه ثابتة لا تتغير بتغير الزمان ولا المكان ولا جنس الانسان حتى يرث الله الارض ومن عليها .

احمد علي المبارك
الاحساء ـ الشقيق

بريشة ناصر جمعان القامري

حكم وامثال

● اذا وجد الافضل استغني عن الاقل .
● اذا وجد الدليل فالشك يزول .
● اذا عرفت من تخالط عرفت من انت .
● اخطاء الجهلاء للعقلاء فوائد .
● جهالة الانسان ليست بصغر سنه وانما بصغر عقله .
● فارض نفسه على الناس بالرجل كرامته تداس .
● ليس العيب ان تغير عيبا فيك .. العيب ان تبقى عليه .
● لا تعاند السفيه فان عقله بفيه .
● اذا عرفت ماتكتب وفيما تكتب عرفت من انت .

عبداللطيف الوحيمد
الاحساء

كاريكاتير



لماذا يعزف الناس عن القراءة ؟

من البديهيات ان الكاتب حينما يمسك قلمه يضع في اعتباره القراء الذين سيطالعون ما يكتب لان رسالة هذا الكاتب لا يمكن ان تكتمل ومشروعه لن يرى النجاح اذا لم يجد له قارئا .. لذا فالكاتب ملزم بالكتابة عما يهم اغلب الناس باسلوب يفهمه هؤلاء لان القارىء ليس على استعداد لبذل نقوده او اضاعة وقته في شيء لا يهمه .



هذه هي النقطة الرئيسة التي لا بد ان ينطلق منها اي كاتب ، لانه ان لم يفعل ، لن تجدي بعد ذلك بلاغته او دار النشر التي ستصدر له او زخرفة الكتاب .. وبالطبع هناك عدة نقاط هامة يعتمد عليها نجاح اي كاتب ولكني لست بصدد ذكرها الان انما احب ان اؤكد فقط اهمية العلاقة بين الكاتب والقارىء فنحن نرى ان اكثر الكتاب شهرة ونجاحا هم اولئك الذين حملوا على عاتقهم ترجمة اتراح وافراح المجتمع وحولوها الى قصائد وقصص يتهافت عليها الناس وانها مرايا تعكس واقعهم .. واما اولئك الذين تهمهم الفلسفة الكلامية .. وتصفيف الكلمات الخشنة المبهمة او كتبوا في مواضيع لا ترتبط بالمجتمع فقد منوا بالفشل .

في الواقع هناك المئات من الاصدارات الادبية التي تغرق المكتبات ، كتب ومجلدات بمختلف الالوان والاحجام والمواضيع ولكن حينما نوجه نظرنا الى الناحية الاخرى لانجد الا القليل فقط .. ممن يشترون هذه الكتب ولا ادري ايقرأونها ام يتركونها حبيسة مكتباتهم .

هناك خطأ ما بالتأكيد .. اما في الجمهور او في الكاتب نفسه .. اعني اما ان يكون الكاتب لا يهتم بما يكتب ولمن يكتب واما ان يكون العيب في الناس حيث لا يقبلون على القراءة لاسباب ما .

انا في الواقع حينما شرعت في كتابة هذه السطور لم اضع في ذهني ابداء وجهة نظري في الموضوع ولكن يبدو ان من الافضل ان افضي برأيي وللقارىء الحق في قبول ما اقوله او رفضه .

اني اعتقد ان الخلل موجود في الناس وفي الكاتب بدرجة اكبر وسأوضح هنا الاسباب التي تدعوني لقول ذلك ولنبدأ اولا بالكاتب :

فالكثيرون من الكتاب يكتبون عن قضايا لاتهم القاعدة العظمى من الناس واذا فعلوا لا ينقلون ما يدور يخلد الناس بنجاح اما لعدم تفاعل الكاتب مع القضية التي ينشرها او لعدم اهليته لذلك .. لذا يفشل في ترجمة الواقع في كتاباته .. نحن نرى عشرات الكتب سواء كانت قصصا او شعرا تحتل واجهات المكتبات ولكنها لا تثير اهتمام الزائر ولا تلفت اهتمامه .. فبالاضافة الى ان اكثرها ـ وكما ذكرت ـ لا يتحدث عن قضايا الناس فهي سواء كانت شعرا أو قصصا قد كتبت على طريقة الطلاسم . بمعنى اخر انه لا يفقهها الا المتخصصون في مجالها بالرغم من ان الشعر او القصة انما تكتب الى عامة الناس .. وهذا شيء معروف في كل حضارات العالم .. فلم نسمع ان شاعرا كان يكتب للشعراء او النقاد فقط .

ان القارىء العادي اليوم يتفاعل مع خطبة من نهج البلاغة او قصيدة للمتنبي ويقف عاجزا عن التجاوب مع قصيدة كتبت في زمن يعيش فيه .

واذا كان مفهوم الشعر قد تغير في الحاضر عنه في الماضي فاعتقد انه سلك طريقا لا يوصله الى الناس .

واقولها بصراحة ـ وليس للتباهي فجلكم لا تعرفون شخصي ـ انني اقرأ قصيدة باللغة الانكليزية ـ رغم ان مستواي في اللغة الانكليزية ليس بذلك المستوى الذي قد تتصورونه ـ ومع ذلك اشعر بالكثير من روعتها ولكني افتقد كل ذلك حينما اقرأ قصيدة بلغتي .

ان الجوع للشعر ولموسيقاه لازال يضطرب في داخلنا .. فنحن نرى الكثيرين يتهافتون على الشعر العامي .. تاركين مايكتب بالفصحى للمثقفين .. فأين مصدر العيب ياترى ؟

اما السبب الثاني فهم الناس .. فنسبة قليلة فقط ترتاد المكتبات .. وبهذا ستظل كتب قيمة دفينة الغبار وسيظل علمها اسير اوراق المجلدات لا يجد فرصة لكي يزرع بذراته في ارض المجتمع .

وهناك اسباب كثيرة ادت الى هذا الجفاء الطويل بين الناس والمكتبة . منها وسائل الاعلام الحديثة كالتلفزيون والفيديو .. فهما يشغلان جل اوقات فراغنا وما بقي من الفراغ خصصناه للجرائد والمجلات .. لقد اصبح الشخص منا اسير هذه الوسائل يتلقى كل ما يتعلق بحياته منها حتى اصبحت المصدر الوحيد لثقافته .

ومن الاسباب ايضا رداءة الانتاج .. فما دام ما يعرض غير صالح للاستهلاك ستعرض الناس عنه .. ولكن هذا لا يبرر ذلك الهجران المطلق للكتب فرغم وجود الرديء هناك الطيب مما يستحق الاقتناء .

كان هذا تلخيصا لوجهة نظري حول عزوف الناس عن القراءة ذلك الرافد الهام في حياة الشعوب وقد كان خاطرة مرت بقلبي .. والا فموضوع كهذا يستهلك وقتا طويلا لمناقشته ودراسته وصوت واحد لا يوفيه حقه .

جاسم محمد
الدمام

الحياة بين الاخطار اليومية

قال لي ، تصور باننا نعيش يوميا بين الاخطار ، سواء كان ذلك خطرا كهربائيا او ميكانيكيا .. خصوصا عندما نركب ونسوق السيارات السريعة ، حتى لو تداركنا السرعة من طرفنا ، تجد بان السواقين الاخرين لا يراعون ذلك .. خاصة الشباب منهم .. وما شاء الله ما اكثرهم .. اين الامان والسلامة بالامس من الاخطار والخوف اليوم .. سواء في شوارع المدينة او بين المدن وعلى الشوارع السريعة سرعة مذهلة .. والانسان داخل هذه المركبات السريعة .

في الماضي عندما كانت سرعة السيارة لاتزيد عن ستين كيلومترا بالساعة كنا نقول هذه السيارة تسرع حتى الستين .. واليوم تمر من جانبنا سيارات بسرعة لا تقل عن ١٦٠كم بالساعة .. تصور كم هو الخطر والخوف كبير .. ورغم ذلك تجد بان بعض السواقين لا يرف لهم رمش ولا يجفن .. انسان اليوم قد تطور سريعا .. وبشكل غريب الشكل .. اخطار متواصلة ليل نهار .

في المسكن اجهزة تحيط بنا من كل جانب .. الكهربائي .. والالكتروني .. والبخاري الساخن مثل مواسير سخانات المياه ومجاري المراحيض .. اينما تقع عيناك حولك اجهزة يحتمل ان تنقلب ضدك بين ساعة واخرى .

سرعة السيارات ازدادت وارتفعت .. صحيح ان هناك حزام الامان ولكن تصور نفسك مربوطا ومكتفا وتسير بسرعة مذهلة .. اليس ذلك دليل ومؤشر على الخطر المحيط ؟

في البيت ايضا لا تسلم في كثير من الاحيان سيدات البيوت من الاخطار سواء عند فتح دولاب مرتفع او تركيب ستارة عالية او عند النزول على درج العمارة او عند استعمال المصعد الكهربائي والذي يحتمل في كل لحظة ان تنقطع الكهرباء عنه او يحدث عطل وخراب فيه .. ورغم كل ذلك تجد بان الانسان يعيش ويقيم هنا وهناك بين الاخطار المحدقة به مسلما امره لله ومعتمدا على الاصول والنظام في استعمال جميع هذه الاجهزة سواء كانت في البيت او على ارض الشوارع .. ناهيك عن اخطار الطائرات والبواخر .. ورغم ذلك نضحك ونلعب ونزاول هواياتنا وفي صدورنا آمال كبيرة نسعى ونركض لتحقيقها .. سبحان الله .

عبدالرحمن شرقاوي

هكذا من الاصل

الدمــــام

● يعلن السيد عبداللطيف علي سعيد عن فقد رخصة قيادة قارب صيد رقم ١٠٣١ صادرة من فرع ادارة الطرق بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٧١٦٤٠٣ الدمام ٧٨٧/١/١٣٦٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حبيب عبدالمحسن علي الشريط مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٧٠١٦٢٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢١هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٨٦/١/١٣٦٩١

اعلان مكرر/ للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن سعد عبدالله علي ال سكران بطلب اضافة لقب القبيلة القحطاني بحيث يصبح اسمه سعد عبدالله علي ال سكران القحطاني فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ نشره ٧٨٩/١/١٣٦٩٦

● يعلن السيد/ احمد صالح القوسي عن فقد سند بحري رقم ٨٥٤ صادرة من شركة علي رضاء دلتا المسمى ماجد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة المواصلات بالدمام ٧٨٨/١/١٣٦٩٥

● يعلن المدعو/ السيد محمد السيد احمد الهاشم عن فقد لوحة سيارته رقم ٣١٣٩٧٠٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٥٢١٥ ٧٦١/١/١٣٦٧٠

● يعلن عبدالله عوض العتيبي عن فقد بطاقة ساحة مطار الخطوط السعودية صادرة من مطار الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مطار الظهران ٧٦٢/١/١٣٦٨٥

● يعلن ابراهيم عبدالعزيز الاحمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١١٨٥١٨ صادرة من الدمام للسيارة داتسون ٢٤٠ إل م٨٢ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٦٣/١/١٣٦٧٨

● يعلن عارف حسين شاه عن فقد لوحة سيارة شفر امبالا رقم ٣١٤٨٩١٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠هـ صادرة من الدمام م٧٧ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٦٤/١/١٣٦٨٤

● يعلن عبدالله علي احمد عطيه عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧١ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٧٦٥/١/١٣٦٨٣

● يعلن عبدالعزيز قبلان الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣١٥/ح وتاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٧٦٧/١/١٣٦٨٩

● يعلن ملا بيلي محمد علي الهندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤/٣٩٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٧٦٨/١/١٣٦٨١

● يعلن اندوكوري مهاراجو هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٠٩٩س وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٧٦٩/١/١٣٦٧٩

● يعلن جايز عفاش متقال الشمري عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٠٥٦ وتاريخ ٨٥/١١/٣٠م صادر من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين للتسويق بالظهران ٧٧٠/١/١٣٦٧٤

● يعلن علي صالح عمر اليامي عن فقد لوحة سيارة سوبربان رقم ٣١٠٨٤٢٤ صادرة من مرور رحيمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ٧٧١/١/١٣٦٨٢

● يعلن مسعود حسن شوعه عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٧٧٣/١/١٣٦٦٩

● يعلن احمد احمد الكرم عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠١٣٢٣١ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٥هـ صادرة من الشرقية م١٩٨٠ شفر ستيك بدي نقل السعودية وهي لازالت باسم شركة ارامكو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧٢/١/١٣٦٧٥

● يعلن محمد عبده احمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤٦٢٢٨ صادرة من مرور الخبر للسيارة شفر امبالا سيدان م٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧٤/١/١٣٦٦١

● يعلن جمعان احمد الغامدي وحمد علي بالحارث عن فقد صك ارض رقم ١١٣ وتاريخ ١٣٩٣/١٢/١٦هـ صادر من عدل الثقبة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الثقبة او تلفون ٨٩٥١٩٩٥ ـ ٦٦٧٢٥٦٠ . ٧٧٥/١/١٣٦٦٥ .

● يعلن يوسف عبدالله الاختر عن فقد جواز سفر رقم ٣٥/٥٩٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى لاقرب مركز للجوازات او هاتف رقم ٨٩١٣٢٥٤ . ٧٧٦/١/١٣٦٦٦ .

● يعلن عبدالله مطر راشد الداريني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧١٣٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧٩/١/١٣٦٥٧

● يعلن حسن زايد المري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٣٠٩ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد استمارة سيارة سوبر م٧٩ رقم اللوحة ٣٠٦٨٥٧٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧٨/١/١٣٦٥٨

● يعلن محسن عايض محسن الحديبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/١٤٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٧٧٧/١/١٣٦٦٨

● يعلن عبدالمجيد محمد ديب اللاذقاني عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٤٧٠٠ وتاريخ ١٩٧٩/١٠/٢٩م صادر من بون بالمانيا الغربية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مستشفى الدمام المركزي ٧٧٣/١/١٣٦٤٣

● يعلن سليم حامد عايد الخطابي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٢٨٩٤٦/١١٣ صادرة من مجموعة الدفاع الجوي الخامسة بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية للدفاع الجوي ٧٨١/١/١٣٦٤٩

● يعلن رتشارد واتس عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤٧٤/م وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او هاتف رقم ٨٢٧٢٥٤٠ . ٧٨٢/١/١٣٦٤٦ .

● يعلن عايد محمد الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٩٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٥هـ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٧٨٠/١/١٣٦٥٣

● يعلن احمد حمود عبدالله الوبرة عن فقد لوحة سيارة م١٩٨٠ رقم ٣٠١٣٣٤٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٧٨٣/١/١٣٦٤٥

● يعلن محمد حسن ناصر الدوسري عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ٩٦/٩١٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٢هـ صادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٧٨٤/١/١٣٦٩٠

اعلان مكرر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المدعو محمد علي محمد حمود عسيري بالحفيظة رقم ٩٩٢٦ في ١٣٩٥/١٠/١٠هـ سجل محايل عسير طالبا حذف اسم جده الثاني حمود واحلال اسم الفخذ ال حمود محله ليصبح الاسم كاملا بعد الحذف والاضافة كالتالي محمد علي محمد ال حمود عسيري فعلى من له معارضة مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٥٩/١/١٣٦٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسن علي ناصر ال درويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦٠٩ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٤هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٨٥/١/١٣٦٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبدالعزيز قبلان مبطي الرشيدي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٥١٢٧١٥٢ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه بطاقة الشخصية او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٦٦/١/١٣٦٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبدالعزيز صالح مبارك العياد مفيدا ان دفتر بطاقة الشخصية رقم ١٠٠٣٦٦٧١٥٩ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٤هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٦٠/١/١٣٦٤٨

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطنة سلوى عيسى عبداللطيف الدوسري مفيدا ان شهادة ميلاد رقم ١٠١٨٩ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٤هـ قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٥٨/١/١٣٦٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن خليفة عبدالهادي ال عبدالهادي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٨٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٥٦/١/١٣٦٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالكريم حمد عبدالكريم المعجل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٠٩٨ وتاريخ ١٣٨٩/٦/٢٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٥٥/١/١٣٦٧٦

● تعلن رئاسة محاكم الاحساء بانه تقدم الى القاضي بها تميم بن محمد العنيزان المواطن محمد بن عبدالعزيز المسلم الوكيل عن ورثة عبدالعزيز بن عبدالرحمن الدحيلان طالبا تحويل مساحة بيت الورثة المذكورين الى امتار المملوك لهم بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/١٢ في ١٣٨٨/١/١٥هـ وحدوده وابعاده كما يلي شمالا بيت عبدالرحمن بن عبدالله الغانم بطول ١٦,٥٠ ومن الجنوب بيت علي بن علي المعيلي بطول ١٦,٥٠م ومن الشرق بيت راشد بن عبدالرحمن الغانم بطول ١٥,٧٥م ومن الغرب الشارع وبه الباب بعرض ٥,٢٥م بطول ١٥,٧٥م ومساحته الاجمالية مائتان وتسعة وخمسون مترا وثمانية وثمانون سنتيمترا فعلى من لديه معارضة على البيت المذكور التقدم في خلال شهر من تاريخ نشره ٧٥٧/١/١٣٦٥٤

● يعلن عبدالكريم عبدالمحسن الحمد عن فقد استمارة سيارة تويوتا م F رقم ٣٣٢٩٢٧٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مرور القطيف ٧٤٨/١/١٣٦٣٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة زكية السيد رضي السادة المضافة بالحفيظة رقم ٤٢٣٦ في ١٣٧٨/١١/١٣هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها علوي وتصحيح لقبها من السادة الى القمر بحيث يصبح اسمها زكية السيد رضي علوي القمر بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٧٢/٤/٨٧٠٠

● يعلن دعيج خليفة عبدالرحمن عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٨٠٥٥٦ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٧٣/٤/٨٦٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن تيسير سعيد عبدالله الصادق مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٧٩٣٤٩٢ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٤/٤/٨٦٩٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة مريم عبدرب النبي الثواب المضافة بحفيظة رقم ٣٦٠٨ في ١٣٧٨/٩/٤هـ سجل القطيف طالبة تعديل اسم والدها من عبدرب النبي الى عبدالله ولقبها من الثواب الى القواب واضافة اسم جدها علي بحيث يصبح اسمها مريم عبدالله علي القواب بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٦٩/٤/٨٦٩٣

الاحساء

● يعلن يسلم احمد سالم طالب يماني الجنسية عن فقدان ما يلي رخصة خصوصي رقم ١١٤٩٨٠٠ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وكذلك رخصة عمل رقم ٢١٠٣ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام ٣١٠/٥/١١٠٢١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن جمعة بن مبارك الكليب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٩٤٩ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١١/٥/١١٠٢١٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة عصمة بنت عبدالله يوسف الخميس زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٩٤٨٨ في ١٣٨٩/٥/٢هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسمها الاول من عصمة الى معصومة واسم جدها من يوسف الى علي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل معصومة بنت عبدالله بن علي الخميس فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣١٢/٥/١١٠٢١٨

● يعلن غيث مبارك القحطاني عن فقدان استمارة ولوحة السيارة بليزر موديل ٧٩ برقم ٤٣٩٥٥٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣١٣/٥/١١٠٢١٧

● تعلن رئاسة محاكم منطقة الاحساء انه تقدم الى القاضي بها تميم بن محمد العنيزان المواطن الشيخ محمد بن عبداللطيف المبارك طالبا اثبات الابعاد لبيته الواقع بالصالحية المملوك له بالصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ٢/٨١٩ في ١٤٠٠/٨/٣هـ وحدوده وابعاده كالتالي شمالا الشارع العام بعرض عشرين مترا ٢٠م وبه الباب الوقف ناصر احمد الرشادة بيدأ من الغرب بطول ٩,١٠م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٨,٦٠ متر ثم يتجه نحو الشرق بطول ٩م حتى نهاية الحد وجنوبا بيت فاطمة بنت الشيخ عبدالعزيز العلجي بطول ١٧,٤٥م وشرقا بيت الوقف ناصر احمد الرشادة وبيته الطريق بعرض ٧,٦٠م وبطول ١١,١٠م وغربا بيت صالح ابراهيم الجبر واخوانه بطول ١٨,٥٥م والمساحة الاجمالية للبيت مائتان وسبعة وستون مترا مربعا وتسعة وسبعون سنتيمترا مربعا ٢٦٧,٧٩م فعلى من لديه معارضة نحو الطلب المذكور التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره ٣١٤/٥/١١٠٢١٥

● يعلن احمد بن محمد بن عبدالرحمن الرويشد عن فقد صك بيت رقم ١/٢١٥٥/ض وتاريخ ١٤٠٥/٢/٧هـ صادر من محكمة الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة الاحساء ٣٠٨/٥/١١٠٢٢٠

● يعلن احمد فهد الدحيلان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ٢٠٠ م٨٢ رقم ٢١٦٥٩٣٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٩/٥/١١٠٢٢١

● تقدم لمركز صحي محاسن المكتب الصحي بالمبرز المدعو ابراهيم حمد الزريق بغرض تغيير لقب ابنته ضياء من الدخان الى الزريق في شهادة ميلادها الصادرة من المكتب الصحي بالمبرز برقم ٣٦١٧م وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢هـ ليكون الاسم بعد التغيير ضياء ابراهيم حمد الزريق فمن له معارضة التقدم لمركز صحي محاسن المكتب الصحي بالمبرز في الدور الثاني . ٢٥٤٦/٥/١٢٣٥٠ خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن محمد بن عبدالله بن سعيد وانهى قائلا ان من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا انا واخي معيض عبدالله سعيد واخواتي فاطمة وصفية بنات عبدالله بن سعيد كامل الارض الزراعية الاولى تسمى رهو قمران الواقعة بقرية اكرم والمحدودة من الشمال بملك صالح بن علي الشهري بطول ٢٨م ومن الغرب ملك صالح بن علي بطول ٧٥م ومن الجنوب خط سيارة بعرض خمسة امتار وبطول ٤٠م ومن الشرق ملك صالح بن علي ايضا بطول ٧١م، ثانيا القطع الزراعية المسماة الجناب واطوالها كما يلي طول ضلعها الشمالي ٩٦ مترا و٥٠سم منكسرا يليه ملك علي محمد الشهري وملك معيض بن سليمان الشهري وبقية ملكنا وطول ضلعها الغربي ٥٥م منكسرا يليه ملك معيض سليمان وطول ضلعها الجنوبي ١١٥م منكسرا يحده شمالها وطول ضلعها الشرقي ٦٩ منكسرا يليه ملك عبدالله بن مانع وملك محمد عبدالله الشهري وشمالها ولهذه القطع ساقية تبدأ من الارض نفسها ثم بقية ملكنا ثم مع الخط الفرعي وتنتهي بنهاية ملك عبدالله بن حميد الشهري وهذه الارض ليس لنا فيها مشارك وورثناها عن والدنا ومحياه الاحياء الشرعي والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره واقه الموفق ١٥١/٨/١٤٥٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن عثمان محمد رافع الشهري قائلا ان من الجاري في ملكي وموكلي غرمان محمد رافع الشهري بوكالة رقم ١٩٥٠ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ من كاتب عدل ابها الثانية وعوض محمد رافع الشهري وثوره محمد رافع الشهري بموجب وكالة رقم ٣١/٢٥٤ في ١٤٠٣/١٠/١٣هـ من محكمة بني عمرو الاراضي الزراعية الواقعة في قرية الشقائق المسماة قرينة وحدودها من الشمال : شمالة ملكنا وسورها ثم ملك حسن سلمان الشهري وملك حنش فراج الشهري وملك حسن الشهري وملك سعد علي الشهري بطول ١٥١م منكسر . الجنوب سورها يليه ملك حسن مصلح الشهري وملك محمد مرعي الشهري بطول ٨٧م منكسر ، الشرق : سورها يليه ملك عبدالرحمن الشهري وملك محمد عبدالهادي الشهري وملك محمد مرعي الشهري بطول ١٠٦م منكسرا ، الغرب : سورها يليه ملك حسن محمد الشهري بطول ٧٦م منكسرا ، ويطلب اعطائه حجة استحكام عليها والمحكمة تعلن ذلك لكل من له معارضة التقدم الى المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ الاعلان واقه الموفق ١٥٢/٨/١٤٥٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالجارودة للعموم بانه تقدم اليها المواطن نعمي مفرح حمدان الشهري واخوانه علي مفرح حمدان الشهري ومحمد مفرح حمدان الشهري واحمد مفرح حمدان الشهري طالبين حجة استحكام على كامل الارض والدار السكنية الواقعة في وادي خاط عضيه والبناء مكون من سبع غرف بمنافعها وحدود الارض والبناء ومساحتها كالتالي : الضلع الشمالي بطول ثلاثة واربعون ٤٣م ويحدها ملك المنهي الضلع الغربي بطول مئة وعشرون ١٢٠م ويحدها ملك المنهي الضلع الجنوبي بطول ثمانية وعشرون ٢٨م ثم ينكسر ناحية الشمال بطول سبعة وعشرون ٢٧م ثم ينكسر ناحية الشرق بطول اربعة وعشرين ٢٤م ويحده ملك محمد معيض العمري الضلع الشرقي بطول خمسة وستون ٦٥م ويحدها ملك المنهي هذا ما انهى به المنهي فعلى من لديه معارضة فيما ذكر معارضة التقدم لهذه المحكمة لمدة اقصاها شهرين من تاريخه . واقه الموفق ١٤٧/٨/٩٣٠٢٧

● يعلن سعيد درهم عسل الشهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٢٨٢٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٥٦/٨/٩٣٠٣٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالرحمن عبدالهادي محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٩٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٢٦هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال مانع وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالرحمن عبدالهادي محمد ال مانع القحطاني ١٥٧/٨/١٦٧٤٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي عبدالله محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٠١٧ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٩هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه ال سفه وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة علي عبدالله محمد ال سفه الشهراني فمن كان له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٨/٨/١٦٧٤٧

● يعلن عبدربه عبده محمد عبدالله القوسي عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ٢٥١٩٠٨٦ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٥٥/٨/٦٤٦١٨

تبوك

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن حامد سليمان حمد الوابصي البلوي بموجب الحفيظة رقم ١٢٤٢١/٤٥١٥ في ١٣٨٨/١/١٣هـ سجل تبوك طالبا تعديل اسم الفخذ من الوابصي الى المقبلي ليصبح اسمه بعد التعديل حامد سليمان حمد المقبلي البلوي واثبات ذلك في حفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٦/٩/٨١١٣٠

جــــدة

● تعلن مريم ادم ابكر عن فقد وثيقة سفر سودانية صادرة من نيالا وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١١٣/١١/١٣٦٩٧٥

● يعلن ماجد مطلق متعب المزهوقي البقمي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٣٥/٥٣٣١ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨هـ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١١٤/١١/١٣٦٩٧٧

● يعلن الامين احمد الحسن عن فقد اقامته رقم ٤/٧٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٧هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ١١٥/١١/١٣٦٩٧٨

المدينة المنورة

● يعلن محمد عثمان عوض الكريم سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة جالنت سيدان رقم ٢٤٠٤٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٠٥/١٥/٩٦٠٩٢

● يعلن مختار محمد علي خليل عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى الولادة والاطفال بالمدينة المنورة ١٠٦/١٥/٩٦٠٩٣

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة الدمام بان المدعو حسين ناصر حسن المديبي يماني الجنسية طلب اخراج شهادة ميلاد لابنته عفراء المولودة بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٦هـ فعلى من له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ١٠٧/١٥/٩٦٠٩٤

● يعلن عبدالله حسن بادويلان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٦٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٠٨/١٥/٩٦٠٩٥

رحيمة

● يعلن علي حاسن الغامدي عن فقد لوحات سيارة نقل رقم ٧١١٧٣٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١/١٦

● يعلن ركن الدين بابو محي الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨١٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/١هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٢١/١٦

● اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم لها المدعو علي مكي حسين ال عبدربه طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة/ سميره حسن نحاس بحفيظة نفوسه رقم ١٣٦٨٣ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٦ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/ سميره حسن صالح نحاس فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٢/١٦

الطائــف

● يعلن عقاب عباس عويض الشبيعي الحارثي عن فقد شهادة ميلاد ابنته نوضاء الصادرة من الطائف برقم ٤٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالطائف ١٢١٥٥٢ ١٧ ١٠٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو شجاع ابن عايض ابن محمد الكريزي البقمي يطلب تعديل اسم الده الى سفر وتعديل اسم جده الى عايض وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٧٤٢٨ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٨هـ سجل نجران ليكون اسمه بهذا وبعد التعديل شجاع ابن سفر ابن عايض الكريزي البقمي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره ١٢١٥٥٤ ١٧ ١٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد بن معيوف معيوض السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة ٢٥٦ الواقعة في وادي السر ضواحي الطائف م' المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣٠م ويحده الفضاء وشمالا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٢٥٧ وشرقا بطول ٢٥م ويحده الفضاء وغربا بطول ٢٥م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٢١٥٥٥ ١٧ ١٠٩

● يعلن محمد عبدالماجد عبدالجليل يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤١٤٠ صادرة من الطائف في ١٤٠٢/٨/١٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف ١١٤/١٧/١٢١٥٦٠

● يعلن عبدالله علي ناصر حمله اليماني عن فقد جواز سفر رقم ١١٩٨٥٥ الصادر من صنعاء في ١٩٨٣/١٠/١٢م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ١١٥/١٧/١٢٤٧٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها نحيوف بن معيوض عوض السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المقام على القطعة ٢٤٥م' الواقعة في وادي السر ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٢٥م ويحده الفضاء وشمالا بطول ١٢٥م ويحده القطعة رقم ٢٤٦م وشرقا بطول ٩٠م ويحده القطعة رقم ١٢٥م وغربا بطول ٩٠م ويحده الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١١٠/١٧/١٢١٥٥٦

● يعلن علي سهل بن ردة الثبيتي عن فقدان صك تملك شرعي الصادر من محكمة الطائف في ١٣٩٧/٨/١١هـ والمسجل برقم ٦١٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة الطائف ١١١/١٧/١٢١٥٥٧

● يعلن عادل احمد ناصر يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٦٩ وتاريخها ١٤٠٦/٧/١٩هـ ومصدرها الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١١٢/١٧/١٢١٥٥٨

حائــل

● يعلن خلف سليمان الشمري عن فقد لوحة سيارة دينا رقم ٦٧٢٩٥٩٧ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٦/١٨/١٠٧٠٥٠

عنيزة

● يعلن مساعد سعيد المطيري عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ٢٨٨١ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٥٦/٢٤/١١٩٧٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالله الصيخان طالبا اضافة الاطوال والمساحة واجابات الدوائر على الصك ١/١٧٧ في ١٣٨٧/٤/٦هـ للبيت الواقع بالمحلة المسماه القرعاوية الدارجة عليهم بطريق الارث من والدهم عبدالله الحمد الصيخان المحدود من الشمال بيت علي المنصور العمير سابقا بطول ٢٤,١٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٣,٣٠م ومن الشرق بيت خليف الدارج عليه من الغنايم بطول ١٨,٦٠م ومن الغرب السوق العابر بطول ٢٠,٦٠م والمساحة الكلية ٥٢٣م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٥٤/٢٤/١١٩٧٥٧

الــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالدليمية انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن زين بن جديع الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالدليمية الدارج عليه بطريق الشراء من فهد بن نخيلان الحربي المحدود من الشمال بيت متعب بن زين الحربي بطول ٣٢م ومن الجنوب شارع متوسط عرضه = ٨م بطول ٣٢م ومن الشرق ارض عبدالله السنيد بطول ٣٢م ومن الغرب شارع متوسط عرضه = ١٥م بطول ٢٨م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٧٤/٢٥/١٠٩٧١٦

الزلفــي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عبدالرحمن بن صالح بن مداله الحمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٥٢ وتاريخ ١٣٨٠/٤/٢٦هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليه النظام ٢١/٢٦/٧٩٢٢٩

● يعلن عبدالعزيز عبدالله القشعمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس شاحنة رقم ٦٨١٤٥٢٢ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي (٢٢/٢٦/٧٩٢٣٠)

الجبيــل

● يعلن حمد سعد الصفيان عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٣١٨٣٨٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الجبيل (١٠٩/٣١/٩٠٦٣٩)

اعلان مكرر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل برجس عايض الهاجري حامل الحفيظة النفوس رقم ٣٣٥٩ في ١٣٧٨/٧/١٨هـ سجل الدمام بطلب اضافة اسم جده برجس وفخذه الجدي حيث يصبح اسمه الكامل برجس عايض برجس الجدي الهاجري فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه (١١٠/٣١/٩٠٦٤٠)

● يعلن علي حسين بو حمد عن فقد لوحة سيارة نيسان سيدان رقم ٣٣٢٥٥١٠ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٦ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الجبيل (١٠٨/٣١/٩٠٦٣٧) .

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة العموم ان مرجي بن ناهر دخيل ربه اللقماني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفة الكائنة النزهة ـ ام الدرج المحدودة شرقا ملك المنهي غربا الارض الجبلية التسوية للمنهى شاما السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود بين ملك مصلح حاسن اللقماني يمنا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك حميد بن عويد اللقماني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٩/٢٢/١٠٣٥٧٤

نجــران

● يعلن عبدالله مهدي محمد القشانين عن فقد شهادة دراسية للصف الرابع الابتدائي صادرة من مدرسة الفاروق الابتدائية بحدشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ١٣٠/٣٣/١١٥٣١٣

● يعلن مهدي فارس حمد ال ياسين عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٢٢٥٢٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٠هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض

● يعلن سالم ريفان علي اليامي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٢٦٤٢١ وتاريخ ١٤٠٥/١/٦هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٢٣/٣٣/١١٥٢٤٣

● يعلن صلاح الدين عثمان السيد صالح عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٦٩٥٥١ وتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٧م صادر من ام درمان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٢٤/٣٣/١١٥٢٤٤

● يعلن ناصر حسين البري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٣ وتاريخ ٩٤/٧/٢هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ١٢٥/٣٣/١١٥٢٤٥

● يعلن احمد عبدالرحمن احمد عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٧٨٣٦٠ وتاريخ ١٩٧٨/١/١٤م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٢٦/٣٣/١١٥٢٤٧

● يعلن زايد ناصر دغيش عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٥ وتاريخ ١٩٨١/١/٣م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ١٢٧/٣٣/١١٥٢٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن احمد بن غنام سالم ال شريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٠١ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٢٩هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٨/٣٣/١١٥٣١٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو منصور علي محمد ظافره ال مسعد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى منصور علي محمد ال مسعد وذلك بحفيظته رقم ٣١٤٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٧هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٩/٣٣/١١٥٢٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها فلاح حسن مسرعة زبيد وكيلا عن ورثة محمد حسين حسن ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة حي زبيد الخالدية بنجران الايله الى موكليه بالارث المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض وبيت مسعود علي حسين بطول ٢٨,٥٠م وشمالا ارض زراعية ملك فلاح حسن مسرعة بطول ٢٠م وشرقا شارع اسفلت عرض ٥م بطول ٣٩,٥٠م وغربا ارض زراعية ملك حمد حسن ويحيى محمد بطول ٣٩,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والمساحة الاجمالية ١١٥٣,٨٢م' ١١٨/٣٣/١١٥٢٤١

القــريات

● يعلن مضحي عواد العطيه الشراري عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٠٧ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٤هـ صادر من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القريات ١٢/٣٧/٦٤٣٠٤

المجمعــة

● يعلن عبدالله عمار بن زغلول عن فقد بطاقة غسل رقم ١٣٥ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٢هـ صادرة من مكتب المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمجمعة ٢٤/٣٤/٥٦٩٢١

● يعلن سليمان ابراهيم السرهيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٢٩٦٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ٢٥/٣٤/٥٦٩٢٢

● يعلن فهد الحمد المطيري عن فقد عن جواز سفر رقم ٢٩٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٥هـ صادر من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٢٦/٣٤/٥٦٩٢٣

النعيرية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في قرية المدعو / عبيد جازع شحيني العمري السبيعي حامل حفيظة النفوس رقم ٢١٠ في ١٣٩١/٦/٢٢هـ سجل قريه طالبا تعديل اسم جده من (شحيني) الى (عبدالله) وحذف لقبه (العمري) ووضع لقبه الصحيح (بن شحيني) بحيث يصبح اسمه الكامل بعد التعديل / عبيد جازع عبدالله بن شحيني السبيعي فمن له معارضة فليتقدم لاحوال قرية قبل مضي مدة الاعلان واقه الموفق ٣٩/٣٥

● يعلن صقر بن دهش بن مرزوق عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٢٢٣٧ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠/٣٥

حفر الباطن

● يعلن المواطن شبيب سعيد العتيبي بانه فقد منه لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٧٦٠٥٨٦١ صادرة من الشرقية بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١هـ وكذلك لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٥١٣٣٣٧٨ صادرة من الرياض في ١٤٠٣/٢/٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٩٠/٣٦/٩٣٥٨٧

جيــزان

● يعلن محسن حسين ابراهيم مجدوع عن فقد لوحة قلاب رقم ٥٢٥١٠١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٧هـ صادرة من مرور خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٣٧/٣٨/٩٤٢١٠

● يعلن حمود فرج محمد هبه عن فقد جواز سفر رقم ١١٤١٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٣٨/٣٨/٩٤٢١١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد محمد ابراهيم مخرش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٧هـ سجل ابي عريش قد فقد يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٩/٣٨/٩٧١٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى مطري التليدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٥٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٠/٣٨/٩٤٠٧١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سلمان مفرح يحيى تليدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨١٣١ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٢هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤١/٣٨/٩٤٠٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى المواطن عيسى محمد حسين عطيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة جريبة المحدودة بالحدود الاتية شمالا علي عباس جابر وطول الضلع ٢٩,٤٠م جنوبا ناصر اسماعيل واحمد حسين وطول الضلع ٣٧,٥٠م وشرقا شارع ٧,٥٠م وطول الضلع ٣٢م وغربا ضيف اله كعثوم وطول الضلع ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٤٢/٣٨/٩٤٠٧٢







بقلوب غامرة بالحب والعطاء يطيب لمعالى السيد

حسن عباس شربتلى

عميد آل الشربتلى

وأولاده وجميع أفراد أسرته وجميع آل الشربتلي

أن يرفعوا أصدق التهاني والتبريك لمقام

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولى العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى الأسرة المالكة الكريمة وإلى جميع الشعب السعودي النبيل

بعد أن من الله عز وجل بالشفاء على

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وبمناسبة عودة سموه بالسلامة لأرض الوطن نبتهل إلى الله العلى القدير
أن يديم على سموه نعمة العافية ويحفظه عونًا وعضدًا لجلالة
الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وذخرًا لبلادنا الحبيبة
وسندًا للأمتين العربية والإسلامية

إنه سميع مجيب

كتاب اليوم تتمة ص١٠

والتجديد والحضارة . ويحمل الديوان أسمى مشاعر شاعر وانبل ما يعيش به فكر وأرق وأندى ما يحلم به وجدان وخيال . ويستمد منابعه من أشواق قلب حالم بالنور ثري بالعاطفة والشعور ، وكما يقول الشاعر :

أشواق قلب على أشواق تفكير
تجري فتأسر أنغامي وتصويري
ومهجة تلهب الأشواق عارمة
لتنقذ النفس من أحلام مأسور
لكي تضيء حروف من منابعها
وتسكب النجم أطيافاً من النور
وتستشف أريج الزهر ضوعه
همس الندى وحكايات العصافير
ترى الطبيعة ملكاً لايضارعه
ملك القصور ولا ملك الدنانير
يامهجة بعثتها من مكامنها
تلك الورود واشذاء الأزاهير
فأحرقت منه فكراً في نضارته
يجري الخيال به جري التعابير
أنت الصدى حين نحكي مايخالجنا
من الخواطر مايدعو لتحرير
وفي نشيدك مايجلو حقيقتنا
تذيعها بيننا أنغام شحرور

وبعد ان يستعرض الدكتور ، في تقديمه شعر الديوان ويربطه بحياة الشاعر يقول : ونحن هنا إذن مع شاعر جديد ، فيه موسيقى البحتري ، ولغة الشابي ، وفيه من عمق الفكرة وروعة الصورة وجمال العاطفة ، وقوة الخيال ، وقرب النغم الى اذهان الناس وآذانهم ما يجعلنا نقول عنه : انه شاعر يظهر ليقود الجماهير بحدائه الى حب الفن وتذوق الصورة وادراك مضامين الشعر .

ثم يقول : ان هذا الديوان « في موكب الفجر » يقدم لنا شاعرا جديدا يفهم حق الفهم كل ادوات فنه ، ويستخدمها استخداما عجيبا ، في تعطش الى المثل الأعلى وسعي اليه ، ودأب في السير نحوه ، وفي فهم لخصائص الشعر وجوهره وروحه ، وانطلاق من ذلك كله الى حيث الفن الخالص والشعر الاصيل والطاقة المبدعة والملكة الموهوبة الطموح .

اما الشاعر فقد عبر عن نفسه في قصيدة بعنوان « الشاعر » قال فيها :

من ذلك الشادي يعانقه ربيع مقفر؟
حيران تلهبه الظنون وتحتويه الأعصر
حيران اضناه السراب كئانه يتعثر
كم راح يعزف في الدجى انغامه ويصور
يشدو واجنحة الطيوف تقله اذ يعبر
وعلى بساط خياله انشودة تتخطر

هذا والديوان بين يدي القراء ليستمتعوا بكل ما فيه من قصائد .

جلالة الملك يرأس ـ تتمه

واكد مجلس الوزراء مؤازرته للجزائر لاتجاه البحث عن استقرار اسعار البترول ذلك الاستقرار الذي يخدم في اخر المطاف مصالح البلدان المصدرة ومصالح البلدان المستهلكة على حد سواء حسب ما اعلنه المجلس الجزائري الاعلى للطاقة .

واضاف معالي وزير الاعلام يقول : هذا ولقد اعاد صاحب الجلالة الملك المفدى الى الاذهان من جديد التضحيات الكبيرة التي قدمتها المملكة في الماضي لحماية هيكل الاسعار اذ وافقت على تخفيض انتاجها استجابة للتعاون مع اشقائها في اوبك مما يزيد على عشرة ملايين برميل يوميا الى سبعة ملايين ونصف مليون ثم الى خمسة ملايين حتى وصل التخفيض الى اربعة ملايين و٣٥٠ الف برميل يوميا ومع ذلك فقد ادت تصرفات كثير من المنتجين من زيادة الانتاج وخفض الاسعار الى هبوط الانتاج السعودي الى نصف الحصة المقررة اي مليونين ومائتي الف برميل يوميا وهو امر لم تستطع المملكة قبوله او تحمله .

وقد ذكر صاحب الجلالة للمجلس ان الطريقة المثلى لاصلاح الاوضاع المتدهورة هي ان نتمسك جميعا بالحصص المقررة لاوبك وان نلتزم بسقف الانتاج المحدد وهو ١٦ مليون برميل يوميا لا نزيد عليها ولا ننقص منها مع تعاون الدول المنتجة خارج المنظمة لتخفيض انتاجها. وهنا قال جلالته حفظه الله انه قد سبق واجرى شخصيا اتصالات مع بعض رؤساء دول اعضاء في الاوبك اثناء الاجتماع الوزاري السابق للمنظمة ووافقوا على تلك الطريقة التي ستؤدي قطعا الى ارتفاع السعر ثم تثبيته في المستوى الذي يتفق عليه وزراء البترول المختصون .

واستطرد معالي وزير الاعلام يقول :

وبناء على ذلك فقد حدد مجلس الوزراء موقف المملكة العربية السعودية الذي يجب اتخاذه داخل المنظمة في الاجتماع القادم وهو التمسك بسقف الانتاج للمنظمة وبالحصص المقررة سابقا مع وجوب ان تلتزم كل دولة عضو في المنظمة بحصتها لا تزيد عليها ولا تنقص منها وان تسعى المنظمة للتفاهم مع الدول الاخرى المنتجة لتحديد انتاجها حتى تحدد الحصة العادلة لاوبك في الاسواق العالمية وبهذا يمكن ان ترتفع الاسعار وتتحدد وان تلتزم كل دولة عندئذ بذلك السعر .

واضاف معالي وزير الاعلام يقول : ومن جهة اخرى اطلع جلالة مولاي المجلس على طبيعة المحادثات التي اجراها جلالته حفظه الله مع جلالة اخيه الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والتي تناولت مختلف القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والاحداث الجارية المؤسفة على الساحة اللبنانية واستمرار النزيف المؤلم في الحرب الدائرة بين العراق وايران وغيرها من القضايا الملحة التي شملها البحث.

ووصف جلالته حفظه الله هذا اللقاء مع اخيه جلالة الحسين بانه كان مثمرا وبناءا كما كانت وجهات النظر فيه متطابقة .

بعد ذلك قال معالي وزير الاعلام : ثم ناقش جلالة مولاي مع المجلس بعض الشئون الداخلية في ضوء الترتيبات المالية الجديدة واستمع المجلس الى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في شرح موجز عن سير الامور خلال شهر رجب في مختلف القطاعات الحكومية . وحث جلالته الجميع على مضاعفة الجهود للحفاظ على مستويات العطاء والانتاج بالطاقات والامكانات المتوفرة .

واكد جلالته حفظه الله ثقته الغالية الكريمة في تعاون الجميع نحو اداء واجباتهم تجاه دينهم ووطنهم .

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه بان المجلس قد ارجا النظر في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال الى الجلسات القادمة حيث استغرق بحث الامور المتقدم ذكرها اكثر من اربع ساعات في جلسة الامس .

سمو ولي العهد يستقبل ـ تتمه

منصور بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير بندر بن فهد بن سعد وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ورجال الفكر والادب ورؤساء تحرير الصحف ووجهاء واعيان مدينة الرياض وجمع غفير من المواطنين .

كما كان في استقبال سموه معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد. ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والأمن العام ..

وقد وصل بصحبة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي العميد الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب قائد قوات الدفاع الجوي وصاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية للشئون الاجتماعية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز مدير عام المتابعة والمعلومات في وزارة التخطيط .

مغادرة سموه الظهران

وكان سموه قد غادر مطار الظهران الدولي قبل مغرب امس حيث كان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية وجميع غفير من اهالي المنطقة الشرقية وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام .

تعليقا على ـ تتمة

بوساطة المنطقة الافريقية التي اختار ان يجمد عضويته بها .

الثانية ان المغرب قبل بالتحدث مع البوليساريو .

الثالثة استعداده التام لاجراء الاستفتاء .

وحسب هذا الدبلوماسي دائما إن ذلك كانت نتيجة اسباب اخرى شجعت المغرب على المضي في هذه البادرة .

منها ان هناك اتجاها في المغرب العربي يدفع نحو التخلص من المشاكل الصغرى والانتقال للمشاكل الكبرى كبناء سوق مغربي مشتركة وهو اقتراح قدمته ليبيا ووقع قبوله من حيث المبدا من الرباط والجزائر بانتظار ايجاد المناخ المناسب لتطبيقه .

والعاهل المغربي من جهته يعرف ان لقاءات البوليساريو قد تكون بلا جدوى اذا لم يقع تحريكها عبر وئام جزائري مغربي وبذلك فهو يستعد للقاء اخر مع الرئيس الجزائري كان قد اعلن عنه لاحدى المجلات الاوروبية قبل نحو اسبوعين لكنه لم يحدد لا تاريخه ولا مكانه .

وما يحاول ان يحصل عليه المغرب في هذا اللقاء مع الجزائر هو الشيء نفسه الذي دفع اليه الجزائر اذ ان كليهما يريد ان يؤكد للاخر ان الحل قد يمر عبر الصحراويين لكنه لن يكون دائما وعادلا الا اذا اخذ بعين الاعتبار الوضع الاقليمي للبلدين .

فمنذ لقاء قرية « العقيد لطفي » في شتاء ١٩٨٣ بين الزعيمين المغربي والجزائري وبينما كانت المشكلة انذاك تراوح مكانها في نقطة التعادل عمل كل منهما على تحريكها لقلب موازين اللعبة خاصة حين تحالف المغرب مع ليبيا ضمن معاهدة وجدة وتحالفت الجزائر مع تونس وموريتانيا ضمن معاهدة الاخوة والوئام الا ان مضي حوالي ثلاث سنوات قد اثبتت للجانبين ان المشكلة تقدمت ولكن على نحو دائري قد تبدو كل من الجزائر والمغرب في وضعية العراق وايران كما قال العاهل المغربي منذ فترة ولكن .. اضاف مستدركا ـ لناكل الثقة باننا سوف لن ننزلق الى حرب غبية مدمرة لشعوبنا وهذا ربما مايوضح رغبة العاهل المغربي للقاء جديد مع بن جديد الذي بدوره يشعر ان الزمن وحده لا يحل المشاكل اذا لم تتوفر النوايا وتتحالف الارادات الطيبة خاصة وان الضغوطات الاقتصادية قد بدات تدفع نحو الحوار لا نحو الاصطدام .

وعمليا فان الجيشين المغربي والجزائري يقفان وجها لوجه منذ اكثر من عشر سنوات حتى ان قوتيهما قد اكتسباها عن طريق هذه المواجهة الصامتة والمحتملة في كل حين .

الا ان الدبلوماسية المغربية والجزائرية كانتا دائما تقوم بعمل مزدوج ثبت على اية حال جدارته ابعدت خطر الصدام الواسع ووضعت المشكلة في اطارها الدبلوماسي .

ولعل لقاء نيويورك يكون الفاتحة لحوار مثمر لكن ذلك سيبقى متوقفا على ماسوف يدور في لقاء الحسن الثاني وبن جديد الذي يقال انه لم يعد بعيدا .

بدء اجتماعات ـ تتمه

والمعروف ان اللجنة تجتمع سنويا لبحث قضايا امن الحدود بين البلدين .

وكان وزير الداخلية الاردني حسن الكايد قد التقى صباح امس مع اعضاء الجانبين حيث اكد على عمق العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين وحرص المسئولين على تنميتها بما يعود بالخير والمنفعة على شعبي البلدين

وزراء الاوبك ـ تتمة

وبحر الشمال قد تضطر الى الاقفال نظرا لانها لن تكون قادرة عندئذ على استقطاب الشركات النفطية .

وشدد الخبراء على القول ان الاوبك تبدي حرصا على استقرار اسعار النفط لاسيما وان تدني العوائد النفطية قد تسبب في الحاق عجز في ميزانيات الدول الاعضاء بالاوبك. واشاروا في هذا الصدد الى ان الاوبك تشكل دائما عاملا حاسما في عملية الاسعار .

وتدني الاقبال على النفط الذي كان قد بلغ في عام ١٩٧٩ حوالي ٥٢,١ مليون برميل يوميا الى ٤٧,١ مليون برميل يوميا في عام ١٩٨١ .

وتبعا لذلك انخفض انتاج اوبيك الى ٢٢ مليون برميل في اليوم من اصل ٣١,٤ مليون برميل يوميا .

وقال الخبراء النفطيون ان القاعدة المحلية للولايات المتحدة ستتضرر اذا ما استمر انخفاض اسعار النفط واضافوا ان نفط الاسكا لن يكون ذا مردود مربح وان سلسلة ابار نفط تكسلس لن تفتح ثانية متى ما تم اغلاقها وان الشركات النفطية استعادت تكاليفها من بحر الشمال والنرويج وانه ليس هناك من سبب لديها يدفعها للانتاج دون تحقيق معدل معقول من العوائد .

بريطانيا تخفض نفقات التنقيب عن النفط

وفي بريطانيا ونتيجة انخفاض اسعار النفط اعلنت شركة بريتيش بتروليوم مساء امس الاول خفض نفقاتها الخاصة بالتنقيب عن البترول في بحر الشمال بمقدار ١٤٠ مليون جنيه استرليني .

وصرح احد المسئولين في الشركة البريطانية يدعى بازيل بولتر بان الاعتمادات المخصصة للتنقيب عن البترول في العالم خلال العام الحالي ستبلغ ٤٥٠ مليون جنيه استرليني بدلا من الـ ٦٢٠ مليونا التي كانت مقررة اصلا . ويتعلق ٨٠٪ من هذا الخفض بانشطة الشركة في بحر الشمال .

وقد اعلنت شركات بترولية اخرى (انتربريز وبرايت اويل وبورما وشل) خفض نفقات التنقيب على اثر انهيار اسعار البترول .

وقد اتجهت الاسعار الى الارتفاع في الاسبوع الماضي بسبب اضراب العاملين في الحفارات النرويجية العائمة بيد ان خبراء البترول في لندن يتوقعون ان تعاود الاسعار الهبوط الى عشرة دولارات للبرميل وربما الى خمسة دولارات .

تاج الدين يقود ـ تتمة

الاسلامية القومية ياسين عمر الامام .

وفاز مرشح الجبهة الاسلامية القومية عثمان خالد مضوي بفارق ضئيل على منافسته السيدة فاطمة احمد ابراهيم مرشحة الحزب الشيوعي وارملة الشيخ احمد الشيخ المعالي البارز والذي اعدم عام ١٩٧١ .

وقد فاز رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي الشريف زين العابدين الهندي ونائبه سيد احمد الحسين الا ان بعض اعضاء الحزب البارزين خسروا مقاعدهم لصالح الجبهة الاسلامية القومية في دوائر العاصمة وذلك بسبب عدم التنسيق بين مرشحي الحزب وتعددهم في هذه الدوائر .

وبلغ عدد الفائزين من المستقلين اربعة بينهم رجل الاعمال المعروف الدكتور خليل عثمان .

اما الحزب السوداني القومي تحت زعامة الاب فيليب عباس غبوش وهو ينتمي الى قبيلة النوبا في غرب السودان فقد حصل حتى الان على ستة مقاعد غير ان مصير زعيمه الاب غبوش لم يحدد بعد .

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء السودانية امس (الاثنين) ان الفريق تاج الدين عبدالله فضل نائب رئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان وافق على ان يحل محل الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب في قيادة الجيش السوداني اعتبارا من ٢٦ ابريل الجاري .

وسوف يشغل الفريق تاج الدين منصب القائد العام للجيش السوداني وهو المنصب الذي شغله الفريق اول سوار الذهب بوصفه رئيسا للمجلس العسكري الانتقالي منذ الاطاحة بالمشير نميري قبل عام واحد .

وقد قرر الفريق اول سوار الذهب الانسحاب من الحياة السياسية والاستقالة من جميع مناصبه العسكرية بعد تسليم السلطة للبرلمان الجديد في ٢٦ ابريل الحالي .

مجلس أمناء المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية يجتمع بالكويت غدا

الكويت ـ كونا ـ

يعقد مجلس امناء المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية اجتماعه الرابع بالكويت غدا الاربعاء برئاسة وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي .

وسيناقش الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام الخطوات التي تم انجازها للاعداد للمؤتمر الرابع للطب الاسلامي الذي سيعقد في كراتشي بباكستان في شهر نوفمبر القادم وكذلك الابحاث في مجالات الطب النبوي والمجال التطبيقي والطب كحرفة وغيرها من البحوث التي ستلقى في المؤتمر .

كما سيستعرض الاجتماع اسماء الشخصيات التي ستدعى الى المؤتمر من داخل وخارج الكويت .

ويبحث المجتمعون تطوير التعاون مع المنظمات الاسلامية الاخرى واستئصال الكحول من المستحضرات الصيدلانية ومواضيع ندوة الفقه الطبي التي ستعقد في الكويت خلال العام القادم .

وكانت المنظمة قد تأسست بمرسوم اميري ١٩٨٤ وتتخذ من الكويت مقرا لها .

● وزير العمل الكويتي : عدد المبعدين عقب احداث العام الماضي لايتجاوز ١٨ ألف شخص

ابوظبي ـ واخ ـ

اكد السيد خالد الجميعان وزير العمل والشئون الاجتماعية الكويتي ان عدد المبعدين عن البلاد بحكم ظروف الاشتباه نتيجة للاحداث التي شهدتها الكويت خلال العام الماضي لا يتجاوز ١٨ الف شخص غير مرغوب في تواجدهم في الكويت منذ بداية عمليات الابعاد مشيرا الى ان ذلك قد تم بالتنسيق مع الاجهزة المعنية في وزارتي الداخلية والعمل والشئون الاجتماعية .

وقال السيد الجميعان في حديث صحفي امس ان عمليات الابعاد للاشخاص غير المرغوب فيهم كانت تتم بعد دراسة متأنية ووفقا لمعلومات مرصودة وبمعدل ٢٠٠ شخص شهريا في الشهور الاخيرة .

واوضح بانه كانت هناك مبالغة في عدد المبعدين نتيجة للخلط بين المبعد ومن غادر البلاد بمحض ارادته واختياره نظرا للظروف الاقتصادية التي تشهدها المنطقة ككل واحيانا لانتهاء فترة تعاقدهم مع الجهات التي كانوا قد تعاقدوا معها .

واشار الى انه كانت لدى الكويت العديد من المشاريع التي استدعت استقدام عمالة وافدة ولما بدأت هذه المشاريع تستكمل كان لا بد بالتالي من الاستغناء عن هذه العمالة التي جاءت بحكم عقود عمل محددة ولفترة زمنية مؤقتة .

ونفى الوزير الكويتي ان تكون هناك بطالة مقنعة او ظاهرة بالنسبة لابناء الكويت وقال ان البطالة بدأت تظهر بشكل او بآخر لدى الوافدين ويتم حاليا معالجة هذا الوضع بتحويل الوافد من العمل في مجال ليس في حاجة لاستيعابه الى مجال اخر يحتاج اليه ويستوعبه .

وعن ابرز طموحات مؤتمر وزراء العمل والشئون الاجتماعية باقطار مجلس التعاون التي ينتظر تحقيقها خلال المرحلة المقبلة اعرب عن امله في ان توفق دول التعاون في تشريع القوانين والنظم والقواعد التي تحكم قانون العمل وتحك بالذات مجالات التعاون مع العمالة الوافدة وان توفق كذلك في مجال توفير انظمة الرعاية الاجتماعية ومجالاتها .

وقال ان التقارب بين النظم والقواعد والقوانين او توحيدها سوف يسهل عملية التعامل مع العمالة الوافدة وانضباطها وخاصة في عملية الدخول والخروج ونظم الاقامة في المنطقة .

● مجلة تايم

ضيف صيني على العشاء في هونج كونج

بالرغم من ان مبنى مجلس هونج كونج التشريعي « البرلمان » لا يبعد اكثر من عشر دقائق بالسيارة عن مكاتب وكالة انباء زنهوا الصينية في هذه المستعمرة البريطانية الا ان مسافة البعد الايديولوجي بين المجموعتين لا تقل في طولها عن طول سور الصين العظيم .

والسبب في ذلك يعود الى الاتفاق الذي وقعته بكين ولندن مؤخرا ويعطي الاولى حق السيادة على هونج كونج بحلول عام ١٩٩٧ مازال يطرح سؤالا معلقا لم يجاب عليه ..

وفحوى السؤال : الى اي حد سيمتد افق الحكم الذاتي الذي وعد الشيوعيون باعطائه لهذه المستعمرة الغربية المظهر والمخبر بعد ان تنضوي تحت لواء بكين الاحمر ؟ والاجابة التي يمكن استقاؤها حتى الان من بكين تقول ان هذا الحكم كلما كان بسيطا وضيقا على قدر قميص الصيني كان افضل .

ولكن عندما جاء زهاو جياتون رجل بكين في هونج كونج ومدير زينهوا مؤخرا لتناول طعام العشاء مع اعضاء المجلس التشريعي الاسبوع الماضي كان ظهوره على طاولة العشاء يعبر عن شيء من المجاملة وابداء حسن النوايا تجاه هذه المجموعة الاكثر قلقا وتخوفا من حكم الشيوعيين وحرصهم الفائق على الاحتفاظ بنوع ما من الاستقلال السياسي .

وكان زهاو حتى يعبر عن حسن النية ونقاء الطوية قد وصل الى مقر المجلس مع اربعة عشر من مساعديه وكان مقررا لتناول العشاء ان ينتهي في التاسعة والنصف لكن زهاو ومجموعته لم يغادروا الا في الحادية عشرة قبل منتصف الليل تاركا وراءه علامة من التساؤل فيما سمعه الصحفيون « لاتعليق » فيما ظل اعضاء المجلس يقولون « ان الزيارة كانت ناجحة جدا وان زهاو لم يقل شيئا يهدد استمرار اداء المجلس لدوره في المستقبل وان موافقته على تناول العشاء مع اعضائه انهم وصلوا الى خلاصة مؤداها ان المجلس لا يمكن الاستمرار في تجاهله » .

● زهاو جياتون الثالث من اليمين

وتتضح مصداقية ذلك في ان مثل هذا الاجتماع ما كان يمكن مجرد توقع انعقاده قبل عدة شهور مضت .

وبالرغم من ان بكين لم تعارض علنا اعطاء نوع من الحكم الذاتي لهونج كونج الا انها تسعى لان تؤثر على اتجاه الاحداث لتأطير الاسلوب الذي تحكم هذه المستعمرة في المستقبل عندما تنضم للصين .

ولو اعطيت بكين الفرصة فانها بلا شك ستعمل على الغاء - حتى ولو من خلال الاشارة - لحكومة تختار عبر البرلمان .

وقد اعربت الصين مرارا عن عدم رضاها تجاه هذا المجلس التشريعي ففي ديسمبر الماضي ارسلت بكين جي ينجفين مستشار الحكومة والذي يعد اعلى مسئول صيني يزور هونج كونج وعندما وجه المجلس له الدعوة للاجتماع مع اعضائه رفض بأدب .

وبعد ذلك ارسلت بكين لوبينج سكرتير عام قسم شئون هونج كونج وماكاو في الحكومة الصينية الى هونج كونج في يناير الماضي وكانت الرسالة التي يحملها بينج واضحة وهي ان بكين مستعدة للتساهل امام الانفتاح القائم في مجتمع هونج كونج ولكنها غير مستعدة للاجتماع مع المجلس التشريعي .

وتركت الامور امام زهاو جيانج لتسويتها وعندما قام بذلك كان يأمل على ما يبدو في التاثير على لجنة صياغة دستور البلاد والتي تضم افرادا من المجلس التشريعي .

وكان العشاء غير العادي الذي حضره زهاو مع افراد المجلس الاسبوع الماضي مؤشرا واضحا على انه ايا كان الجهاز التشريعي الذي سيظهر بعد عام ١٩٩٧ فان بكين ستسعى الى احداث توازن بين تلهف هونج كونج الى الحكم الذاتي واحتياج بكين الى الاستقرار والسيطرة المباشرة على هذه المستعمرة .

ويقول المراقبون ان الازدهار الاقتصادي في هونج كونج هو العامل الرئيسي لوجود مرونة سياسية .

ويقول احد المسئولين « ان افضل ضمان لهونج كونج ليست المعاهدة الصينية البريطانية ولكن رغبة الصين في التحديث »

لقد بدأت الصين تزيد من تجارتها مع هونج كونج وتدفع باستثماراتها هناك ومن بينها بناء اعلى مبنى في المستعمرة سيتكلف ١٣٠ مليون دولار وهذا المبنى مستقبلا قد يثبت على المدى البعيد انه اكثر اهمية من مجرد حضور زهاو جياتون مأدبة عشاء مع المجلس التشريعي .

بين دول الشمال ودول الجنوب مازالت الشقة واسعة !

احتفل وزراء مالية الدول الصناعية الغربية لتوهم في واشنطن بعودة النمو الاقتصادي الذي كان من اهم شواهد انهيار اسعار البترول وانخفاض سعر الدولار وانخفاض اسعار الفائدة .. متجاهلين بذلك القلق المستمر والمخاوف المتعددة لدول العالم الثالث المدينة .

وقد اجمعت الدول الغربية في الدورة الوزارية الفصلية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي على هدف يحظى بالاولوية من وجهة نظرها وهو تدعيم وتثبيت النمو العالمي حسب خططها ومن المتوقع ان تتجاوز نسبة النمو العالمي ٣٪ خلال عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ .

وعلى الجانب الاخر لم يكف وزراء دول العالم الثالث « في اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي وفي لجنة التنمية التابعة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي » عن التنديد « بالارتياح » الذي تشعر به الدول الغنية بسبب تحقق مصالحها الذاتية بينما لم يتم الاستجابة لمطالب الدول الفقيرة »

ويبدو ان الدول الصناعية الغربية تسعى لتنظيم التنسيق في سياستها الاقتصادية من خلال اطار « مؤسسي » لاسيما بعد اختبار امكانيات هذا التنسيق فقد تم تخفيض سعر الدولار عقب مشاورات بين وزراء مالية مجموعة الخمس في الخريف الماضي « وتضم الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا » كما تم تخفيض اسعار الفائدة بعد مشاورات اجريت في اول مارس/ اذار الماضي .

ولا شك ان الرغبة المعلنة في التعاون ستوضع موضع الاختبار قريبا .

وقد اعرب جميع الذين شاركوا في اجتماعات الربيع في واشنطن عن « املهم » في اجراء مزيد من التخفيض لاسعار الفائدة من اجل اعطاء دفعة للنشاط مع مد فترات السداد للدول المدينة ولكن اليابان والمانيا الغربية « اللتين تعتبران في افضل وضع » ترفضان حتى الان المبادرة بالخطوة الاولى . وفي الولايات المتحدة مازالت الشائعات تتردد بالحاح حول احتمال قيام البنك الاحتياطي الفيدرالي بتخفيض سعر الخصم . وفي فرنسا اصبح تخفيض اسعار الفائدة « وشيكا » .

ومن جهة اخرى ستوضع رغبة الدول الصناعية في التغلب على خلافاتها وانقساماتها موضع الاختبار مع استمرار التغير في اسعار العملات الهامة مثل الدولار والمارك الالماني والين لاسيما ان هذه الدول تدرك مخاطر الحرب التجارية بين الولايات المتحدة واوروبا واليابان .

وقد ساد شعور عام في واشنطن بان الدولار انخفض الى مستوى مقبول بالنسبة لعملات النظام النقدي الاوروبي ولكن الامر مختلف بالنسبة للين ويعتبر ارتفاع العملة اليابانية بمقدار ٤٦٪ في عام واحد « طبقا لبيانات صندوق النقد الدولي » ارتفاعا كبيرا في اليابان بينما ترى واشنطن انه ارتفاع كاف بالكاد .

ولا شك ان هذه المسالة ستكون محور محادثات الرئيس الاميركي رونالد ريغان مع ياسوهيرو ناكاسوني في بداية الاسبوع القادم في واشنطن .

كما سيتم بحث هذا الموضوع بعد ذلك في مؤتمر وزراء اقتصاد الدول الصناعية الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في باريس ثم خلال قمة الدول الصناعية السبع الكبرى « الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا وكندا وايطاليا » خلال الفترة من الرابع الى السادس من مايو/ ايار القادم في طوكيو .

ومن المتوقع ان يشهد العالم النامي انخفاضا في نسبة النمو التي ينتظر ان تتراوح بين ٣,٢٪ الى ٣٪ قبل ان تصل الى ٣,٤٪ عام ١٩٨٧ وهي نسبة غير كافية لتخفيف عبء الديون طبقا للتقديرات الاخيرة لصندوق النقد الدولي .

وتفيد تقديرات صندوق النقد الدولي بان انخفاض اسعار البترول « اذا استمر سعر برميل البترول حول ١٥ دولارا » سيؤدي الى انخفاض في عائدات العالم النامي بمقدار ٦٠ مليار دولار .

وقد رفضت الدول الصناعية الكبرى « التي تحتكر سلطة القرار في صندوق النقد الدولي » وضع اسلوب اقتصادي جديد وهو ما تطالب به الدول النامية حتى لايؤدي انخفاض اسعار البترول الى تعميق « الفارق الضخم في مستوى المعيشة » بين الشمال والجنوب على حد تعبير خوان سوروي وزير الاقتصاد في الارجنتين .

الا ان الدول الصناعية تركت الباب مفتوحا امام احتمال زيادة راسمال البنك الدولي قريبا وهو ما قد يتيح الاسراع بتنفيذ المشروع الاميركي لزيادة القروض للدول الاكثر مديونية والتي تستجيب لسياساتها والتي لاتزال البنوك الخاصة ترفض التعامل معها . وقد اعترفت الدول الصناعية بان افريقيا لن تتمكن من الخروج من ازمتها الا بمساعدة اضافية كبيرة من المجتمع الدولي ولكن الدول القابضة ترفض ذلك الا وفق شروط اقتصادية وسياسية مجحفة تضعها هي !

[وكالات الانباء]

● هيرالدتريبيون : بعد الجفاف والتصحر

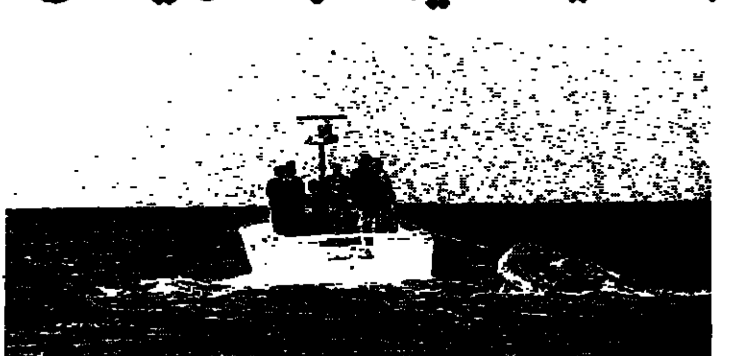
ارتفاع منسوب المياه في البحار يمثل مشكلة عالمية

يقول علماء جيولوجيون ان الارتفاع المستمر في منسوب البحار على مستوى العالم « والذي من المتوقع ان يشكل خطرا كبيرا على الدول الساحلية خلال القرن القادم » ربما يكون ناتجا عن تخزين المياه بكميات ضخمة في بطن الارض .

وقال العلماء في تقرير نشرته مجلة « الطبيعة » البريطانية في عددها الاخير ان المياه يمكن ان تتخزن في احواض في بطن الارض مثل بحر قزوين وبحر ارال وسلسلة جبال روكي .

وكان منسوب البحار مستمرا في الارتفاع خلال القرن الماضي ومن المعتقد ان ذلك نتيجة زيادة احتراق الوقود مما يؤدي الى تولد ثاني اوكسيد الكربون الى المناخ الجوي ويمنع ثاني اوكسيد الكربون هروب الحرارة من الارض ومن المعتقد ان السخونة الناجمة عن ذلك تؤدي الى ذوبان الانهار الجليدية كما في الاسكا وحالات الفورة والاضطراب في البحار .

وجاء في التقرير الذي اعده الجيولوجي والتر نيكومان من جامعة نيويورك ووديس فيبريدج اخصائي التغيرات في منسوب البحار في العالم « ان استمـرار الطوفـان البحري يمثل خطرا كبيرا على سكان السواحل في العالم » .



● دراسة ارتفاع منسوب المياه

وقال العالمان ان تخزين المياه سيكون استراتيجية اصعب وانما اقل تكلفة من الحلول البديلة وابرزها بناء حواجز او اجلاء سكان السواحل الى مناطق اكثر ارتفاعا .

واكد العالمان انه من اجل منع كارثة ساحلية على مستوى العالم يتعين وضع مشروعات جديدة على وجه السرعة وان يبدأ تنفيذها قبل نهاية القرن الحالي .

واوضح التقرير ان جميع دول العالم الساحلية يجب ان تشترك في هذه المشروعات لان ارتفاع منسوب المياه يمثل خطرا على البشرية كلها ويجب التصدي له فورا .

وقال نيومان وفيبريدج ان تدخل الانسان عن غير عمد قلل بالفعل من الارتفاع السنوي في منسوب البحار على مستوى العالم . وخلال الفترة من ١٩٥٧ حتى ١٩٨٢ كان ارتفاع منسوب البحار على مستوى العالم حوالي ١,٢ بوصة « اكثر قليلا من ثلاثة سنتيمترات » وبدون هذا التدخل البشري الذي كان في صورة خزانات وسدود ومياه ري لكان الارتفاع في منسوب المياه وصل الى بوصتين .

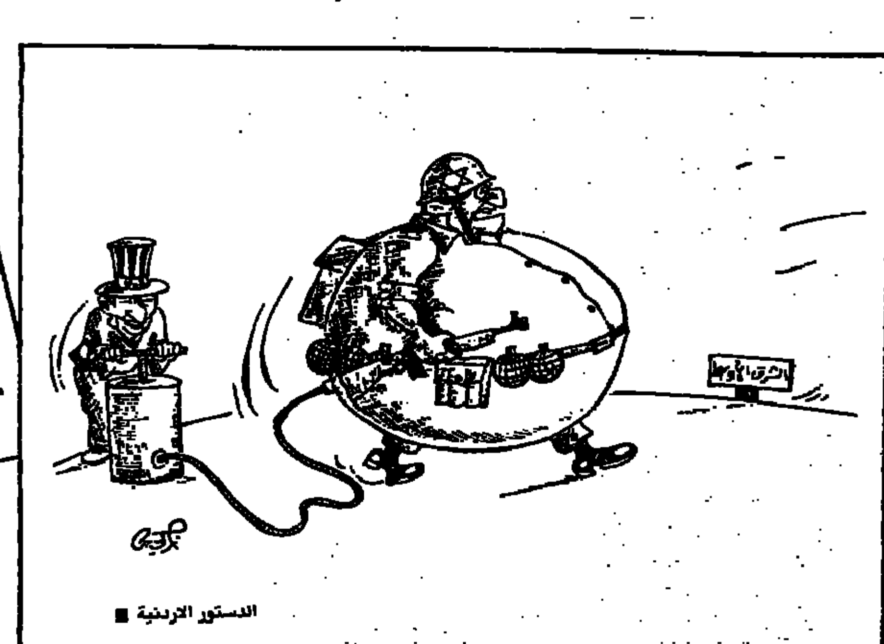
وكدليل على تخزين المياه الذي يحدث بالفعل استشهد العالمان بالسدود الموجودة او المعتزم اقامتها وتنبأوا بتزايد مطرد في تخزين المياه خلال الجزء الثاني من هذا القرن وتقول دراسة اخرى انه بحلول نهاية هذا القرن ستصل كمية الماء المخزون الى ١٢٠٠ ميل مكعب .

ويمكن تحقيق جزء كبير من الماء المخزون الاضافي عن طريق تحويل مجرى الانهار وسيكون المرشح الرئيسي لذلك هو الانهار الكبرى التي تتدفق الى المحيط المتجمد الشمالي او بحر برينج ويشير العلماء الجيولوجيون الى ان الانهار الثلاثة في جنوب سيبيريا تصب سنويا ٧٠٠ ميل مكعب من الماء في المحيط المتجمد الشمالي .

وكان المهندسون السوفييت يناقشون منذ عدة سنين تحويل جزء من مجاري الانهار في اراضيهم جنوبا من اجل توليد الطاقة الكهربائية والري واعادة منسوب المياه في بحري قزوين وارال غير انه ظهرت مخاوف من الاثار البيئية لمثل هذا المشروع الواسع النطاق وتخلى المهندسون السوفييت عن خططهم .

ومع ذلك فان نيومان وفيبريدج اشار الى ان عددا من الانهار الشمالية تم تحويل مسارها في محاولة تقليل الانخفاض الكبير في منسوب المياه في هذه الانهار .

وهناك خطط حاليا لتحويل مجرى المياه من الانهار الشمالية الى سلسلة جبال روكي ويقول العلماء ان جبال روكي في كندا تستطيع استيعاب ما يصل الى ٤٠٠ ميل مكعب من المياه اي ما يعادل الارتفاع الحالي في منسوب البحار لمدة عامين .



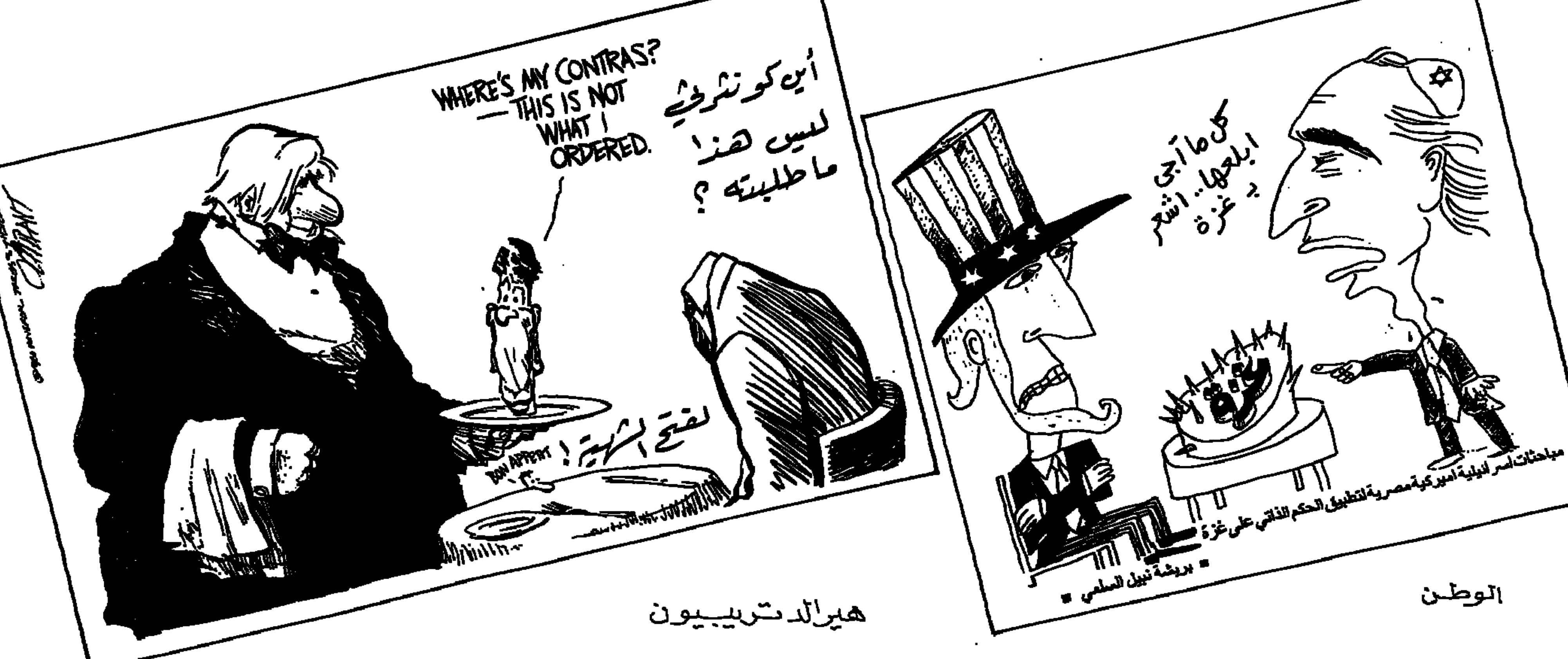
الدستور الاردنية ■





■ بريشة نبيل السلمي

الوطن



هيرالدتريبيون



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



حين قالت بنوبان العاشقين ، وبكل صوتها المحترق :
« بيع الجمل ياعلي .. »
كانت جادة ، كانت :

همها العطر واللباس ويعلوها
لجين ولؤلؤ منظوم

كما يقول حسان بن ثابت .

هي لم تفكر طرفة عين في ان عليا ، بكل شاربه الليلي الشائك ، لا يملك غير هذا الجمل الذي يكاد « يستنوق » من كثرة حبه له ، وانه حين يبيعه ، اكراما لسواد عينيها تطير كل علاقاته بالحاضر والمستقبل .

والمشكلة السوداء هي ان الجمل لا يتجزا ، فلا مجال لتلك الحكمة القديمة :

« مالا يدرك كله لا يترك كله ، حتى وان حورناها .

وعبر سلسلة تشبه قطارا من الوعول راحت بكل انوثتها - ان بقيت - تؤكد ما تريده توكيدا يسميه سادتنا مدرسو اللغة العربية توكيدا لفظيا .

لاقتبس من الجاحظ بعض التداعيات :

١ - سادتنا مدرسو العربية حين يشنفون اذانهم بهذه الاغنية وهي تنقض من كل الاذاعات والتلفزيونات من المحيط الى الخليج لا يهمهم معناها ، لا يعنيهم ذلك الهراء الذي تقذفه ، وتلك البشاعة الممضة والمدمرة لكل ذوق ، الذي يميل رؤسهم طربا هو تلك السلسلة من التوكيد ، وحسب .

مبروك ايها السادة المحترمون .

٢ - قال الجاحظ :

قلت لبعض المعلمين : مالي لا ارى لك عصا ؟ قال : لا احتاج اليها ، انما اقول لمن لا يرفع صوته : امه زانية ، فيرفعون اصواتهم ، وهذا ابلغ من العصاة واسلم .

قال : وقلت لمعلم : لم تضرب غلمانك من غير جرم ؟ قال : جرمهم اعظم الاجرام ، يدعون لي ان احج . وان حججت تفرقوا في المكاتب . فمتى احج ؟ انا مجنون ؟

٣ - ما سبب حملة الجاحظ هذه على المعلمين ؟

انا لا ادري ، لأن نوع المعلم الذي يقصده الجاحظ قد انقرض ، لقد اصبح المعلم شمعة ، وكاد ان يكون رسولا كما اظن .



الاحتفال باليوم الثاني لتكريم المعلم.. ومعرض شامل للكتاب

الدمام/عبدالله الفتري :

تحتفل الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية في النصف الاخير من هذا الشهر بيوم المعلم الثاني والذي سيتم خلاله تكريم المعلمين الذين امضوا فترات طويلة في التعليم .

تقرر ذلك خلال الاجتماع الذي ترأسه الدكتور/سعيد ابوعالي مدير عام التعليم وحضره عدد من مسئولي الادارة .

وقد سبق وان كان للادارة بغرة في العام الدراسي المنصرم عندما نظمت يوم المعلم والذي اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير/محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وتم خلاله تكريم عدد كبير من المعلمين ممن امضوا اكثر من ٢٥ عاما في التعليم

وتبعا للاثر الكبير الذي حققه اليوم الاول لتكريم المعلم فقد قررت الادارة - وبمناسبة يوم المعلم اقامة معرض للوسائل التعليمية يشمل الكتب والادوات المكتبية ووسائل الايضاح وكل ما يمت الى التعليم بصلة ولمدة اسبوع كامل وسوف تتاح الفرصة خلاله لكل المؤسسات المعنية بالمشاركة في هذا المعرض حيث يبدا التسجيل للراغبين في المشاركة من اليوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ لدى العلاقات العامة بمكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية

هذا وقد اشار الدكتور/سعيد ابوعالي الى ان حرص الادارة العامة للتعليم على استمرارية تنظيم هذا اليوم التكريمي يأتي امتدادا للتقدير الكبير الذي تكنه لرجال التعليم ويتفق وتوجيهات معالي وزير المعارف بتكريمهم تبعا للواجب الكبير الذي يؤدونه في سبيل خدمة الوطن وابنائه

وقد اضاف الدكتور ابوعالي بان لاهمية المناسبة جاءت الفكرة باقامة معرض الكتاب والوسائل التعليمية تقديرا لهذا الصاحب الملازم لرجال التربية والتعليم . ولجدها مناسبة لادعو جميع المؤسسات المعنية للمشاركة في هذا المعرض حرصا منا على نشر الثقافة وتكريما لهذه المناسبة

■ ■ ■

شكر لـ "اليوم"

سعادة الاستاذ/خليل الفزيع
رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

لقد كنت متتبعا لاسهامكم طوال الاسبوع الصحي والتغطية اليومية لانشطة المناطق الصحية في صحيفتكم الغراء .

يسرني بهذه المناسبة ان اشيد بجهودكم وزملائكم للتعريف باهمية الخدمات الصحية، راجيا ان تكون جميع ايام السنة اسهاما متواصلا لنشر الوعي الصحي بين المواطنين والتعريف بما حققته الدولة لمواطنيها في مجال الرعاية الصحية .

مع اطيب تحياتي،،،

وزير الصحة
فيصل الحجيلان

●○

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

كان للتغطية الاعلامية التي شاركتم بها للندوة العلمية لمرض فقدان المناعة المكتسبة « الايدز » التي عقدت في المعهد الصحي للبنين في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٩هـ الاثر الكبير في النجاح الهائل الذي حققته هذه الندوة .. ونحن اذ نشكر لكم مجهودكم، نتمنى ان تستمر مساهمتكم في نشر الوعي الصحي لدى المواطنين وفقنا الله جميعا لما فيه الصالح العام .

مع اطيب تحياتي،،،

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية
الدكتور/ سامي محمد الصقر

كما نالت اليوم شهادة تقدير في نفس المناسبة .